بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

● الأحد ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ٢٩ ديسمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٩٠ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam SUN. 29 DEC. 1985 NO. 4590

الاتفــاق

«الاشتراكي» و«امل» و«القوات» توقع الاتفاق الثلاثي لحل الازمة اللبنانية

بيروت ـ الوكالات :

اعلن في بيروت امس انه تم في دمشق بعد ظهر امس توقيع الاتفاق الثلاثي بشان الازمة اللبنانية

وقد وقع الاتفاق السادة نبيه بري زعيم حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وايلي حبيقه رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية وذلك بحضور عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري .

وذكر راديو صوت لبنان الذي اذاع النبا ان عددا من الشخصيات اللبنانية حضر توقيع الاتفاق الذي تم وضع اللمسات الاخيرة عليه في مباحثات جرت بدمشق بين زعماء الميليشيات الرئيسية الثلاث .

وكان قد تم التوصل الى مشروع الاتفاق بعد مباحثات لجنة ثلاثية جرت في دمشق على مدى حوالي ستة شهور بين مروان حمادة الحزب التقدمي ومحمد بيضون حركة امل وميشيل سماحه القوات اللبنانية برعاية عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري .

وتاجل التوقيع على الاتفاق اكثر من مرة بسبب مطالبة القوات اللبنانية باجراء تعديلات عليه .

وبتوقيع هذا الاتفاق تتعزز الامال الى حد كبير في وضع نهاية للازمة اللبنانية المستمرة منذ عشر سنوات .

وكان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام قد عقد امس اجتماعا مع قادة جبهة الاتحاد الوطني اللبناني التي تضم شخصيات واحزابا يسارية اسلامية ومسيحية .

وحضر الاجتماع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ورئيس حركة امل نبيه بري وامين علم الحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوى ورئيس الحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا علي عيد ورئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي الدكتور عبدالله سعادة والقيادة السياسية لمدينة صيدا

واعلن رئيس حركة امل الوزير نبيه بري عقب الاجتماع ان كل شيء اصبح جاهزا الان .

البقية ص ٢٢

انظمة أمنية الكترونية جديدة لمطار الكويت الدولي

الكويت ـ كونا .

قال مدير ادارة امن المطار العقيد ناصر العثمان ان سورا امنيا مكونا من اسلاك شائكة ومزدوجة وطرق للدوريات وابراج للحراسة سيبدا تنفيذه خلال الشهرين القادمين حول مطار الكويت الدولي .

واضاف العقيد العثمان في حديث لصحيفة السياسة نشرته في الكويت امس ان هناك مرحلة اخرى من مشروع السور الامني تشمل وضع انظمة امنية

البقية ص ٢٢

جلالة الملك يهنىء ملك نيبال باليوم الوطني لبلاده

الرياض ـ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة الملك بيرندابير بيكر ام شاه ملك نيبال بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده

وقد اعرب جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني وتمنيات الصحة والسعادة لجلالته ومزيداً من الخير والتقدم لشعب نيبال الصديق

في اختتام اجتماعات الدورة الثانية

برقيتا شكر لجلالة الملك وولي العهد من اعضاء المجمع الفقهي

جدة ـ واس

رفع اعضاء المجمع الفقهي الذي اختتم اجتماعات دورته الثانية مساء امس برقية شكر لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لما احيطوا به من كرم الوفادة وحسن الرعاية طيلة اقامتهم في هذا البلد الامين مما يسر لهم اداء مهمتهم على اكمل وجه .

واشادوا في برقيتهم بالدعم الادبي والمادي المتواصل الذي بذله جلالته حفظه الله للمجمع حرصا من جلالته على دفع مسيرته التي تستهدف خدمة

البقية ص ٢٢

سمو الأمير سلطان يشكر أمير الشباب على التبرعات لمنكوبي الجفاف في افريقيا

الرياض ـ واس .

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالنيابة ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وللشباب الرياضي السعودى على مساهمته بمبلغ

البقية ص ٢٢

الموقف العسكري في الشرق الأوسط يتصدر القمة الأردنية السورية

ثلاثة أسباب رئيسية وراء تأجيل لقاء الأسد والحسين

دمشق ـ عمان ـ الوكالات ـ

■ من المقرر ان يصل الملك حسين عاهل الاردن غدا الاثنين الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا تستغرق يومين يجري خلالها ، وفقا لمصدر موثوق به في دمشق ، مع الرئيس حافظ الأسد مباحثات بشان الموقف السياسي والعسكري في المنطقة

وذكرمتحدث رسمي اردني ان هذه الزيارة التي كان مقررا اصلا ان تبدأ امس السبت ارجئت لمدة يومين إثر محادثة هاتفية بين العاهل الأردني والرئيس الاسد

وقد اعربت مصادر اردنية مطلعة عن اعتقادها بان هناك ثلاثة اسباب رئيسية وراء تاجيل زيارة العاهل الاردني لسوريا

ونقلت انباء صحفية في الامارات هذه المصادر قولها امس ان العامل الاول يعود الى التهديدات الاسرائيلية للأردن بانه المسئول عن فتح تسهيلات لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تشرف على العمليات الفدائية داخل الارض المحتلة وتسريب انباء عن تحديد المواقع الفلسطينية في الاردن تمهيدا للاجهاز عليها .

والسبب الثاني التصعيد الاسرائيلي باتجاه دمشق استنادا الى مقولة تحرك الصواريخ السورية لحماية الاجواء اللبنانية ضد تحليق الطائرات الاسرائيلية .

واوضحت المصادر ان العامل الثالث هو انفراج الأزمة اللبنانية والاعلان عن قرب توقيع الاتفاق اللبناني بين الأطراف المتنازعة في دمشق .

البقية ص ٢٢

● مستشار كراكسي :

الهجوم على مطار روما لن يغير سياسة ايطاليا في الشرق الأوسط ومن منظمة التحرير الفلسطينية

العواصم ـ الوكالات ـ

اكد انطونيو بارديني المستشار الدبلوماسي لرئيس الوزراء الايطالي بنيتو كراكسي في تصريحات لصحيفة « البيان » نشرته في دبي امس ان الهجوم الذي وقع امس الاول في مطار روما لن يؤثر على سياسة ايطاليا الخارجية في الشرق الأوسط ولن يغير من موقفها وقناعتها إزاء القضية الفلسطينية وعلاقاتها بمنظمة التحرير الفلسطينية . ودعا بارديني في تصريحاته الى التفرقة بين العمل الارهابي وبين النضال المشروع للشعب الفلسطيني من اجل نيل حقوقه الوطنية المشروعة .

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية قد نفت ان تكون لها اية علاقة بما وقع بمطاري روما وفيينا وان الحكومة الايطالية تؤمن بعدم صلة منظمة التحرير بتلك الاعتداءات وان التحقيق لم يبرز اية حقائق مغايرة لذلك

كما اكد المسئول الايطالي في ختام تصريحاته انه اذا كانت هذه الاعمال موجهة للتاثير على موقف ايطاليا من منظمة التحرير فانها لن تصيب هدفها .

من جانب اخر ادان ابواياد ، صلاح خلف ، عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » الحركة الرئيسية في منظمة التحرير الفلسطينية حادثي الاعتداء اللذين وقعا امس الاول في مطاري روما وفيينا واتهم « الحركات المنشقة » عن المنظمة بارتكاب هذه الاعمال الارهابية

ويرى ابو اياد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان هذين الحادثين اللذين اسفرا عن مقتل ١٧ شخصا واصابة ١١٥ بجراح استهدفا المساس « بمصداقية » منظمة التحرير الفلسطينية خاصة إثر « اعلان القاهرة » الذي اصدره في نوفمبر الماضي ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

كما اشار ابو اياد الى ان الشركاء في اعمال العنف هذه يحاولون الاساءة الى « العلاقات الوطيدة » التي تربط منظمة التحرير الفلسطينية وايطاليا من جهة وبين منظمة التحرير والنمسا من جهة اخرى

وجدير بالذكر ان الدائرة السياسية

البقية ص ٢٢

سمو وزير الخارجية يستقبل السفير التشادي لدى المملكة

الرياض ـ واس .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس سفير تشاد لدى المملكة جمعة قوته

وتم خلال المقابلة التي حضرها رئيس الادارة الافريقية بوزارة الخارجية صالح العبرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين

الحكم على بطل سيناء بالسجن ٢٥ عامــا

القاهرة ـ الوكالات .

اصدرت المحكمة العسكرية بالسويس حكما بحبس الجندي سليمان خاطر ٢٥ عاما بسبب قيامه باطلاق النار على سبعة من الاسرائيليين في شهر اكتوبر الماضي

وكان الجندي المصري قد اطلق النار على هؤلاء الاسرائيليين عندما اخترقوا الحدود عند رأس بركه يوم ٥ اكتوبر الماضي مما اسفر عن قتلهم وقد ظلت

البقية ص ٢٢

في اطار تحرك دول مجلس التعاون

الإمارات تبدأ وساطة جديدة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

ابوظبي ـ كونا :

غادر وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة راشد عبدالله النعيمي ابوظبي صباح امس متوجها الى طهران في زيارة رسمية لايران تستغرق يومين

ويجري خلال الزيارة مباحثات مع نظيره وزير الخارجية الايراني الدكتور علي اكبر ولايتي تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة اضافة الى العلاقات بين البلدين .

وتاتي هذه الزيارة بدعوة من وزير الخارجية الايراني والتي قام بنقلها الى راشد عبدالله قبل عشرة ايام السفير الايراني لدى دولة الامارات مصطفى فومني حائرى .

وكان وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي قد قام بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة واختتمها يوم العاشر من الشهر الجاري بعد ان اجرى محادثات مع نظيره بالامارات راشد عبدالله واجتمع الى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الذي دعا ايران الى اللجوء للحكمة والعقل والحوار والاستجابة للمبادرات الخيرة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية وحقن دماء ابناء البلدين الشقيقين والتاخي بدلا من التناحر الذي لا يستفيد منه سوى اعداء الامة الاسلامية

ويعتبر المراقبون السياسيون ان زيارة راشد عبدالله النعيمي الى طهران تاتي في اطار التحرك المتفائل نحو مساعي السلام لوقف الحرب العراقية

البقية ص ٢٢

● وزير الاعلام البحريني في حديث لـ « اليوم » :

العمل مستمر لبناء القوة الدفاعية الخليجية المشتركة

اتفاق بين دول المجلس لمواصلة العمل على كسب مزيد من الأصدقاء

اليوم ـ البحرين ـ عبدالله العباسي :

اكد سعادة وزير الإعلام في دولة البحرين الاستاذ طارق عبدالرحمن المؤيد ان هناك اتفاقاً بين دول مجلس التعاون على مواصلة العمل من اجل كسب مزيد من الاصدقاء في مختلف انحاء العالم واضاف انه من هذا المنطلق فان اتجاه البعض الى اقامة علاقات مع الاتحاد السوفيتي اتجاه صحيح .

واوضح في حديث خاص لـ « اليوم » ان الزيارات المكثفة من قبل كبار المسئولين للبحرين للتعرف على صحة سمو رئيس الوزراء كشفت عن مدى التلاحم الذي يربط بين هذه الاسرة الخليجية الواحدة .

واكد مجدداً ان العمل مستمر لبناء القوة الدفاعية اللازمة وتوفير الاحتياجات التي تمكنها من تحقيق هدف بناء القدرة الذاتية القادرة على حماية المنطقة من اي عدوان خارجي .

وفي المجال الاعلامي كشف معاليه ان قرارات قمة مسقط تعتبر انطلاقة نحو التركيز على توضيح منجزات المجلس في المجالات الاقتصادية والدفاعية والاجتماعية وعلى مواجهة التحديات والحملات والمخاطر التي تتعرض لها المنطقة .

واعاد الى الاذهان مجدداً ان مجلس التعاون ليس تكتلاً او محوراً خاصاً ولكنه جزء لا يتجزء من العمل العربي المشترك وعنصر رئيسي من عناصر دعم ومساندة القضايا القومية التي تهم ابناء الامة العربية .

البقية ص ٢٢
[نص المقابلة ص ٤]

في تقرير للجنة تقصي الحقائق الدولية

الاحتلال الاسرائيلي يضع مختلف العراقيل أمام تطور المؤسسات الطبية العربية

عمان ـ الوكالات

اكد تقرير اصدرته نقابة الاطباء الاردنيين حول تردي الاوضاع الصحيه بالاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الإسرائيلي تضع كافة العراقيل وتحول دون تطوير الخدمات الصحيه المقدمة للمواطنين العرب وان الكادر الطبي في المستشفيات العربية بالاراضي العربية المحتلة يعاني من نقص اجمالي يصل الى ٨٢٪ من الحاجة الفعلية الضروريه لهذه المستشفيات .

واستشهد التقرير بما اذاعته لجنة تقصي الحقائق المنبثقة عن منظمة الصحة العالمية حيث اشارت الى ان بعض الاجهزة الطبية المستخدمة في مستشفيات الاراضي المحتلة اثرية ولا تصلح للتشخيص

وجاء في التقرير ان سلطات الاحتلال اعتمدت في برنامجها على ربط المؤسسات الصحية العربية بالمؤسسات الصحية الاسرائيلية لازالة اي وجود لمؤسسات عربية

كما جاء به ان مستشفى غزة لايتوفر

البقية ص ٢٢

● بعد نشر الصواريخ السورية

اسرائيل تكشف امتلاكها لأجهزة تصوير دقيقة

الكويت ـ كونا ـ

نسب تلفزيون العدو الإسرائيلي الى مصادر عسكرية اسرائيلية الليلة قبل الماضية قولها ان سلاح الجو الاسرائيلي يمتلك جهاز تصوير دقيق جدا يسمح التصوير بالفيديو لمسافة قد تصل الى ٨٠ كيلومترا داخل اراض معادية في خطوة تزامن الاعلان عنها مع توتر سوري اسرائيلي من جراء نشر الصواريخ السورية من طراز سام

وقال راديو اسرائيل الذي نقل النبا في اذاعة سمعت في الكويت امس ان النظام الجديد الذي يثبت على متن طائرة يقوم بمهمته دون حاجة هذه الطائرة التحليق فوق الاراضي المعادية او المراد تصويرها بل تستطيع نقل صورها عن بعد ٨٠ كيلومترا بواسطة اعلام اوتوماتيكية ونقلها الى موقع قيادة على بعد يصل الى ٢٠٠ كيلومتر .

وكشف التلفزيون النقاب عن ان هذا الجهاز قد استخدم في غزو لبنان في صيف عام ١٩٨٢ وقال ان اهميته الاساسية تكمن في كشف التحركات

البقية ص ٢٢

الجاسوس راندي قدم لموسكو معلومات عسكرية ومحضر الكونجرس الامريكي حول « حرب نووية »

واشنطن ـ الوكالات .

ذكر في واشنطن امس ان الامريكي راندي جيفريز المتهم بالتجسس قد زود الاتحاد السوفيتي بمحضر جلسة سرية للكونجرس ناقش خلالها اعضاء الكونجرس اسرارا عسكرية غاية في الاهمية مثل خطط الولايات المتحدة لخوض حرب نوويه .

وقال راديو صوت امريكا ان جلسة الكونجرس تم خلالها ايضا مقدرة البحرية الامريكية على الاتصال مع الغواصات الامريكية اثناء اطلاق الصواريخ وهي تحت الماء .

وكانت سلطات الامن الامريكية قد القت القبض على الجاسوس الامريكي في الاسبوع الماضي بتهمة افشاء معلومات لحساب الاتحاد السوفيتي

وتجدر الاشارة الى ان هذا الجاسوس هو الشخص رقم (١١) الذي يعتقل بتهمة التجسس هذا العام في الولايات المتحدة واذا ما ادين راندي بتهمة التجسس فانه سيتعرض لعقوبة السجن مدى الحياة



من اقوال جلالة الملك

لاشك ان مايحدث الآن بين العراق وايران هو مأساة لابد ان تنتهي بالوفاق والصلح بين البلدين وهذا لايمكن ان يتيسر الا اذا وجدت الرغبة الاكيدة بين الطرفين وانا لايجوز لي ان اتدخل لان هناك لجنة المساعي الحميدة وهناك مساعي بذلت كذلك تهدف لمحاولة الحد من هذا الاقتتال الذي لابد ان ينتهي ولكن متى ينتهي ربما بعد وقت طويل وبعد ان يكون هناك خسائر كبيرة في الارواح والاموال ..

اتمنى من الله ان يهدي الجهتين الى طريق الصواب والحق بحيث تنتهي هذه الحرب باي شكل من الاشكال .

المناسبة :حوار جلالته مع طلاب جامعة ام القرى الثلاثاء ٨ محرم ١٤٠٦هـ

جلالة الملك يعرب عن شكره لاعضاء اللجنة التنفيذية للامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر العربية

جـدة ـ واس ـ

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لاعضاء اللجنة التنفيذية للامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر العربية لما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة في البرقية التي رفعها الى جلالته باسمهم الامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية بمناسبة انتهاء اعمال الاجتماع الثالث للجنة .

ونوه جلالة الملك المفدى في برقية تلقاها الامين العام للجمعيات عبدالغني اشي بالجهود التي تبذلها جمعيات الهلال الاحمر العربية في ميادين الاغاثة والاسعاف ..

جلالته يعرب عن شكره لوزير الصحة والعاملين في مجال الخدمات الصحية

الرياض ـ واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ولكافة العاملين في مجال الخدمات الصحية ..

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير الصحة من جلالة الملك المفدى ردا على التقرير السنوي لعام ١٤٠٤هـ الذي رفعه معاليه لجلالة الملك المفدى والذي . تناول اوجه النشاط في مختلف مرافق وزارة الصحة كما تناول التقرير بيانات مختصرة عن الخدمات الصحية التي تقدمها بعض الاجهزة الحكومية الاخرى والقطاع الخاص وما صاحب ذلك من ارتفاع في معدلات الخدمة ومستوى الاداء الى جانب افتتاح المزيد من المستشفيات والمراكز الصحية وتنفيذ العديد من المشاريع الانشائية في متحف المعاهد الصحية .

هطول امطار غزيرة على مدن وقرى المنطقة الشرقية

الدمام ـ

هطلت امس الاول امطار غزيرة على مدن وقرى المنطقة الشرقية شملت الدمام والظهران والخبر والقطيف وام عقلا ونفود السر والعوسجيات والاصفري وهجريات وامهات اخرق والخفجي والنعيرية ..

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع ..

[illegible] وزارة التعليم [illegible] العام الدراسي

حفر الباطن ـ سعد العيدي :

قامت ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن بانشطة اجتماعية متنوعة خلال النصف الاول من العام الدراسي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ حيث تم الاشتراك في مسابقة هواة جمع الطوابع البريدية التي تنظمها الجمعية السعودية لهواة جمع طوابع البريد بمكة المكرمة وقد حصلت الادارة على هدايا قيمة وشهادات تقديرية لتفوقها بذلك والاشتراك في المسابقات الثقافية التي تنظمها الادارة العامة لرعاية الشباب والمشاركة الفعالة في الاعداد والتنفيذ لبرامج السنة الدولية للشباب وذلك عن طريق اصدار المجلات وعمل الابحاث الثقافية بالاضافة الى اقامة الندوات والمحاضرات الهادفة التي توضح دور الشباب في خطط التنمية بالمملكة. وتوزيع ادوات وخامات النشاط الاجتماعي على جميع مدارس المنطقة والتي تم تامينها عن طريق وزارة المعارف وعقد اجتماعين للمشرفين الاجتماعيين والقائمين بعملهم لبحث خطط ومتطلبات النشاط الاجتماعي داخل المدارس ولوضع الحلول المثلى لتادية واجباتهم المنوطة بهم لجعل المدارس شعلة نشاط وعقد اجتماعين لمديري المدارس لشرح اسلوب العمل بالنشاط الاجتماعي ولوضع الخطوط العريضة التي ستلتزم بها المدارس لاظهار النشاط داخل المدارس بالصورة المطلوبة . ومشاركة الادارة بجميع مدرسها لانجاح الاسبوع الثاني للنظافة عن طريق اصدار التعميمات اللازمة والمحددة لدور كل مدرسة في هذا صدد وذلك عن طريق القاء الكلمات الصباحية وعمل معسكرات الخدمة العامة لنظافة المدرسة والبيئة المحيطة بها بالاضافة الى تعليق اللافتات القماشية التي تحث على النظافة والاشتراك في الاحتفال باليوم العالمي للغذاء عن طريق تخفيض اجزاء من الحصص الاولى لشرح وتعريف الطلاب بدور المملكة تجاه مساعدة الدول الافريقية التي تعاني من الجفاف بالاضافة الى ما تقدمه من مساعدات عن طريق برنامج الغذاء العالمي وما حققته في سبيل تحقيق امنها الغذائي هذا بالاضافة الى اقامة العديد من المحاضرات والندوات والمسابقات في هذا الصدد كذلك اقامة معسكر لتدريب القيادات الطلابية بثانوية حفر الباطن اشترك فيه جميع المدارس المتوسطة والثانوية بحفر الباطن تم فيه عقد الندوات لتوضيح دور الشباب في المرحلة المقبلة بالاضافات الى تعريف الطلاب بجماعات النشاط الاجتماعي مع بيان عملي لكيفية تشكيل جماعات النشاط وكيفية التسجيل .. هذا بالاضافة الى قيام الطلاب بممارسة جميع انواع الانشطة الرياضية والثقافية والفنية .

وفي نهاية المعسكر تم اعداد مسابقة ثقافية وزعت في نهايتها الجوائز على المتسابقين والمشتركين .

كما تم عقد دورتين للهلال الاحمر لجميع مدارس المنطقة في الفترة من ٢٦ ـ ٢ الى ١٤٠٦/٣/٨هـ في المتوسطة الثالثة القيت في هذه الدورات العديد من المحاضرات النظرية في الاسعافات الاولية بالاضافة الى اجراء التدريب العملي وفي هذه الدورة تم عقد امتحان للدارسين بلغت نتيجته الكلية ٨٥٪ . هذا وقد تم توزيع شهادات التقدير والجوائز على الطلاب الممتازين .

وتم افتتاح المركز الاجتماعي في المتوسطة الاولى اعتبارا من ١٤٠٦/٣/٤هـ لجميع مدارس المنطقة وقد بلغ متوسط التردد اليومي ١٥ طالبا ويقوم الطلاب فيه بممارسة جميع انواع الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية بالاضافة الى مشاهدة الفيديو بافلامه الهادفة وذلك تحت الاشراف التربوي السليم .

وتمت اقامة معسكرين للخدمة العامة الاول بالمدرسة المتوسطة الاولى والثاني بالثانوية تم فيهما تنظيف ثمانية مساجد بالمدينة وامدادها بالمكتبات وحوامل المصاحف كذلك تم تعليق العديد من اللوحات القرانية بها .

كذلك قامت الادارة بالمشاركة الفعالة في اسبوع المساجد التاسع فقد اشتركت جميع مدارس المنطقة بلا استثناء في تنظيف جميع بيوت الله بالمنطقة والقرى والهجر التابعة لها وامدادها بالدواليب وحوامل المصاحف بالاضافة الى تعليق المئات من اللوحات القرانية واعداد المجلات والنشرات واللافتات التي تتحدث عن هذه المناسبة .

ولاعداد كوادر جديدة بالمدارس من القائمين بالعمل من اجل النهوض بالنشاط الاجتماعي فقد تم اعداد دورة للرواد لجميع مدارس المنطقة اشترك في الدورة الاولى عدد اثنين وعشرين دارسا يتم تدريبهم نظريا وعمليا على اعمال النشاط الاجتماعي .

وسوف يشترك بمشيئة الله في الدورة الثانية عشرون دارسا وقد قام النشاط الاجتماعي باعداد جداول المحاضرات وكلها ذات صلة وثيقة في كيفية النهوض بهذا النشاط داخل المدارس هذا بالاضافة الى الزيارات الميدانية واعداد البحوث .

صرح بذلك مدير التعليم بحفر الباطن السيد سعود الزامل الدريس .. وقال ان تلك النشاطات تاتي انطلاقا من توجيهات مقام وزارة المعارف الرامية الى تشجيع الطلاب وتدريبهم وحثهم على التنافس الشريف وتعويدهم على القيام بالانشطة الاجتماعية لخدمة انفسهم وبلادهم .

سمو الأمير فيصل بن فهد يفتتح المسابقة الأولى في القرآن الكريم لشباب دول مجلس التعاون





الرياض ـ واس ـ

افتتحت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمقر بيوت الشباب بالرياض امس المسابقة الاولى في القران الكريم لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد بدىء حفل الافتتاح الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير فيصل كلمة قال فيها انه منذ ظهور نور الاسلام على ارض الجزيرة العربية وهي تنعم بالامن والاستقرار والسلام وتتبوا مكانة مرموقة بين الامم .

واوضح سموه ان المملكة قد شرفها الله بوجود اعظم واطهر مكانين مقدسين على وجه الارض وهما المسجد الحرام ومسجد الرسول .

واضاف انه انطلاقا من مباديء مؤسس المملكة وموحدها جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي جاهد من اجل اعلاء كلمة الله والحفاظ على تعليم الشريعة السمحاء والعمل بها واعتبار القران الكريم اساسا للحكم ودستوره فقد واصل اصحاب الجلالة ابناء المغفور له الملك عبدالعزيز حمل الراية من بعده وبذلوا الغالي والنفيس من اجل خدمة الاسلام والمسلمين وسيظل هذا المبدا مكان اهتمام ورعاية جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة .

واعرب سمو الامير فيصل عن ترحيبه بشباب دول مجلس التعاون في بلدهم الثاني المملكة في اول مسابقة تقام بينهم في حفظ وتلاوة القران الكريم ونقل سموه تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كما اعرب سموه عن شكره لامين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة ومدير عام قطاع البيئة والانسان بمجلس التعاون الدكتور عبدالعزيز الجلال والاجهزة المختصة بالامانة للجهود الكبيرة التي بذلوها في سبيل تنظيم هذه المسابقة .

بعد ذلك القى مدير عام قطاع البيئة والانسان بمجلس التعاون الدكتور عبدالعزيز الجلال كلمة اعرب فيها باسم الامانة العامة لدول مجلس التعاون عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لرعايته لهذه المسابقة كما اعرب عن ترحيب الامانة لشباب دول مجلس التعاون المشاركين في هذه المسابقة وتمنى لهم كل توفيق ونجاح .

وعبر الجلال عن شكره الامانة العامة لدول مجلس التعاون للجهود التي تبذلها حكومة المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لما يقدمه من دعم لمسيرة التعاون بين دول المجلس .

واشاد الجلال الى ان هذا العام كان حافلا بالانشطة الكثيرة التي احتضنتها المملكة من مسابقات رياضية وثقافية وفنية وخير ختام للسنة الاولى الدولية للشباب هو ان نختتمها بهذه المسابقة العظيمة مسابقة القران الكريم ركيزة وجودنا وروح ثقافتنا وعقيدتنا .

واكد الجلال ان وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس ببرمجتهم لانشطة الشباب في سنتهم الدولية قد ادركوا ضرورة التوازن بين الانشطة وكان الجانب الثقافي والروحي متوازنا مع الجانب الرياضي الذي سيطر في زمن مضى على انشطة الشباب ونحن ولله الحمد نشهد مسيرة متوازنة متكاملة نرجو ان تثمر بتوجيهات شبابنا وفي قوة ايمانهم وخلاصهم لدينهم ووطنهم ..

كما القى رئيس وفد سلطنة عمان الى المسابقة سامي حبيب علي كلمة باسم الوفود المشاركة في المسابقة نوه فيها بالجهود التي بذلت من اجل انجاح هذه المسابقة المباركة والتي تعبر عن نوع من انواع التعاون والتقارب بين ابناء منطقة الخليج والتي زادت من تقاربها قيام مجلس التعاون هذا الكيان الرائد في مجال التعاون والتجربة الفريدة من نوعها في العالم وقال اننا جميعا نعلم ما للقرآن الكريم وهو دستور الامة الاسلامية . من اهمية وما فيه من المعجزات ما يجعل عقل وتفكير الانسان قاصرا عن الوصول اليها .

واضاف رئيس الوفد العماني ان هذا التجمع الخير يعكس ما تكنه المملكة للاسلام والمسلمين وللقران الكريم خاصة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومتها الرشيدة وما يتمناه قادة دول مجلس التعاون وما تكده بالعمل اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك حينما اقروا تنفيذ هذه اللقاءات الخيرة عبر قناة الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي كان لها دور بارز في تنفيذ العديد من اللقاءات الثقافية والاوروبية والفكرية وغيرها الى جانب اللقاءات السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

الجدير بالذكر ان هذه المسابقة التي تستمر اربعة ايام يشارك فيها شابان اثنان من كل دولة على ان لا يتجاوز سن المشارك عن عشرين عاما وستقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتقديم درع ذهبي للفائز بالمركز الاول ودرع فضي للفائز بالمركز الثاني ودرع برونزي لصاحب المركز الثالث .

امير المجمعة يبعث ببرقيتي شكر لجلالة الملك وسمو الأمير سلمان

المجمعة ـ نواف الشنيف :

بعث امير مدينة المجمعة ومدير الاستاذ/حمد بن عبدالرحمن الخثلان برقية شكر لمقام صاحب الجلالة الملك المعظم وذلك بمناسبة افتتاح مستشفى الملك خالد الذي افتتحه معالي وزير الصحة في الاسبوع الماضي .

وقد اعرب في برقيته عن عظيم شكره وامتنانه واهالي المنطقة على هذه الهدية الغالية من لدن جلالته التي جاءت تبعا للمكارم الاخرى التي شملت جميع انحاء المملكة وعطاءات الخير المديدة .

كما بعث بهذه المناسبة ببرقية شكر مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وضمنها شكر اهالي منطقة سدير وفرحتهم لاهتمامات سموه اللامحدودة بشان هذه المنطقة وان هذه الهدية الغالية من حكومتنا الرشيدة ستصبح فخرا واعتزازا لاهالي المنطقة كغيرها من الهدايا الاخرى التي شملت ارجاء المملكة .

وصول اعانات وزارة العمل والشئون الاجتماعية للجمعيات الخيرية بالشرقية

كتب ـ علي الفواهر

ابلغ صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية كافة الجمعيات الخيرية الرجالية العاملة في المنطقة الشرقية عن وصول الاعانات المخصصة من الوزارة لهذه الجمعيات وقد بعث سموه بخطابات مرفق بها الشيكات المتضمنة قيمة تلك الاعانات .

وعلمت « اليوم » بان مجموع الاعانات التي خصصتها وزارة العمل والشئون الاجتماعية الخيرية الرجالية بالمنطقة الشرقية لهذا العام قد بلغ حوالي ١٧ مليون ريال وتشمل هذه الاعانات والتي استفادت منها هذا العام ٢٣ جمعية خيرية الاعانات السنوية وقد بلغت ١٣ مليونا و٦٥٥ الف ريال والاعانات العينية وبلغت مليونا و٢٠٠ الف ريال والاعانات الانشائية وبلغ مجموعها مليونا و٥٠٠ الف ريال والاعانات التاسيسية وبلغت ٥٠ الف ريال .

هذا وتقدم الوزارة الى جانب الاعانات المذكورة عونا فنيا عن طريق زيارة الاخصائيين الفنيين لها للاطلاع على برامجها ومشاريعها وتقديم المشورة والتوجيه اللازم لها .

وقد تمنى سمو وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية في الخطابات التي وجهها سموه الى الجمعيات الخيرية التقدم والنجاح من اجل مواصلة عملها وتحقيق اغراضها الانسانية النبيلة .

سمو الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية

مقداره ١٥٠ الف دولار

سفير المملكة بتركيا يسلم تبرع المملكة لمركز الابحاث الاحصائية والاقتصادية للدول الاسلامية بانقرا

انقرة/واس :

قام القائم بالاعمال في سفارة المملكة العربية السعودية بتركيا حسن القوانيسي بتسليم تبرع المملكة البالغ مقداره مائة وخمسين الف دولار لرئيس مركز الابحاث الاحصائية والاقتصادية للدول الاسلامية في انقرة الدكتور سلوي ستدورك مساهمة من المملكة في تطوير الاجهزة الاسلامية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد اوضح القائم باعمال سفارة المملكة في انقرة في الحفل الذي يتم بهذه المناسبة بان هذا التبرع ياتي ضمن التبرعات التي تقدمها المملكة لدعم منظمة المؤتمر الاسلامي وانشطتها في الدول الاسلامية .

والجدير بالذكر ان هذا التبرع هو جزء من تبرعات المملكة والبالغ مقدارها عشرة ملايين دولار لعدد من المشروعات والاجهزة الاسلامية القائمة في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي والذي اعلنت عنه المملكة في المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية والذي عقد في صنعاء كما قامت المملكة ايضا بتسديد حصتها في ميزانية المركز للعام المالي ٨٤/٨٥م والبالغ قدرها مائتي الف دولار .

كما اوضح د. ستدورك بدوره بان المركز الاسلامي في انقرة يقوم بتجميع معلومات احصائية عن ٤٥ دولة اسلامية كما يقوم باجراء بحوث اقتصادية واجتماعية عن تلك الدول .

٤٤٣٩٨٦ اجمالي الخطوط العاملة بالمنطقة الغربية للاتصالات حتى نهاية صفر الماضي

جدة ـ جميل محسن :

في الاجتماع الثاني لمدراء الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية والتابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف تم مناقشة التقرير المقدم من ادارة التخطيط والميزانية والذي تبلورت من خلاله الايرادات الكبرى التي حققتها الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية عن الفترة من ١٤٠٥/٧/١ الى ١٤٠٦/٢/٢٩ والتي بلغت ١,٠٢٧,٢٨٧,١٩٠,٤٩ ريالا بزيادة بلغت ٧,٤٤٩,٩١٢,٤٥ ريالا عن نفس الفترة المماثلة لها عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

وفي تصريح خاص لـ « اليوم » قال المهندس امين عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات لقد اثبتت المؤشرات والاحصائيات ان ما حققته الاتصالات السعودية في المنطقة الغربية يفوق ما هو محدد لها من اهداف بخطة العمل حيث بلغ اجمالي الخطوط العاملة بها حتى نهاية شهر صفر الماضي ٤٤٣٩٨٦ خطا في كل المناطق التابعة للمنطقة الغربية وهي مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف والجنوب وتبوك وينبع والباحة .

واضاف قائلا : ان المنطقة الغربية للاتصالات استطاعت ان تحق ٩٧٪ من الهدف المحدد لها في نهاية الخطة الحالية (نهاية جمادى الثانية ١٤٠٦هـ وقدره ٤٥٧٩٠٠ خط وفي مجال تنفيذ المكالمات اليا فقد تفوقت على المحدد لها من اهداف اذ بلغت النسبة المئوية للمكالمات التي تم تنفيذها في ثلاث ثواني ٩٩,٩٪ وان النسبة المئوية للحالات التي تقل فيها نسبة الازدحام في الترنكات عن ٣٪ بلغت ١٠٠٪ وبالنسبة للمكالمات المحلية فقد تمت بنجاح بواسطة المقاسم اذ بلغت نسبتها ٩٩,٨٪ .

وفيما يتعلق بخدمات المامير اكدت الاحصائيات والمؤشرات استمرارها في تحقيق اهدافها بل والتفوق على ما حدد لها من اهداف وبرامج فقد ارتفع مستوى دقة المامير من ٩٥٪ الى ٩٧٪ وتوفر المامير من ٨٧٪ الى ١٠٠٪ والمكالمات التي تم الرد عليها عن طريق خدمات ٩٠٠ زادت من ٩١,٨٪ الى ٩٤٪ وتلك مؤشرات تؤكد التقدم المستمر في مستوى خدمات الاتصالات .

واستطرد المهندس امين عرقسوس قائلا : ان فرق الصيانة المزودة باحدث الاجهزة والمعدات كان لها دورها في تقليل نسبة الاعطال لكل ١٠٠ خط عامل الى حد كبير فبينما كانت ٣,٧٧ في جمادى الثانية من العام الماضي بلغت في شهر صفر الماضي ٣,١ متفوقة بذلك على الهدف المحدد لها بنهاية جمادى الثانية القادم وهو ٥,٨ .

وجاء في اختتام تصريح المهندس عرقسوس قوله ان المناقشة في موضوع الصيانة والصيانة الوقائية بالاتصالات السعودية كانت مناقشة تفصيلية ودقيقة حيث تم استعراض احدث السبل والوسائل التي يمكن بواسطتها تنفيذ برامج الصيانة والصيانة الوقائية وفق المعدلات والمستويات التي تضمن استمرارية تقديم خدمات الاتصالات بكفاءة تشغيلية عالية ودون توقف لاي سبب في المقاسم والهاتف السيار وشبكة الميكروويف والكوابل المحورية والمحطات الساحلية والمحطات الارضية والمباني وغير ذلك من اجهزة ومرافق خدمات الاتصالات المختلفة .

هذا وقد شارك في الاجتماع الثامن لمدراء الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية كل من المهندس منير محمد رضا الحداد نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات والاستاذ اسامة عبدالعزيز زامكه مساعد المدير العام للشئون المالية والادارية والمهندس سمير اسعد مقبول مساعد المدير العام للشئون الفنية والمهندس بكر حسين قدوري مساعد المدير العام لخدمات المشتركين والسيد عبدالعزيز ابومنصور مساعد المدير العام لشئون التدريب وكبار المسئولين بالمنطقة الغربية للاتصالات والسيد طارق كيال مدير منطقة جدة والسيد ياسين جعفر مدير منطقة المدينة المنورة والسيد خالد مهيوب مدير منطقة الطائف والسيد جمال سحلي مدير منطقة الجنوب والمهندس زياد ابو زنادة مدير منطقة تبوك والمهندس غسان كيال مدير منطقة ينبع والسيد محمد علي فقيه مدير منطقة الباحة .

المنطقة الغربية للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف استطاعت ان تحقق خطوات متقدمة في انجاح برامجها واهدافها وخطط اعمالها التنفيذية بكل نجاح مما جعل كافة المسئولين في حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يعبرون عن امتنانهم لما تحقق في هذا المجال وما وصلت اليه الإتصالات السعودية .

ولاشك ان وراء هذا الجهد الكبير رجالا حملوا على عواتقهم مسئولية الصدق والوفاء في العمل والاخلاص لبلدهم ومواطنيهم .

٢٨٦ رخصة بناء اصدرتها بلدية الدمام الشهر الماضي

الدمام ـ واس ـ

قام قسم ضبط التنمية التابع لبلدية منطقة الدمام خلال شهر ربيع الاول الماضي باصدار ٢٨٦ رخصة في مجال البناء والتشييد .

وذكر رئيس بلدية منطقة الدمام زايد السكيبي ان تلك الرخص شملت ١٥٨ رخصة بناء مسلح جديد و٣٠ رخصة اضافة بناء مسلح وثماني رخص تجديد ٤٥ رخصة ترميم مسلح و٣ رخص تسوير و٢١ رخصة مستودع و٥ رخص هدم وبناء و١٦ رخصة تعديل .

واشار السكيبي الى انه تم منح هذه الرخص على ان تكون الابنية الجديدة مطابقة للمواصفات والمقاييس الخاصة طبقا لقوانين البناء .

انشاء وحدة كلى صناعية بمستشفى الملك خالد الجديد بالمجمعة

المجمعة ـ نواف الشنيف :

سوف يقام في مستشفى الملك خالد الجديد بالمجمعة العام القادم وحدة كلى صناعية لغسيل الدم لمرضى الفشل الكلوي وعلاج حالات مرضى الكلى عموما جاء ذلك اجابة على سؤال وجهته الى « اليوم » لمدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل خلال افتتاح معالي وزير الصحة لمستشفى الملك خالد في الاسبوع الماضي .

اختيار مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر مقرا للامتحان النهائي لتخصص طب الاطفال

الدمام ـ عبدالله الفقري

قرر المجلس العلمي لاختصاص امراض الاطفال التابع للمجلس العربي للاختصاصات الطبية ان يكون بجامعة الملك فيصل مركز من المراكز المقررة للامتحانات النهائية لطب الاطفال وذلك للاطباء المتقدمين في المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية ..

وقد تم عقد امتحانات زمالة المجلس العربي في تخصص طب الاطفال برحاب جامعة الملك فيصل بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وذلك يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يعقد فيها امتحان نهائي في احد التخصصات التابعة للمجلس العربي .

كما ان الامتحان النهائي عقد في ان واحد في عدة عواصم عربية منها بغداد ودمشق .

وقد تقدم لهذا الامتحان احد عشر طبيبا تمت تزكيتهم من المشرف على البرنامج بعد ان امضوا فترة ثلاث سنوات في مراكز معترف بها من قبل المجلس العلمي للاختصاصات الطبية .

ويعتبر اختيار جامعة الملك فيصل ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر مقرا لانعقاد الامتحانات النهائي « البورد العربي » لتخصص الاطفال التابع للمجلس العربي للتخصصات الطبية من علامات التقدم في مجال الدراسات العليا والتخصصات الطبية بالجامعة ..

ترقية عدد من موظفي الهيئة الملكية الى المرتبة الحادية عشرة

صدر قرار الهيئة الملكية للجبيل وينبع بترقية عدد من موظفي الادارة العامة لمشروع الجبيل على المرتبة الحادية عشرة وقد شمل القرار ترقية كل من محمد عبدالله السليم الى وظيفة مستشار قانوني ومصطفى محمد محمود الى وظيفة مدير ادارة التخطيط والمراقبة والمهندس محمد ابراهيم المهنادي وظيفة مدير ادارة الانشاءات ..

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩ — ت : ٨٣٣١٠٩١

المدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي

رئيس التحرير : خليل الفزيع — ت : ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير : عتيق الخماش — ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير : شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير : سكرتير التحرير ٨١٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٢ - ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة : العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية ٨٣٤٦٢٣١ — سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٦٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣٤١٩٠ - ٨٣٤٠٦٧٧

بحضور وزيري الصناعة والتجارة

سمو الامير مقرن يفتتح معرض المنتجات الثاني ويقوم بجولة على مشروع كهرباء حائل المركزي

حائل - صالح المنصور :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم امس المعرض الثاني للمنتجات الوطنية بحائل بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي وزير التجارة اللذين وصلا الى حائل في تمام الساعة التاسعة والنصف وكان في استقبالهما بالمطار صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز والعميد صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل بعد ذلك توجه سموه وضيوفه الى مقر المعرض وكان في استقبالهم لدى وصولهم رئيس الغرفة التجارية والصناعية بحائل السيد سعد دخيل الله السعيد وعدد من المسئولين ثم بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي في مسرح بيت الشباب بحائل والذي بدىء بآي من الذكر الحكيم تلاه احد الطلبة بعد ذلك القى السيد سعد دخيل الله السعيد كلمة الغرفة اشاد فيها بما تقدمه الدولة لتشجيع الصناعة في بلادنا حيث بلغت المصانع في المملكة اكثر من ٢٠٠٠ مصنع واصبحت المملكة تصدر بعض منتجاتها وقال ان الصناعة هي الواجهة الحضارية كما انها عنوان التقدم وضمان استقرار الاقتصاد لذا قامت حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين بدعم المصانع الوطنية ماديا ومعنويا لدفع عجلة الصناعة الى الامام لمواكبة الحضارة والتقدم حيث انشات صندوق التنمية الصناعية وكذلك اوجدت مدناً صناعية وقال ايضا ان اقامة المعارض في مدن المملكة ماهي الا احدى السبل التي انتهجتها الدولة لتشجيع المصانع ولتعريف المواطن بها بعد ذلك القى السيد عيد معارك غدير الشمري النائب الثاني لمجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بحائل كلمة نيابة عن اصحاب المصانع شكر فيها سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز الذي ذلل الصعاب من اجل اقامة هذا المعرض وقال ايضا في كلمته لقد قطعت صناعتنا الوطنية شوطا كبيرا في تحقيق اهداف خطط التنمية في تنويع القاعدة الاقتصادية وتنمية القوى البشرية وتحقيق التنمية المتوازنة في كل المناطق واستفادة كافة قطاعات المجتمع من ثمار التنمية ان الدعم الذي قدمته حكومة مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للصناعة من حوافز واعانات وقروض ميسرة واراضي بايجارات رمزية والقرارات الخاصة بتشجيع الصناعة.

وتفضيل المنتجات الوطنية وحمايتها كل هذا الدعم كان موضع فخر وتقدير من جميع رجال الصناعة بالمملكة ولقد كان ثمار هذا الدعم ان ارتفع عدد المصانع المنتجة بالمملكة من ٣٠ مصنعا في عام ١٣٨٥هـ الى ١٧٨٥ مصنعا في نهاية عام ١٤٠٤هـ بالاضافة الى ٤٨١ مصنعا تحت التنفيذ وقد بلغ اجمالي التمويل لهذه المصانع حوالي ٩٠ بليون ريال وقد استطاعت هذه المصانع ان تحقق انتاجا صناعيا بلغت قيمته حوالي ٢٣ بليون ريال سنويا.

وبهذا يكون القطاع الصناعي قد ساهم بنسبة تبلغ ٩٪ من الناتج الوطني في عام ١٤٠٤هـ بعد ان كانت هذه النسبة ٦,٨٪ حتى عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ان رجال الاعمال مدركون ومقدرون للثقة الغالية التي منحتها لهم حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.

بعد ذلك القى الشاعر خلف معارك الشمري قصيدة بهذه المناسبة ثم تفضل معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بالقاء الكلمة التالية.

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز

اصحاب المعالي والسعادة ..

الاخوة الحضور ..

يسعدني ان اكون بينكم في هذا اليوم المبارك للمشاركة في افتتاح معرض الصناعات الوطنية الثاني في مدينة «حائل» وبالامس كنا في معرض الرياض وابها وجدة والطائف وفي كل معرض نشعر بالفخر بما تعرضه مصانعنا الوطنية ومنذ سنوات مضت كان عرض احدى منتجات المصانع الوطنية ضمن المعارض المحلية او العالمية يبدو وكانه امل بعيد المنال واليوم نشاهد المنتجات الوطنية تملأ المعارض الوطنية وتشارك في المعارض الدولية وتتفوق في جودتها على بعض المنتجات الاجنبية المماثلة.

لقد حدثت متغيرات عديدة في خريطة الصناعة في العالم الثالث وكان للمملكة سبق أحداث هذا التغيير - فاليوم تبحر منتجاتنا شرقا وغربا ونفتتح كل ستة مصانع جديدة لقد بلغ عدد المصانع المنتجة في المملكة نحو ٢٠٠٠ مصنع راس المال المستثمر فيها نحو ٦٠ بليون ريال مبيعاتها تزيد على ٢٥ بليون ريال محققة معدل نمو سنوي قدره ١٠٪ وتساهم بنحو ٩٪ في الناتج المحلي الاجمالي.

ان بلادنا ولله الحمد تزخر بالخير والرخاء والاستقرار ويتوفر فيها الموارد الاقتصادية كالمواد الخام والطاقة وراس المال ومنطقة حائل على سبيل المثال يتوفر فيها كثير من مقومات الصناعة ورغم انه يوجد نحو ٢٠ عشرين مصنعا منتجا في المنطقة راس المال المستثمر فيها نحو ٩٠ مليون ريال ويعمل بها نحو ٥٠٠ عامل الا ان مجال الاستثمار الصناعي في المنطقة مازال خصبا ان احصاءات الوزارة تقول ان هناك مصنعين فقط في قطاع الصناعات الغذائية و ٩ مصانع في قطاع مواد البناء و ٦ مصانع معدنية ومصنع للاخشاب ومطبعة وهناك العديد من التراخيص التي منحت لمستثمرين في مجالات مختلفة.

لمجال الصناعات البلاستيكية والكيماوية لم تتطرق اليه اي صناعة للآن رغم توفر المواد الاولية اللازمة له وكذلك الصناعات التي تعتمد على المنتجات الغذائية.

-ان مجال الاستثمار في المنطقة مفتوح للمستثمرين الجادين في التنفيذ والدولة وفرت للصناعة الوطنية كافة سبل الدعم والتشجيع.

واود بهذه المناسبة ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير لكم يا صاحب السمو لدعمكم وتشجيعكم المستمر للصناعة الوطنية وان انوه بالجهود الطيبة التي يبذلها الرجال المخلصون في الغرف التجارية الصناعية للتعريف بمنتجات المصانع الوطنية من خلال المعارض التي تقام في شتى انحاء المملكة على مدار العام .. كما انتهز هذه الفرصة ايضا لدعوة اخواني المواطنين ورجال الاعمال وكبار المسؤولين في المنطقة لزيارة هذا المعرض والتعرف على مدى التقدم الصناعي الذي حققته الصناعة في المملكة بفضل من الله ثم بفضل الدعم والتشجيع المستمر من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين حفظهم الله

والله يوفقكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلا ذلك عرض لاسماء المصانع المشاركة في هذا المعرض والذي بلغ عددها ٥٢ مصنعا بعد ذلك توجه سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ومعالي وزير التجارة ومعالي وزير الصناعة والكهرباء الى صالة العرض وتفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاحه ثم توجه سموه وضيوفه الى داخل الصالة وقاموا بجولة على المعروضات هذا وفي نهاية الجولة تحدث سموه للصحفيين فقال ان المدينة الصناعية في حائل ستكون ضمن ورقة العمل الذي سيقوم سموه بمناقشتها مع معالي وزير الصناعة والكهرباء واشاد سموه بما تقدمه الدولة في سبيل تشجيع الصناعة الوطنية وقال سموه انه بصفته رئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية ستساهم في الانتاج الصناعي الزراعي وامتدح سموه المنتجات الوطنية بعد ذلك اجاب معالي وزير الصناعة والكهرباء على اسئلة الصحفيين فذكر ان الصناعة السعودية اثبتت منافستها للصناعات المستوردة وقال لقد استطاعت الصناعة الوطنية ان تنتزع من الصناعة المستوردة ما قيمته ٢٥ الف مليون ريال من المستوردات الاجنبية التي بدات تختفي من السوق واخذت المنتجات الوطنية تنافس في الاسواق العالمية بالرغم ان سوق المملكة هي من الاسواق المفتوحة في العالم بعكس اسواق العالم الذي تضع حمايات كبيرة على منتجاتها برغم ذلك اثبتت المنتجات الوطنية منافستها للصناعة الاجنبية وهذا من وجود المواد اللازمة لها ولحساس المواطن بوطنيته

بعد ذلك توجه سموه وضيوفه معالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي وزير التجارة ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء محمود طيبه ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء المهندس مبارك الخفره ومدير عام المشاريع بالمؤسسة العامة للكهرباء محمد بن زرعه الى مقر مشروع كهرباء حائل المركزي وكان في استقبالهم لدى وصولهم المشروع مدير المشروع المهندس فهد الدخيل واستمع سموه وضيوفه الى شرح مفصل عن المشروع الذي بلغت تكاليفه الاجمالية ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مليون ريال - ٢ بليون - ويغطي كافة قرى ومدن منطقة حائل ثم قام سموه وضيوفه بجولة على محطات التوليد ومحطات التحكم في الطاقة الكهربائية هذا وقد اوضح لـ «اليوم» المهندس محمود طيبه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بان المشروع بدا يغذي بعض القرى في المنطقة ومن المتوقع ان يغذي القرى خلال الاربعة اشهر القادمة



● صدر مؤخرا قرار معالي الرئيس العام لتعليم البنات بترقية السيد/عبدالعزيز عبدالله المغلوث مدير المحاسبة بادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الى المرتبة العاشرة مديرا للشئون الادارية.

المغلوث من الكفاءات الوطنية المؤهلة.

● غادرنا الى الولايات المتحدة الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية في زيارة تستغرق عدة ايام .. يطمئن خلالها على ابنه محمد الذي يتلقى تعليمه هناك.

● السيد عيسى سعد العبداله من المحاكم الشرعية بالاحساء رزقه الله بمولود اسماه «سعد» مبروك.

● الاستاذ عبدالرحمن المقبل مساعد نائب مدير عام الخطوط الجوية السعودية بالمنطقة الشرقية يتوجه اليوم الى الجبيل في زيارة عمل يلتقي خلالها بالمسئولين عن الوكالات السياحية بالجبيل.

● الاستاذ محمد العلي رئيس المراسم بامارة المنطقة الشرقية بذل جهودا طيبة في تسهيل مهمة رجال الصحافة اثناء زيارة سمو ولي العهد البحريني للمنطقة نهاية الاسبوع الماضي

● تم تعيين الرائد عبدالقادر بقيش مديرا لمرور منطقة تبوك . بعد ان تم نقله من مرور جدة .. بقيش عمل قبل ذلك بمنطقة تبوك وهو من الكفاءات النشطة

● يغادرنا الدكتور عبدالمنعم جنيد استاذ ادارة الاعمال ورئيس قسم الادارة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الى القاهرة لقضاء اجازة الربيع هناك.

● السيد محمد سعد الدرويش عاد الى الدمام قادما من الولايات المتحدة الامريكية لقضاء اجازته السنوية بالمنطقة الشرقية.

● الدكتور فاروق رضوان الاستاذ المساعد بكلية الشريعة بالاحساء يغادرنا الى القاهرة لقضاء اجازة الربيع هناك.

● السيد سامي احمد الدوسري عاد من امريكا بعد ان انهى دراسته هناك.

● د. سعيد عطيه ابوعالي

● عبدالعزيز المغلوث

● محمد العلي

● عيسى العبداله

● عبدالرحمن المقبل

عدد من الشخصيات الاسلامية يعربون عن شكرهم وتقديرهم للخدمات التي قدمتها المملكة للحجاج خلال موسم الحج الماضي

الرياض - واس

اعرب عدد من الشخصيات الاسلامية الذين ادوا فريضة الحج لعام ١٤٠٥هـ عن شكرهم وتقديرهم للخدمات الكبيرة التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام.

كما اعربوا عن شكرهم وتقديرهم لحسن الاستقبال وكرم الضيافة التي قوبلوا بها منوهين بما شاهدوه من انجازات وتسهيلات في منطقة المشاعر المقدسة

جاء ذلك في خطابات شكر تلقاها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع من كل من الدكتور نور الاسلام عميد واستاذ كلية الطب في دكا والسكرتير العام للبعثة الطبية الاسلامية والسيد ابى الليث الاصلاح الندوى امير الجماعة الاسلامية الهندية والسيد محمد ثاني حبيب امام وخطيب الجامع الانور في اديس ابابا ورئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية.

● عبدالوهاب عبدالواسع ●
وزير الحج والاوقاف

جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية تنظم عدداً من الدورات التدريبية

الطائف/منصور القرني :

حددت جمعية فتاة ثقيف النسائية الخيرية بالطائف العشرين من شهر ربيع ثاني الجاري اخر موعد للتسجيل في عدد من الدورات التي تنظمها الجمعية خلال الفترة القادمة.

اوضح ذلك لـ «اليوم» مصدر مسئول بالجمعية واضاف المصدر ان هذه الدورات هي دورة اللغة الانجليزية ودورة العلاج الطبيعي ودورة التجميل ودورة لرياض الاطفال

الجدير بالذكر ان جمعية فتاة ثقيف انشات روضة للاطفال وبدات ممارسة مهامها في بداية العام الدراسي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وبلغ عدد الاطفال الملتحقين بالروضة في العام الدراسي الحالي ستة وثمانين طفلا تم توزيعهم حسب العمر الزمني الى ثلاث فئات

كما تحرص انظمة الروضة على ان لا يزيد عدد المجموعة عن ستة عشر طفلا في كل فصل وذلك لتوفير المناخ المناسب لتنمية مواهب ومدارك الطفل وقدراته الخاصة كما خصصت الجمعية ساحة واسعة تحتوي على كافة الالعاب التي تناسب الاطفال وناد خاص بالطفل مزود بمكتبة للطفل تحقيقاً لنفس الغرض الذي يضع الطفل محل عناية تامة واهتمام كامل.

□ □ □ □ □

وزير التربية والتعليم الصومالي يصل جـدة

جـدة - واس

وصل الى جدة امس وزير التربية والتعليم الصومالي عبدالرحمن عبدالله في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع المسئولين حول دعم التعاون التعليمي بين المملكة والصومال

وكان في استقباله بالمطار مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد

توزيع ٢٣٨٠ قطعة ارض على ذوي الدخل المحدود بالقريات

القريات - واس

تعتزم بلدية القريات توزيع الفين وثلاثة وثمانين قطعة ارض للمواطنين ذوي الدخل المحدود بعد انهاء اجراءاتها النظامية.

من جهة اخرى ذكر رئيس بلدية القريات محمد عطية ان البلدية ستقوم باعادة سفلتة بعض شوارع المدينة بتكلفة قدرها اربعة ملايين ريال.

- واشار الى انه سيتم قريباً ترسية مشاريع اقامة مواقف سيارات وسفلتة بعض السوارع بتكلفة قدرها عشرون مليون ريال

اختتام الدورة التدريبية الاولى للغرفة التجارية بينبع

ينبع - واس.

اختتمت امس الدورة التدريبية الاولى التي تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بينبع وموضوعها ادارة المؤسسات الصغيرة.

وقد افتتح هذه الدورة التي تستمر اسبوعاً ويحاضر بها عدد من المختصين في الادارة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بينبع عبدالله الصعيدي.

الامير سلطان بن سلمان يعرب عن شكره للجهود التي قام بها التليفزيون في مرافقة طاقم المكوك ديسكفري

الرياض - واس.

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول عن تقديره للجهود الكبيرة التي قام بها التليفزيون والوفد الاعلامي الذي رافق طاقم مكوك الفضاء (ديسكفري ٥١ جى) خلال زيارته للمملكة التي تمت بدعوة من وزارة الدفاع والطيران.

وذكر سموه في خطاب تلقاه وكيل وزارة الاعلام لشئون التليفزيون محمد حيدر مشيخ ان تلك الجهود كان لها دور كبير في انجاح الزيارة ودعا الله ان يوفق الجميع لما فيه خدمة الدين والمليك والوطن

● سلطان بن سلمان ●

الجمعية الخيرية النسائية بجدة تقيم السوق الخيري الرابع والعشرين في اوائل الشهر القادم

جدة - جميل محسن

يبدا في الاول من جمادى القادم وحتى الخامس منه السوق الخيري السنوي الرابع والعشرين والذي تقيمه الجمعية الخيرية النسائية بجدة وتشارك في معروضاته المصانع والمؤسسات الوطنية

صرحت بذلك لـ [اليوم] السيدة منى الفضلي مديرة الجمعيات الخيرية النسائية بجدة والتي ذكرت عن اهمية السوق الخيري السنوي والنتائج الطيبة التي يخرج منها السوق في كل عام حيث يتم في هذا السوق الخيري عرض المنتوجات والمصنوعات في بلادنا كما يتم التعرف على ما يتم انتاجه في بلادنا.

وذكرت السيدة منى ان الجمعية تقيم في كل عام انشطة مختلفة وقد تضمنت في هذا العام عدة دورات دراسية وتدريبية للطالبات حيث تقيم الجمعية في ١٥ جمادى الاولى القادم دورة في تنسيق الزهور والرسم على الزجاج والحفر على الخشب وتستمر هذه الدورة لمدة ستة اسابيع ومن المتوقع ان يكون حضور الطالبات في هذه الدورة مكثفا نظرا لان الدورة التدريبية تختص في جانب فني وتقام على فترتين صباحية ومسائية.

واشارت مديرة الجمعية النسائية بجدة الى الدور الكبير الذي تقوم به المصانع والمؤسسات الوطنية في التعاون مع الجهات الخيرية في المملكة

وحول هذا التعاون ذكرت السيدة منى عن قيام الجمعية بالتعاون مع احدى هذه المؤسسات بمسابقة في فن الطهي تشترك فيه طالبات الجمعية على ان تقدم لهن في نهاية المسابقة والتي تبدا في الثامن عشر من جمادى الاولى القادم جوائز وهدايا تقديرية لاحسن طبق.

وفي نهاية تصريحها لـ [اليوم] اشادت السيدة منى الفضلي مديرة الجمعية الخيرية النسائية الى التعاون الوثيق الذي يربط الجمعية الخيرية النسائية بزوجات الدبلوماسيين في المملكة حيث يقام عادة وفي كل عام المعرض الخيري والذي يشتمل على منتوجات ومصنوعات من البلدان العربية والصديقة وقالت بان المعرض الخيري والخاص بعرض هذه المنتوجات سوف نقيمه قريبا ونامل ان يحقق النجاح المتوقع في كل عام

اتخاذ الترتيبات لاقامة المعرض الثالث للصناعات الوطنية بالغربية

الدمام - واس.

تقوم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الغربية باتخاذ الترتيبات والاستعدادات لاقامة المعرض الثالث للصناعات الوطنية الذي تنظمه الغرفة من الخامس عشر من شهر جماد الاول القادم.

ويهدف هذا المعرض الذي يستمر عشرة ايام ويشارك فيه تسعون مصنعاً الى التعريف بالاسلع الوطنية وخصائصها.

محاضرة حول حركة الاقتصاد الاسلامي بمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس.

نظم نادي مكة الثقافي الادبي اليوم الاحد محاضرة حول حركة الاقتصاد الاسلامي والبنوك الاسلامية وتاتي هذه المحاضرة التي دعي لها عدد من رجال الفكر والادب ضمن برنامج الموسم الثقافي الذي ينظمه النادي خلال هذا العام.

اسماء الناجحين في الدفعة ٢٤ في المدرسة الثانوية الشاملة بالدمام

كتب - خالد العملي :

اعتمدت ادارة المدرسة الثانوية الشاملة نتيجة الدفعة ٢٤ من طلابها والذين تم تخرجهم بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٦هـ اي في الفصل الدراسي الاول لعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد بلغ عدد المتقدمين ٩٣ طالباً نجح منهم ٦٩ وقد جاءت اسماء الطلبة الناجحين كالتالي:

علي ظافر هادي القحطاني . حمدان مسفر علي الشهراني . علي عبدالله علي القرني . عبدالعزيز محمد ابراهيم الصقعبي . عبدالعزيز احمد الغامدي . عبدالله صالح ابراهيم الجدعان . خالد محمد احمد باسويد . محمد عبيد عليان العنزي . محمد احمد سعد الغامدي . عبدالكريم صالح سليمان الشويقي . فيصل عبدالله العمري . محمد زيد ضيف الله العتيبي . عبدالرحمن عبدالله محمد العثماني . سعد عبدالهادي الدوسري . حمود سعد حمود العمري . احمد عيسى يوسف الحسيني . حسين علي محمد النويصر . حسام توفيق حسن مقدم . عبدالله محمد عبدالله العبود . عبدالله محمد عبدالله الخفره . عبدالعزيز ابراهيم العمار . محمد ضاوي مضحي العتيبي . احمد سعد الماجد . ناصر عبدالله ناصر الميموني . مسفر عبدالخالق القرني . ابراهيم عبدالرحمن حمد الحسون . سليمان ناصر العقيل . معيض رداد سعيد الزهراني . بساد عبدالمجيد يعقوب الحمود . صالح عبدالعزيز صالح المجبل . زاهر عبدالرحمن محمد الشهري . عبداللطيف سليمان الموسى . عادل عبدالله الضويان . عبدالرحمن راشد السلطان . احمد عبدالله العمري . سلمان محمد علي الطريخم . عمر سعيد عمر باموسى . يوسف خليفة عقيل العقيل . عبدالرحمن علي عبدالرحمن الطريف . حسام حسين سلمان الجنوبي . عماد جاسم حسن القرقوش . صالح سعود محمود الشمري . عماد علي عبدالعزيز العبدالقادر . حسين سعيد سعيد ناصر . سالم زامل موسى الشمري . عبدالله عبدالعزيز يونس . ابراهيم فرج صالح العتيبي . علي عبده علي رياني . عبدالستار احمد آل كبيش . عبدالعزيز علي عبدالله الفهيد . احمد يوسف محمد الرستم . مصطفى محمد عبدالرحمن الحلجي . مشعل عايد دايخ العتيبي . عاطف حسن بوحليقه . سامي سعود عبدالعزيز الشبيبي . صالح علي محمد الحواس . عيدان ابراهيم جمعان الدوسري . عبدالله عيسى عبدالله الحجاب . عبدالله ذيلب علي العنزي . عدنان عبدالله حسن الزهراني . ياسر علي محمد احمد المسند . جمعان غرم الله علي الغامدي . علي عبدالله صالح الغامدي . يوسف عبدالله مسفر الزهراني . احمد علي غرم الله الزهراني . محمد ابراهيم العلي الناصر . محمد عبدالعزيز العلي الناصر . صالح حمد سليمان الحماد . عبدالحميد صالح عبدالله المحارب

رئيسا الجمعية الاسلامية والوفد الاسلامي الصيني يعربان عن شكرهما للامين العام لرابطة العالم الاسلامي

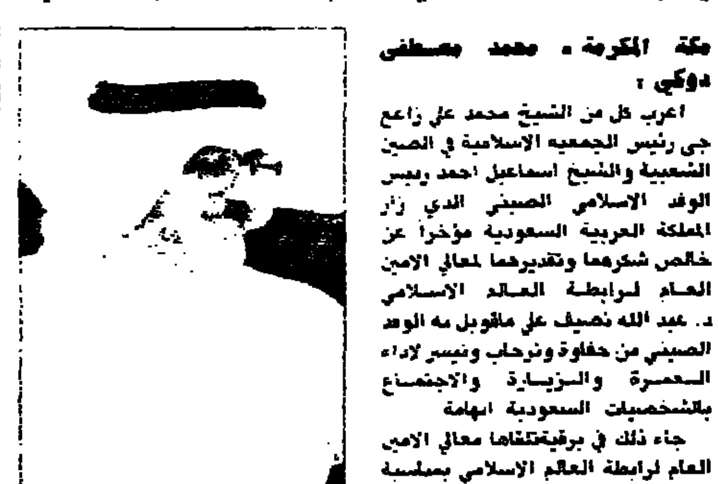
مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :

اعرب كل من الشيخ محمد علي زاعع جى رئيس الجمعيه الاسلامية في الصين الشعبية والشيخ اسماعيل احمد رئيس الوفد الاسلامي الصيني الذي زار المملكة العربية السعودية مؤخرا عن خالص شكرهما وتقديرهما لمعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبد الله نصيف على ماقوبل به الوفد الصيني من حفاوة وترحاب وتيسير لاداء العمرة والزيارة والاجتماع بالشخصيات السعودية الهامة

جاء ذلك في برقيةتلقاها معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بمناسبة عودة الوفد الصيني لبلاده بعد اختتام زيارته للمملكة العربية السعودية واوضحت البرقية ان مالقيه الوفد من ترحيب وكرم ضيافة ومشاعر طيبة ابداها ابناء المملكة نحو مسلمي الصين قد ساعد على نجاح الزيارة وترك اثرا طيباً عميقاً في نفوس اعضاء الوفد

واكدت البرقية على ان مثل هذه الزيارة تقوي روابط الصداقة بين ابناء المملكة ومسلمي الصين الشعبية كما انها تساعد على مد جسور التعاون بين الاخوة المسلمين في البلدين

وفي ختام البرقية اعرب كل منهما عن تطلع المسلمين لزيارة معاليه ووفد الرابطة لمسلمي الصين الشعبية في المستقبل القريب ان شاء الله



● د. عبدالله نصيف ●
الامين العام لرابطة العالم الاسلامي

تنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة ساجر

ساجر - واس

تنفذ الرئاسة العامة لتعليم البنات عددا من المشاريع بمنطقة ساجر تشمل انشاء مدرسة ابتدائية للبنات في قرية السريال ومدرسة ابتدائيه بقرية الدبريه بتكلفة بلغت مليونين و٤١١ الفا و٨٠٠ ريال كما يوجد مشاريع اخرى مدرجة ضمن مشاريع الرئاسه العامه لتعليم البنات تشمل مدرسة ابتدائية للبنات واخرى متوسطة بمدينة البرود كما تشمل انشاء مبنى للمدرسه الابتدائية الاولى بساجر

الجدير بالذكر ان عدد الطالبات بمنطقة ساجر بلغ الفا و٤٠١ طالبه في جميع المراحل الدراسية يدرسون في ١٢ مدرسه يعمل بها ١٢٥ معلمة وقد بلغت نسبة السعوديات بهن ٧٥٪ بالاضافة الى معهد للمعلمات تبلغ عدد طالبات ١٠٧ طالبات

من جهة اخرى بلغ اجمالي المصروف للضمان الاجتماعي لحالات المعاشات والمساعدات لمدينة ساجر للعام المالي الحالي ١٤٠٥-١٤٠٦هـ ٦ ملايين ريال ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بساجر عمر عبدالعزيز الحسيني وقال انه تم صرف ٢٠٠ الف ريال لحالات المعوقين ونصيب الاعاقة والمرضى

واشار الى ان الضمان الاجتماعي يقوم بصرف المساعدات الاجتماعية لكل من المرضى واسر السجناء والمنكوبين

انخفاض اسعار الشعير في اسواق المملكة

الرياض - واس

حققت اسعار الشعير انخفاضاً ملحوظاً حيث بلغ سعر الكيس في الاسواق المحلية ١٢ ريالاً بدلا من ٢٨ ريالا . وقد حقق هذا الانخفاض وفراً للاقتصاد المحلي في عام ١٤٠٥هـ فقد بلغ تسعمائة مليون ريال.

ويعود هذا الانخفاض في اسعار الشعير الى التحول من الشعير المكيس الى السائب حيث بدات الموانيء السعودية في تقديم خدمات تفريغ سفن الشعير السائب في شهر رمضان ١٤٠٤هـ وحققت بذلك تحولا تدريجيا في كميات الشعير المستوردة من الشعير المكيس الى الشعير السائب الى ان اصبحت الان جميع كميات الشعير ترد بشكل سائب

ويذكر في هذا الصدد ان الشعير في الماضي كان يرد الى الموانيء في اكياس تشغل مساحات ومستودعات الموانيء على حساب البضائع الاخرى وكانت نسبة كبيرة من الاكياس ترد ممزقة مما يتطلب اعداد كبيرة من الايدي العاملة لاصلاحها واعادة تعبئتها ومناولتها

وقد بلغت كميات الشعير التي وصلت الى موانيء المملكة خلال الثلاثة اشهر الماضية اكثر من مليون واربعمائة الف طن وقد تمت مناولة هذه الكميات بيسر وسهولة بفضل التجهيزات والمعدات التي وفرتها المؤسسة العامة للموانيء في الموانيء البحرية لتفريغ سفن الحبوب السائبة

ومن المتوقع ان تبلغ كميات الشعير السائب التي ستصل الى موانيء المملكة خلال الثلاثة اشهر القادمة مليونا وستمائة الف طن

وتعتزم المؤسسة العامة للموانيء تطوير التجهيزات والمعدات المخصصة لبرامج تفريغ سفن الشعير السائب نظرا للنجاح الذي حققه البرنامج والعمل على رفع كفايتها لخدمة المستوردين والاقتصاد الوطني

وزير الاعلام البحريني في حديث لـ « اليوم »

لأبناء منطقة الخليج ارادة قوية وبامكانهم صد اي عدوان عليهم

لا فائدة من القمة العربية مالم يكن الاعداد لها جيداً والالتزام بمقرراتها كاملاً ..



● معالم النهضة والعمران بالبحرين

اليوم ـ البحرين ـ عبدالله العباسي

اجوبته حاضرة دائما لاتحتاج الى بحث وتنقيب في المراجع فهو يحملها في راسه .

قد يحاول احد الصحفيين احراجه بطرح بعض الأسئلة التي يراها (عويصة) لكن سعادته كما يبدو قد تعود عليها بسبب الخبرة الطويلة على مثل هذه المواجهات فيرد عليها دون تردد .. فهو كما يرى ان الاعلام العربي يجب ان يكون صريحا وصادقا مع مواطنيه. ويكشف كل القضايا ووضعها امامهم. فالانسان في راي سعادته هو الاسلس في كل شيء وما دور كبار المسئولين والقادة الا خدمة هذا الوطن وهذا الانسان ولو شذت القيادة العربية عن ذلك فانها لن توفق في تحقيق المكاسب الوطنية والقومية وبالتالي ستفشل في مهمتها .

بهذا الحس وبهذا التفكير ومن هذا المنطلق يتحدث سعادة الاستاذ طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين الى الصحفيين ورجال الاعلام ولهذا فهو لن يرد اي اعلامي ما دام لديه متسع من الوقت ولن يتردد في طرح الاجابة بوضوح لانه يدرك مدى ما يكابده العاملون في هذا الميدان ويقدر جهودهم ويعتز دائما بدورهم ورسالتهم . يشرف على وزارة لو قسمت الى اربع او خمس وزارات لكان قليل عليها ولا يشعرك انه قيادي كبير او مسئول عن هذا الجهاز الضخم

ودون سابق موعد كما ذكرت قابلت سعادته في مكتبه واجاب على كل الاسئلة التي طرحتها عليها ـ اليوم ـ فجاءت اجاباته صريحة واضحة

● طارق عبدالرحمن المؤيد ـ وزير الاعلام البحريني

● اليوم · اكدتم سعادتكم من قبل ان حكومة البحرين تسعى جاهدة لجعل هذه الدولة الشقيقة سياحية لابناء الخليج . فالى اي مدى ترون ان جسر البحرين ـ المملكة سيضيف بعدا جديدا للعامل السياحي ؟

وهل تعتقدون ان البحرين في المستقبل المتطور قادرة على رفع مستوى دخلها من قطاع السياحة ؟

وما هي المشروعات التي تعدها الدولة من اجل تطوير السياحة في البحرين ؟

جسر المملكة/ البحرين .. سيساهم بفعالية في تنشيط الحركة الاقتصادية والسياحية

* الوزير اجاب سعادته : الاهتمام الذي توليه وزارة الاعلام لقطاع السياحة في البلاد ياتي ضمن دائرة توجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد المعظم وسمو رئيس الوزراء لإبراز الوجه السياحي للبحرين، بحيث تصبح مركز جذب سياحي لابناء المنطقة في المقام الاول، نظرا لما يتوفر بها من معالم تراثية وتاريخية وحضارية، بالاضافة الى ما تقدمه من تسهيلات وخدمات سياحية وما تشتهر به من كرم الضيافة وحسن التعامل مع الآخرين .. وفي هذا الاطار فاننا قد اولينا اهتماما كبيرا لتجميع التراث وحمايته والمحافظة عليه ومواصلة عمليات البحث والتنقيب وترميم القلاع القديمة ودعم الصناعات والحرف الشعبية .

وبالاضافة الى ذلك فقد تم تاهيل فوج من المرشدات والمرشدين السياحيين للمساعدة في تعريف السائحين بملامح النهضة العمرانية والحضارية في البلاد كما ان انشاء المجلس الأعلى للسياحة جاء تاكيدا على هذا الاهتمام .

تنشيط الحركة السياحية

اما عن جسر البحرين ـ السعودية فانه سيكون له تاثيره الايجابي في تنشيط الحركة السياحية بين البحرين والسعودية وبقية الدول الشقيقة في المنطقة بالاضافة الى دوره الفعال في تنشيط الحركة التجارية والاقتصادية .

ومن هذا المنطلق فنحن في وزارة الاعلام نحاول تطوير العمل السياحي بما يواكب العصر ومنذ ايام وصل الى البلاد احد خبراء منظمة العمل الدولية التابعة للامم المتحدة لمساعدة ادارة السياحة في وضع برنامج شامل يؤدي الى تطوير قطاع السياحة في البحرين. وكما ترى نحن نحاول خلق مشروعات سياحية تليق بمكانة البحرين التاريخية والثقافية .

والجسر كما ذكرت سيكون عاملا مشجعا بالفعل للسياحة ربما لكلا البلدين ونامل ان تصبح البحرين المكان المريح الذي يناسب كل ابناء المنطقة لقضاء العطلات القصيرة .

العلاقات مع السوفييت

● اليوم . في الوقت الذي نجد فيه ان بعض دول المنطقة تسعى لتوسيع قاعدة علاقاتها الدولية بحيث تشمل موسكو والكتلة الشرقية .. بل ودخلت بعضها حيز التنفيذ كالكويت وسلطنة عمان. اعلنتم سعادتكم في تصريح سابق ان البحرين ليست لديها نية التحرك نحو اقامة علاقات مع موسكو. هل يعني ذلك ان البحرين غير متحمسة لاقامة هذه العلاقات ؟

* الوزير . هنك اتفاق بين دول مجلس التعاون على مواصلة العمل من اجل كسب المزيد من الاصدقاء في جميع انحاء العالم وفي هذا الاطار فان اتجاه البعض الى اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي هو اتجاه صحيح. والبحرين لديها علاقات طيبة مع السوفييت وان هناك سعيا متبادلا لتعزيز هذه العلاقات غير اننا نعتقد انه لا توجد مبررات عاجلة لاتخاذ قرار الآن في مثل هذا الموضوع .

زيارة كبار المسئولين لرئيس الوزراء

● اليـوم : زار البحرين مؤخرا العديد من كبار المسئولين في دول المنطقة مبعوثين من بلدانهم للاطمئنان على صحة سمو رئيس الوزراء .. اللافت للنظر ان مثل هذه الزيارات وبهذه الكثافة تكاد لم تحدث لمسئول خليجي من قبل.. ترى ماهو تفسير سعادتكم لاهتمام دول المنطقة بصحة سموه ؟ وما هو المتميز في العلاقات البحرينية بشقيقاتها ؟

* الوزيـر · ان زيارة كبار المسئولين في دول المنطقة للبحرين للاطمئنان على صحة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وكذلك المشاعر النبيلة التي ابداها ابناء المنطقة بجانب انها تعبر عن مدى ما يتمتع به سمو رئيس الوزراء من محبة وتقدير لدى اخوانه قادة دول المنطقة وابنائها فانها تعبر كذلك اصدق تعبير عن التلاحم والترابط بين ابناء الاسرة الواحدة الذين تجمعهم طريق واحد وتربطهم وحدة المشاعر في الآمال والآلام وهي مشاعر ليست جديدة على ابناء منطقتنا وهي نابعة من القيم والمبادىء المستمدة من ديننا الاسلامي العظيم وتراثنا العربي الاصيل .

العلاقات البارزة في التعاون

● اليـوم : ذكرتم في تصريح صحفي سابق ان فكرة مجلس التعاون نابعة من فكرة قومية. ماهي المظاهر البارزة لتجسيد هذه الحقيقة ؟ والى اي مدى يراعي مجلس التعاون في اتخاذ قراراته بما يتفق والمصلحة العربية العامة ؟

* الوزيـر · على الرغم من الفترة الزمنية القصيرة التي مرت على قيام مجلس التعاون حتى الآن فقد اكدت مجريات الاحداث على انه ليس تكتلا او محورا ولكنه جزء لايتجزأ من العمل العربي المشترك وعنصر رئيسي من عناصر دعم ومساندة القضايا القومية التي تهم ابناء امتنا العربية. ويتضح هذا الدور لمجلس التعاون من خلال العمل على تحقيق التضامن العربي وتنقية الأجواء العربية من الخلافات وكذلك مساهماتها الايجابية في مشروعات التنمية العربية التي تستهدف مصلحة الانسان العربي .

الحياة النيابية

● اليوم : لا شك ان ظروف البحرين قد تغيرت في السنوات الأخيرة ونضجت اراء الكثير من المثقفين ولم تعد موجة المزايدين تسيطر على الشارع البحريني. هل تنوي دولة البحرين البحث في المستقبل عن شكل مناسب من اشكال الحياة النيابية فيها ؟

* الوزير : الحياة النيابية ليست جديدة على البحرين بل انها كانت لها الريادة في هذا المجال، غير ان المصلحة الوطنية تتطلب وقفة لمراجعة دروس وتجارب الامس للاستفادة منها حتى نصل الى الصيغة التي تناسب ظروفنا وواقعنا .

أهمية القمة العربية

● اليـوم : توالت مؤتمرات القمة العربية لكن الاوضاع في الوطن العربي تزداد سوءا وفرقة. فما هي رؤيتكم للقمة العربية القادمة ؟

* الوزيـر : لاشك ان اجتماعات القمة العربية لها دور إيجابي اذا تم الاعداد الجيد لها والالتزام بمقرراتها ونتائجها .

ونحن في البحرين مع كل اجتماع او دعوة من اجل الوصول الى التضامن العربي باعتباره الطريق الأمثل لتحقيق المصالح والأهداف العربية .

الخليج والقدرة العسكرية

● اليـوم : الى اي مدى يرى سعادتكم ان دول مجلس التعاون لديها من القدرة والفاعلية العسكرية في الوقت الحالي ما يمكنها من ردع اي عدوان على دولها ؟

وهل ترون ان جدية التعاون بين دول المنطقة في حالة تعرض اي منها لعدوان خارجي ستكون اوفر حظا من جدية ميثاق الدفاع المشترك بين البلاد العربية والذي كشفت الأيام انه مجرد حبر على ورق ؟

* الوزيـر : ان ابناء دول المنطقة والحمدلله يملكون الارادة القوية للاعتماد على انفسهم في الدفاع عن منطقتهم ضد اي عدوان .

ومن اجل تجسيد هذه الارادة فان العمل مستمر لبناء القوة الدفاعية اللازمة وتوفير الاحتياجات التي تمكنها من تحقيق هذا الهدف في اطار التنسيق والتعاون والتكامل بين الفعاليات العسكرية في دول المجلس.. ولعل اهم ما يتميز به العمل المشترك بيننا هو الالتزام بكل ما يتم الاتفاق عليه من قرارات .

الخطة الاعلامية للمجلس

● اليـوم : يدور الحديث عن خطة اعلامية ملتزمة بقرارات قمة مسقط ستبرز من خلال اجتماع قريب سيعقد نهاية العام الحالي وذكرتم انها ستكون منسجمة مع المستجدات التي تعيشها المنطقة.. فماهي المعالم الرئيسية لهذه الخطة الإعلامية ؟ وماهي اكثر المستحدثات الحاحا والتي ترون سعادتكم انها تحتاج ان تدخل ضمن دائرة اهتمام وزراء الاعلام ؟

* قال سعادته مختتما حديثه لـ « اليوم » :

الخط الاعلامي لدول المجلس واضح ويقوم على اسس من التعاون والتنسيق والتشاور المستمر وتبادل الآراء ومن الطبيعي ان يتجه هذا الخط الى ابراز الخطوات التي تتخذ لتدعيم مسيرة المجلس خاصة بعد قرارات قمة مسقط التي تعتبر انطلاقة نحو التركيز على توضيح منجزات المجلس في المجالات الإقتصادية والدفاعية والاجتماعية وغيرها، وكذلك اساليب مواجهة التحديات والحملات والمخاطر التي تتعرض لها منطقتنا، والاطلالة على العالم من حولنا بصوت واحد ورؤية موحدة .

● لاتوجد مبررات عاجلة لاتخاذ قرار الآن لتبادل العلاقات مع السوفييت

● المصلحة الوطنية تتطلب مراجعة الحياة النيابية البحرينية السابقة قبل العودة اليها ثانية



● الكويت :

ذكر مدير عام الادارة العامة للادلة الجنائية العميد منصور الابراهيم أن اكثر من ٩١ الف مواطن ومقيم سجلوا بصماتهم في مشروع اعادة تسجيل البصمة في الكويت حتى يوم الاربعاء الماضي في المراحل الثلاث لعملية التسجيل .

● ابوظبي :

وصل محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام بدولة قطر الى ابوظبي امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .

وصرح الخليفي بانه يحمل رسالة من عيسى بن غانم الكواري وزير الاعلام القطري الى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات تتعلق بتدعيم العلاقات بين البلدين في المجالات الاعلامية .

● الدوحة :

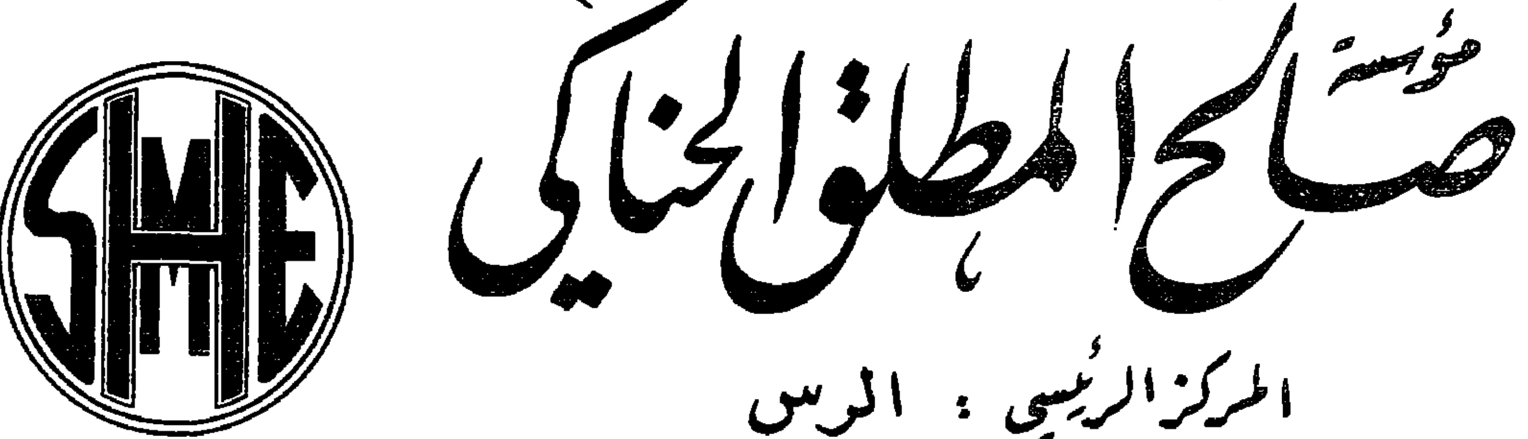
اجتمع الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري امس مع نجم الدين كارادومان رئيس المجلس الوطني التركي والوفد البرلماني المرافق في زيارته الحالية للدوحة .

وعقب الاجتماع ادلى الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني بتصريح لوكالة الانباء القطرية قال فيه انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية في المجال الاقتصادي والفني والافاق المستقبلية لتعزيز التعاون بين البلدين الصديقين .

● الكويت :

نسبت صحيفة « الراي العام » الكويتية امس الى مصادر موثوق بها قولها ان هناك اتجاها لدى دول مجلس التعاون الخليجي بوقف اية مساعدات للدول الافريقية التي اعادت علاقاتها مع اسرائيل بعد ان كانت قطعتها في عام ١٩٧٣ .

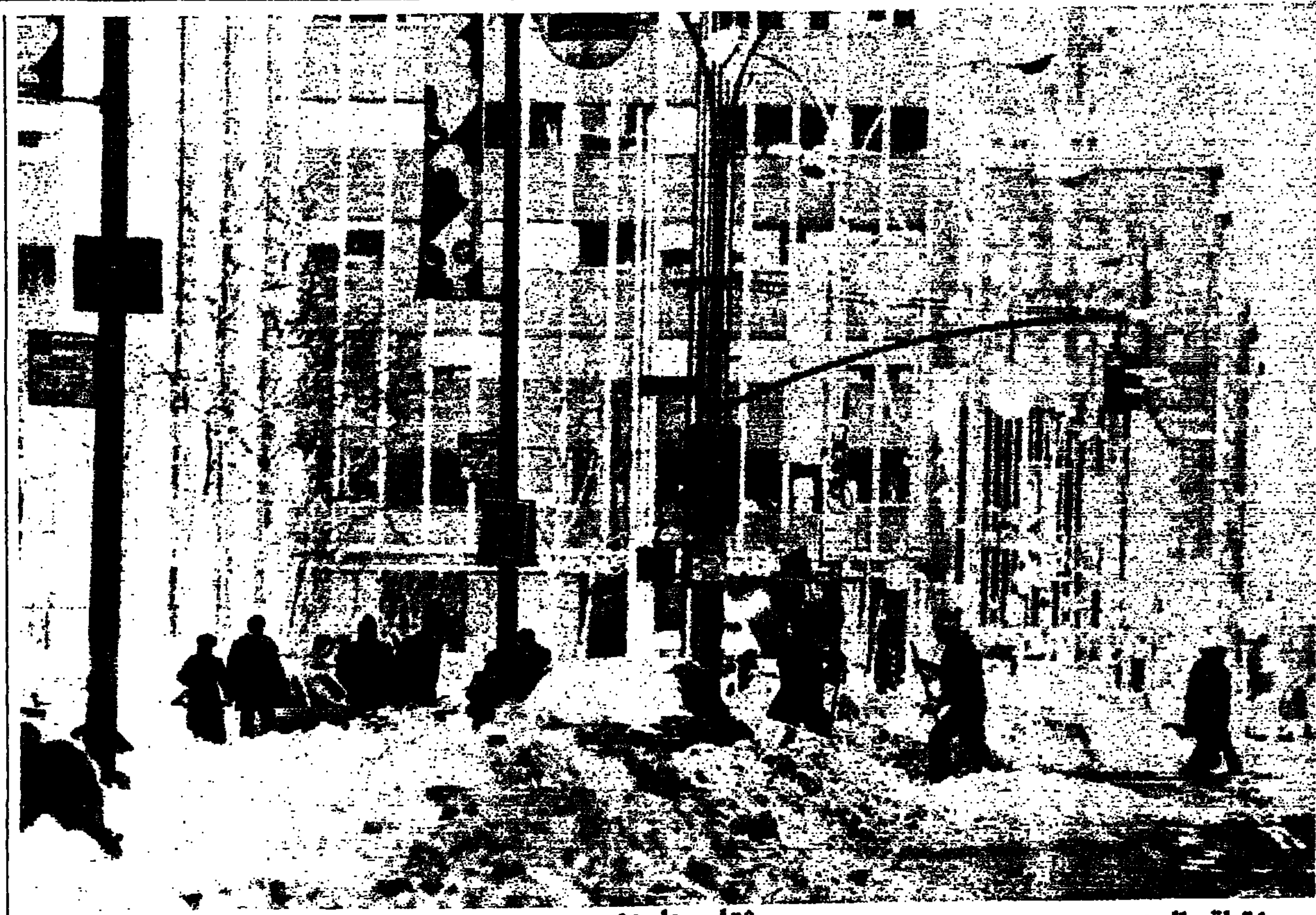
وقالت هذه المصادر للصحيفة ان هذا الموضوع سيبحث خلال اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في مدينة فاس المغربية خلال الشهر المقبل .



الموسوعة العلمية

قنفذ الماء

هنك انواع عديدة من قنافذ البحر منتشرة في جميع البحار وتعيش في بيئات تختلف فيما بينها اختلافا شديدا فبيئة بعضها محصورة ضمن المناطق القريبة من الساحل بينما يعيش البعض الآخر على اعماق مختلفة تصل الى ستة الاف من الامتار.. ويتميز قنفذ الماء بشكل نصف كروي يتراوح قطره بين ٤ و٨ سم وهو مغطى باشواك طويلة متحركة واذا نزعت عن قنفذ البحر كل اشواكه بدت قشرته مؤلفة من صفائح كلسية هندسية الشكل ناتجة عن وجود بلورات الكلسيت داخل الجلد.. ويتحرك قنفذ البحر عن طريق جهاز هيدروليكي يسمى الجهاز الدعامي المائي عن طريق دخول ماء البحر من ثقوب صفيحية خاصة الى قناة دائرية تنطلق منها خمس قنوات جانبية ونتيجة لتغيير الضغط الهيدروليكي داخل هذا الجهاز يتم انتقال قنفذ البحر من مكان الى اخر.. ولقنفذ البحر خمس غدد تناسلية يكبر حجمها في اوقات النشاط الجنسي وهي برتقالية اللون عند الانثى ومائلة للصفرة عند الذكر. وينتمي هذا الحيوان الى شعبة الجلد شوكيات.



لقطة اليوم — شتاء جليدي

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم

الفئران في جامعة كنتكي تلعب مباراة كرة السّلة!

معذرة من الاخوة الرياضيين ومن كتاب الرياضة والمعلقين على المباريات الرياضية .. حينما اتطفل بالتعليق على مباراة كرة السلة التي جرت في جامعة كنتكي بامريكا في هذا الاسبوع وتناقلتها محطات التلفزيون الامريكية في مساء يوم الثلاثاء ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ العاشر من ديسمبر ١٩٨٥ ومعذرة حينما اخطيء في التعليق ذاته لان فاقد الشيء لا يعطيه .. الا ان تعليقي على هذه المباراة سيكون امينا بعيدا عن المبالغة في مدح فريق او نقد فريق لاغراض شخصية . ان عدم معرفتي الفنية بلعبة كرة السلة ستجعلني اعتمد على تعليقات الحكم الذي اشرف على مباراة مدهشة بين فريقين من فئران التجارب النفسية في الجامعة المذكورة .

فعلى ساحة ملعب كرة السلة في صالة الالعاب الاولومبية في مقر التجارب النفسية في جامعة كنتكي تقاذفت كرة السلة ايدي اعضاء الفريقين بكفاءة ولياقة فنية عالية انتزعت التصفيق الملتهب والاعجاب الكبير من المتفرجين من باحثين واساتذة وطلاب في الجامعة .. كما اعجبت الشعب الامريكي .

ودخل الفئران الملعب في منتهى النظافة والاناقة متسربلين بلباس رياضي متميز منفذين تعليمات الحكم وهو مدرب رياضي بارع ويعمل استاذا بالجامعة .. وصفر الحكم فبدات المباراة بحماس شديد وتقاذفت الايدي الكرة لتلقي بها في السلة محققة نقاطا عديدة تدل على حسن التصويب والتهديف .. من قبل اللاعبين البارعين ..

وحسبت نقاط الفريقين الكترونيا . وفي كل مرة يقذف بالكرة في السلة يعطي المدرب جائزة مادية للفار صاحب النقطة والجائزة عبارة عن (حبة كورن فليكس) وفي كل مرة يلتهم الفار فيها الحبة يتالق فخورا ويبدو مزهوا يقفز بالكرة كالعفريت . وفاز فريق (ا) على فريق (ب) بفارق بسيط . لكن المتفرجين وخاصة القائمين على البحث احتضن كل منهم الاخر متبادلين التهاني بالنجاح . وطبعا بنجاح التجربة ..

ويقول معلق محطة التلفزيون الامريكية سي بي اس CBS في هذا اليوم يسجل التاريخ دخول عصر الرياضة الحيوانية ويقول علماء النفس ان علم النفس سيدخل مرحلة جديدة . ويقول علماء الحرب بان الفار سيكون له دور في الحرب واقول تهنئة حارة الى رجال العلم الذين بجهودهم المتواصلة قدموا للانسانية كل وسائل التقدم التي تنعم بها الان والذين وصلوا الى الفضاء ونجحوا في الاسبوع الماضي في بناء برج فضائي كاحدث تقنية فضائية ستوفر مصدرا للمعلومات كما نجحوا في تدريب الفئران على كرة السلة وعد نجاحهم ذا اهمية كبرى قد لا تقل عن المنجزات الاخرى . نجاح تجربة على الفئران الذين فازوا في كرة السلة يعد شيئا عظيما عند هؤلاء القوم . حقا انه شيء عظيم . قد يقول البعض في بلادنا الشرقية العربية ان هذا غير معقول او يقول عالم نفس انه علم جديد لكنه لن يمد يده للفار خوفا من انه يقضم اصبعه وسيتولى القط الدفاع عن سعادته وهزيمة الفار الذي يعتبر حيوانا قذرا . وعند القوم في امريكا وغيرها من الدول المتقدمة يعتبر مصدر معلومات عظيم الاهمية .

هذه التجربة ايها الاخوة القابعون في جامعاتكم الضخمة تفتح افاقا علمية جديدة في علم النفس الذي لا تستغني عنه اي دراسة او تطبيق ميداني يتعلق بالانسان مباشرة او غير مباشرة . سواء في مجال التعليم والتربية او الادارة والعلاقات والحب والكره او علم الجريمة او علوم السياسة والدبلوماسية الرقيقة الهادئة او الحرب النفسية حينما يشب اوار الحرب السلخنة وحتى في مجال العلاج الطبي الذي لابد للطبيب ان يكون مطلعا على النفس البشرية وكيفية التعامل مع المريض لذلك يجل القوم الفار الذي يسهم في توفير معلومات هامة عن العوامل النفسية الفاعلة وكيفية الاستفادة منها



علي عبدالعزيز العبدالقادر

استاذ الجامعة يجري البحث ويدعم بكل الامكانيات لاستمرارية بحثه وقد ينفق من جيبه الكثير لان اجراءه البحث كان اساسا رغبة ملحة لديه للكشف عن جديد في اختصاصه اما استاذ الجامعة في مشرقنا العربي فهو لا يتحرك قيد انملة الا بخارج الدوام والانتداب والمكافاة وميزانية ضخمة للبحث . ومع كل ذلك فلن تجده في الميدان ولن تجده يلمس فارا حتى ولو لبس في يديه درعا من حديد .. روح الابداع تكاد تكون مفقودة في ردهات جامعاتنا واروقتها لان الانظمة الادارية التي تحكم جامعاتنا والعاملين في قياداتها يحبون الحديث همسا والالسنة خرساء صامتة لا تنطق شفه ولو تحدث واحد من المخلصين لـلاحقته لعنة البيروقراطيين .

الذين يحكمون الجامعة بفردية مطلقة تجهض على كل دوافع الطموح في العمل والابداع والبحث مما جعل استاذ الجامعة يوفر ريالا واحدا على ان يشتري جريدة تتيح له معرفة ما يكتب فيها عن بلاده ومجتمعه

قال لي احد اساتذة جامعة من جامعاتنا التي تحب العيش في الظل كم كنت اتمنى ان تستمر الجرائد تصل الى مكتبي كالعادة لاطلع على ما تكتبون . فقلت وما الذي منعها ؟ فقال اوقفت الجرائد فسكت لان السكوت قد يكون حكمة في بعض الاحيان لا يريد صاحبنا ان يشتري جريدة ليطلع على ما يكتب يوفر ريالا ويحرم نفسه متعة القراءة المتجددة ورغم انه في عمل اكاديمي يتطلب ثقافة واسعة

جامعاتنا باساليبها الادارية المتحدرة تعشق الهدوء التام والصمت المستمر حتى لا ينغص على الفردية المطلقة احلامها الوردية التي تعزف موسيقى الناي المهديء للانغام الراعية على بقايا اشواك جافة في صحراء قاحلة . وقد يحلوا لها ان تكتب على مدخل الجامعة عبارة - اذا كان الكلام من فضة .

فالسكوت من ذهب .. وقد نسير في منعطف اخر فنقرا على لافتة . فنور سنتين عبارة تقول- التبن والعافية . حكاية البقرة والحصان حينما تحاورا فقال الحصان للبقرة ان صاحبنا

يحبني كثيرا فهو يقدم البرسيم الاخضر لي بينما يعطيك التبن الجاف (القش) فقالت بحكمتها الفذة (التبن والعافية)

وعودة الى كرة السلة وتجربة الفئران الناجحة عليها انها تؤكد اهمية الحافز في دفع الانسان الى العمل الجاد

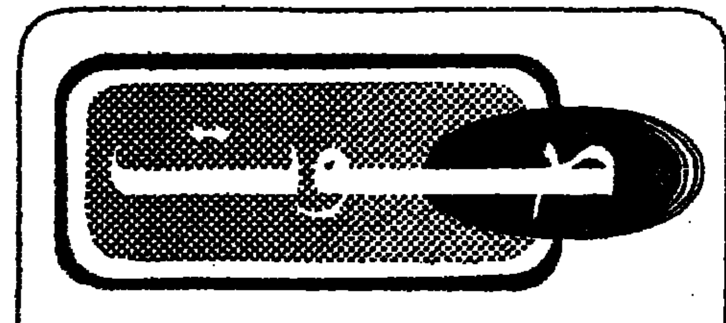
طالما انه يشعر بانه سينال التقدير المعنوي والنصيب المادي والاعتراف باهميته كما انها تؤكد على اهمية التدريب المستمر وقد يؤيد ذلك الاخوة الرياضيون والتدريب المقصود ليس في المجال الرياضي بل في كل مجال من انشطة الانسان المختلفة . وتفيد التجربة التي مر التعليق عليها في التاكيد على اهمية البحث العلمي في اي ميدان من ميادين العلوم النظرية والعلمية والتطبيقية لانه هو مصدر المعلومات المتطورة .

وحبذا لو ان جامعاتنا تاملت هذه المباراة الشيقة في كرة السلة تاملا عميقا فانها ستخرج بنتائج طيبة قد تحدث تغييرا في الفكر الاداري لدى قياداتها البيروقراطية وحينئذ فستتحول

الجامعات الى مجتمع انساني متفاهم يتيح كل شخص فيه للاخر مجالا لاثبات ذاته عن طريق العمل والابداع والتقدير المتبادل والاعتراف بجهود الاخرين مهما كانت دون شعور بالغيرة والحسد

ولكن من العسير تطوير الفكر الاداري بين عشية وضحاها في مؤسسات مضت عليها فترة طويلة تمارس فكرا اداريا بعيدا عن مفاهيم العصر الحديث . غير ان الامل معقود على اولي الامر الذين يسهرون على مصلحة الامة ويرعونها بكل اخلاص ويقظة وفقهم الله وسدد خطاهم .
والله من وراء القصد

○○



الفاجعة

فهد محمد النحاس

ليلة من اشد الليالي عاشها منزويا بعيدا هناك في ركنه الذي اعتده واعتاد ان يقاسمه الهموم في ليالي العتمة المريرة وحيدا الا من نفس متعبة وجسد انهكه تواصل ساعات النهار . وفكر حمل الكثير من المعاناة وحملته الايام والظروف التزامات تفوق طاقته وتثقل كاهله عبر تلك الاعوام التي طواها من عمره الذي مر دون ان يشعر به سنين طويلة كان يحلم خلالها ويامل لم يشعر فيها بطفولته ولم يتمتع بشبابه او يلهو فيه لم تكن الحياة جميلة بالنسبة له ولم تكن الدنيا واسعة فهي اضيق ما تكون عليه في نظره صارعها وصارعته لم يستطع التغلب عليها ولم تستطع التغلب عليه ولكن ترك هذا الصراع في نفسه شرخا عميقا عمق المسافة التي عاشها وعايشته

حسابته في هذه الليلة كانت خاسرة واحلامه منهارة واماله سرابا في ارض رواها بدمه وكفاحه المرير مع الايام من اجل ان توجد في النهاية ويحصد ثمار التعب ويقطع زهور الصبر ويجني محصول السنين ويعيش الفرحة ولو في اخر ايامه .

ما اصعب هذه الليلة التي يشعر فيها بكل هذا الحزن وهذا الضيق الذي يكاد يفجر هذا الصمت من حوله بصراخ هستيري يجهش فيه بالبكاء عله يزيح قليلا مما علق داخل النفس المثقلة ولكنه رغم هذه اللحظات اليائسة يتمالك نفسه خوفا ان يسمع فهو في نظرهم القوي الذي لا يكل العطاء ولا يمل التضحية ولا يسام التعب وصمته الذي زامن عمره سلاح قوي في مواجهة الاحداث فهم اعتادوا ان ينصت اكثر مما يتحدث . لم يدركوا ان صمته كان صراعا بين الواقع وما يفرضه ويحتمه وبين الخيال الذي يتوهمه ويعيشه وصمته باعثه حلم طويل .. جبل شامخ المعاني والاهداف يريد ان يتسلقه وحده بعيدا عن ضوضاء الجميع ولكنه في هذه الليلة يكاد يرى حلمه هذا الجبل الشامخ كما يدعي يتداعى امامه لدرجة انه يخاف ان يقع عليه ويخسر ما بقي من حياته كما خسر ما تقدم منها حتى هدوؤه الذي غلف به حياته ليداري به حزنه والمه والذي اصبح من سمات شخصيته الهادئة المتزنة في نظرهم رغم ما يغلي ويتنجج داخله .. يكاد في هذه الليلة هو الاخر ان ينفجر ليطغى على كل ما هو جميل صنعه وضحى من اجله

لماذا كل هذه الصدمات ؟ لماذا كل هذه الوحشية .. يقابل بها ؟ لماذا هذا الانكار وهذا التنكر ؟ لماذا هذا الشويف بين البشر؟ لماذا .

لا صحبة ولا زمالة ولا صداقة ولا قرابة ولا اخوة ولا جوار يعصم من فتك الانسان واستغلاله للآخر .. المصالح تفوق كل الاعتبارات والطموح الشرد في تحقيقها لا يجعله يرى الذين يقعون تحت اقدامه

وتمضي ساعات هذه الليلة الحزينة به لتصل الى نهايتها وهو وحيد يتامل حزنه على ضوء صدمات النهار المتتالية ويرى من خلالها .. اماله العريضة تتبدد مع ظهور اول الخيوط المظلمة لفجر لم يعد ينتظره ولم يعد يهمه فقد مل الانتظار وتعود السهر وانس وحدة الليل . فلماذا الحزن سؤال اسدل به جفونه المتثاقلة مرخيا ستارا على عيون شاردة وواضعا به حدا لخفقان قلب ارهقته كثر دقاته وراحما به عقلا شله كثير التفكير . فالحزن اصبح لديه اهون من الجنون وان كان مؤديا اليه ....!!

كلمة اليوم

المجاهدون الافغان والانتصار للاسلام

ست من السنوات مضت منذ بداية الغزو السوفيتي لافغانستان .. ازداد خلالها عدد الغزاة الى مائة وعشرين الف جندي سوفيتي على الاقل وبالمقابل ارتفعت نسبة الخسائر التي تكبدتها القوات السوفيتية كما تصاعدت النقمة العالمية ضد هذا الغزو، ويبدو ان موسكو تدرك الحصار السياسي الذي تواجهه من دول كثيرة فيما يتعلق بغزوها لافغانستان وهي لذلك تبذل جهودا دبلوماسية مضنية لتهون من خطورة هذا الغزو .

وفي الوقت الذي تشتد فيه ضراوة الغزو يكتسب المجاهدون الافغان صلابة اكثر ويشتد تحديهم للوجود السوفيتي في افغانستان، وتتلاحق ضرباتهم الموجعة لقوات الاحتلال في اكثر من موقع، وكلما ازدادت شراسة السوفييت ازداد تصميم المجاهدين الافغان على طرد المحتلين من بلادهم، والذين اتخذوا من افغانستان ميدانا لتجريب الاسلحة الفتاكة الجديدة وتجريب الخطط العسكرية العديدة .. تساعدهم في ذلك الحكومة العميلة لموسكو رغم الخسائر المادية والبشرية التي يدفعها الشعب الافغاني البالغ حوالي ١٢ مليون نسمة، اذ ان نصف هذا العدد تقريبا متضرر بطريقة او بأخرى من هذا الغزو وبلغ عدد الضحايا اكثر من مليون نسمة وهناك عدد كبير من الجرحى وعدد آخر من المصابين بسوء التغذية الى جانب قطاع بشري هائل من المجاهدين الذين يعيشون في ظروف حياتية صعبة .

ولم يكتف السوفييت بتكثيف حجم القنابل الملقاة على اماكن تواجد المجاهدين، بل كونوا فرقا خاصة لتعقبهم على امل الحد من نشاطهم وبالتالي الحد من الخسائر التي يلحقونها بقوات الاحتلال لكن كل هذه الجهود تذهب ادراج الرياح، لان تصميم المجاهدين على اجلاء الغزاة امر لارجعة فيه .. مما اربك قيادات الغزو وجعلها تبحث عن استراتيجية جديدة يتم التحدث عنها حاليا في موسكو وكابل لمواجهة تحدي المجاهدين الافغان .

وقوة الحديد والنار التي يفرضها السوفييت على افغانستان رغم ضراوتها فانها لاتزال عاجزة عن ثني المجاهدين الافغان الذين يناضلون طلبا للشهادة وينتصرون لان الله ينصر من ينصره .

والعالم الاسلامي مطالب بموقف حازم .. يساند المجاهدين ويدعمهم ويشد من ازرهم. فالشيوعيون الذين يطمعون في اسكات صوت الحق الاسلامي في افغانستان .. انما يستهدفون من وراء ذلك اسكات صوت الحق في كل البلاد الاسلامية، فالاسلام هو السد المنيع الذي يحول دون تحقيق اهداف الشيوعية في الامتداد الى اماكن اخرى من العالم الاسلامي والايمان هو المقبرة التي ستكون المأوى الاخير للشيوعية في العالم، فالانتصار للاسلام هو مهمة المسلمين جميعا اينما كانوا .

اليوم

اهم الاحداث العربية عام ١٩٨٥

نجاح جهود سمو ولي العهد في المصالحة بين الأردن وسوريا

الغارة الصهيونية على تونس وتصاعد الصلف الاسرائيلي في المنطقة

الدوحة - ق ن ا :

يتطلع العالم العربي الى اشراقة عام ١٩٨٦ بمزيد من الامال في ان يحمل العام الجديد بشائر ونذر خير تصلح ما افسدته اعوام طويلة مضت .

فبعد ساعات نودع عام ١٩٨٥ الذي اضاف الى سجل الاحداث العربية فصولا لاتحسب - في واقع لامر - الا على الجانب السلبي من تاريخ العرب .. فقضاياهم وحقوقهم المشروعة مازالت تراوح بين التعرض للانتهاك والتهديد بالضياع وزاد الوضع سوءا استمرار الخلاف بين اصحاب المصير الواحد .

ولعل اطلالة سريعة على احداث العام المنقضي على الساحة العربية - من خلال تقرير اعده قسم الابحاث والدراسات بوكالة الانباء القطرية - تبين مدى ما اصاب قضايا العرب من سلبيات وما سجلته من ايجابيات على مدى عام كانت احداثه العربية (ساخنة) بكل المقاييس .

القمة الطارئة

ولقد كان مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد بالدار البيضاء في الفترة من ٥ الى ٧ اغسطس بدعوة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .. هو ابرز الاحداث الايجابية على نطاق الوطن العربي .

واستهدف المؤتمر تنقية الاجواء العربية وبحث تطورات القضية الفلسطينية على ضوء مقررات قمة فاس .

ومن اهم ما تمخض عنه المؤتمر تشكيل لجنتين لتنقية الاجواء العربية وتشكلت اللجنة الاولى من المملكة وتونس لتسوية الخلافات الاردنية السورية من جانب والخلافات العراقية السورية من جانب اخر .

وتكونت الثانية من دولة الامارات العربية المتحدة والمغرب وموريتانيا لتسوية الخلافات العراقية الليبية وكذلك الخلافات بين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

كما كلف المؤتمر جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بالقيام بالاتصالات الدولية بمناسبة اجتماع القمة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف .

المصالحة بين الاردن وسوريا

وقد تكللت مساعي اللجنة بالنجاح بعد زيارة قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي ومحمد مزالي رئيس الوزراء التونسي والشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية لكل من عمان ودمشق وبغداد واثمرت الاتصالات عقد جولتين من الاجتماعات في الرياض في سبتمبر واكتوبر بين رئيسي وزراء الاردن وسوريا وصدور (بيان الرياض) الذي اكد التزام الطرفين بقرارات مؤتمرات القمة العربية ومشروع السلام العربي الذي تبنته قمة فاس ورفض التسويات الجزئية والمنفردة مع اسرائيل وبحث الامور الثنائية واستئناف اللقاءات الاخوية في كل من دمشق وعمان .

وقطعت مساعي هذه اللجنة شوطا بعيدا في مهمتها وتمثل ذلك في زيارة رئيس الوزراء الاردني لدمشق في ١٢ نوفمبر ثم الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء السوري لعمان والدعوة التي حملها من الرئيس السوري للعاهل الاردني لزيارة دمشق والبيان الصادر في ١١ ديسمبر الذي حدد فيه البلدان رفضهما للحلول الجزئية والمنفردة واكدا ضرورة تعزيز العمل العربي المشترك من اجل تحقيق السلام العادل والشامل .



● ابو العباس

وتعتبر الزيارة المقرر ان يقوم بها جلالة الملك حسين عاهل الاردن لسوريا غدا الاثنين تلبية لهذه الدعوة .. تأكيدا لتحسن العلاقات بين البلدين وذلك بعد سنوات عديدة من الخلافات .

واذا ماكان انعقاد القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء قد اشاع بعض الامل في ارجاء الوطن العربي الا ان ما تبع ذلك من احداث قد هز المنطقة واربكها وكاد ان يدخلها في متاهات جديدة .

● الطائرة المصرية المختطفة في مطار فاليتا

اغتيال دبلوماسي اسرائيلي بالقاهرة

ورغم ان هذه الاحداث بدات متفرقة الا انه من الملاحظ ان خيوطا دقيقة ومتشابكة كانت تربط بعضها ببعض وكانت البداية حادث اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي بالقاهرة « البرت اتراكشن » يوم ٢٠ اغسطس .

وبعد مرور شهر تقريبا وفي هجوم لمجموعة فلسطينية مسلحة تتكون من ثلاثة افراد اغتيل ثلاثة اسرائيليين من بينهم امرأة في ميناء لارنكا القبرصي ردا على دور هذه الشبكة الثلاثية في التجسس على العمليات الفدائية البحرية التي تنطلق من ميناء لارنكا القبرصي .

الغارة على مقر المنظمة

وقبل مضي اسبوع على حادث قبرص اقدم العدو الصهيوني على عملية اجرامية بشعة استهدفت مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس على بعد ٢٤٠٠ كيلومتر من الوطن المحتل وقد وقع العدوان قبل دقائق قليلة من وصول عرفات لمكتبه الذي دمرته الغارة مع مقر قيادة القوة ١٧ الفلسطينية .

ووسط استنكار وادانة عربية وعالمية طلبت تونس عقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي الذي ادان العملية الاجرامية يوم ٥ اكتوبر باغلبية ١٤ عضوا وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت .

بطل سيناء

وبعد ايام قلائل وفي تزامن موجة سخط عارمة ضد اسرائيل في مختلف انحاء الوطن العربي والعالم بسبب غارتها على مقر المنظمة في تونس اطلق جندي مصري يوم الخامس من اكتوبر النار على مجموعة اسرائيلية في نقطة راس بركة بجنوب سيناء ردا على استفزازاتهم فقتل منهم سبعة افراد وجرح اثنان .

وقد جاء الحادث بعد تظاهرات شعبية تطالب بقطع العلاقات المصرية مع العدو الاسرائيلي .

اختطاف اكيل لورو

واستمر مسلسل الاحداث المثيرة حينما تعرضت السفينة الايطالية (اكيل لورو) لعملية اختطاف مساء يوم ٧ اكتوبر بعد مغادرتها ميناء الاسكندرية وعلى بعد ٥٠ كيلومترا شمالي بورسعيد وعلى متنها اكثر من ٤٥٠ سائحا من جنسيات اوروبية وبعض الامريكيين .

وقد طالب المختطفون وهم ثلاثة من الفلسطينيين باطلاق سراح عدد من رجال المقاومة الذين اختطفتهم اسرائيل في عمليات قرصنة بحرية قبالة ساحل لبنان .

وقد احدثت العملية ردود فعل عنيفة في الاوساط العربية بصفة عامة والفلسطينية بصفة خاصة فبعث الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات برسالة الى رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي وسط تنديدات عربية وعالمية وناشد ابو اياد الرجل الثاني في حركة فتح المختطفين العودة الى المياه الاقليمية المصرية وانهاء الازمة بسلام كما نفى بشدة ان يكون لمنظمة التحرير الفلسطينية اية علاقة بالعملية التي وصفها بانها خارجة عن اساليبها كما وصفها مسئولون فلسطينيون اخرون بانها عملية تخريبية موجهة ضد المنطقة لتشويه سمعتها والاضرار بعلاقاتها مع ايطاليا كدولة صديقة وقفت موقفا عادلا وقويا من الغارة الاسرائيلية التي ادانتها بشدة والغت زيارة وزير السياحة الاسرائيلي احتجاجا على ذلك .

واستسلم الخاطفون يوم ٩ اكتوبر بعد مفاوضات مع مسئولين مصريين وفلسطينيين من بينهم هاني الحسن ومحمد ابو العباس رئيس جبهة التحرير الفلسطينية بعد اتفاق مصر مع ايطاليا وامريكا بتسليم الخاطفين لمنظمة التحرير الفلسطينية لمحاكمتهم .

قرصنة امريكية

وفي ١١ اكتوبر دخلت ازمة السفينة فصلا جديدا من حيث الاثارة عندما اعترضت مقاتلات امريكية طائرة مدنية مصرية كانت تقل الخاطفين عندما اعترضت مقاتلات امريكية طائرة مدنية مصرية كانت تقل الخاطفين الاربعة وفلسطينيين اخرين احدهما ابو العباس الذي شارك في المفاوضات واجبرت على الهبوط في قاعدة تابعة لحلف الاطلنطي في سيجونيلا بجزيرة صقلية .

اختطاف طائرة مصرية

وفي تطور مثير للاحداث التي استمرت تهز المنطقة بعنف طوال الاشهر الثلاثة الماضية جرى يوم ٢٣ نوفمبر اختطاف طائرة بوينج مدنية مصرية في نفس الطائرة التي تعرضت للقرصنة الامريكية من قبل بواسطة اربعة من المسلحين وهي في طريق عودتها من اثينا الى القاهرة وعلى متنها ٩١ راكبا بالاضافة الى طاقمها وحولت الى مطار فاليتا بجزيرة مالطا وادعت منظمة تسمى (ثوار مصر) مسئوليتها عن تنفيذ العملية التي هدد فيها الخاطفون باغتيال راكب كل ربع ساعة ما لم تجب مطالبهم التي لم يتضح منها سوى تزويدهم بالوقود والطعام .

وقد اعتبرت هذه العملية من اغرب حوادث اختطاف الطائرات اذ لم يعلن الخاطفون اية مطالب محددة واستمروا في عملية قتل عدد من الرهائن الى ان قامت قوة كوماندوز مصرية باقتحام الطائرة فجر يوم ٢٤ نوفمبر الا ان العملية ادت الى مقتل اكثر من ٦٠ من ركاب الطائرة بمن فيهم الخاطفون باستثناء واحد منهم سقط جريحا واعتقلته السلطات المالطية بينما نجا حوالي ٤٠ من الرهائن .

الاتفاق الاردني الفلسطيني

وبجانب الاحداث العنيفة التي شهدتها بعض اجزاء الوطن العربي في هذا العام كانت هنالك احداث وتطورات سياسية هامة تدور في اجزاء اخرى من اهمها الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي وقع في ١١ من فبراير ١٩٨٥ خلال اجتماع بين الجانبين برئاسة العاهل الاردني جلالة الملك حسين وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

اعلان القاهرة

وفي خضم الحملة الشرسة التي قادتها اسرائيل والولايات المتحدة ضد منظمة التحرير لتشويه نضالها الوطني وتصوير المنظمة امام الرأي العام على انها ارهابية خاصة بعد عملية خطف السفينة الايطالية ، اقدمت المنظمة على خطوة مضادة فيما يعرف باعلان القاهرة الذي صدر يوم ٧ نوفمبر اثناء زيارة السيد ياسر عرفات لمصر .

وتضمن الاعلان الذي تلاه عرفات بنفسه على الصحفيين عدم موافقة المنظمة على العمليات التي تجرى خارج الارض المحتلة مع التاكيد في الوقت نفسه على حق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بكل السبل المتاحة .

حرب السكاكين

ورغم تضييق سلطات الاحتلال الخناق على المقاومة الا ان الارض المحتلة شهدت مزيدا من العمليات الفدائية استخدمت فيها اساليب جديدة وهي عمليات القتل الفردية بالسكاكين والالات الحادة للمتطرفين من اليهود اعضاء الحركات الارهابية العنصرية .

وقد سببت هذه العمليات ازعاجا لسلطات الاحتلال الصهيوني عبر عنه متحدث باسم شرطة العدو في تصريح له يوم ٢٣ سبتمبر قال فيه ان العمليات الفدائية تقع بمعدل عملية كل يومين وان الشرطة قد سجلت مائة عملية في الاشهر الاولى عام ١٩٨٥ مقابل ٤٩ عملية خلال الفترة نفسها من عام ١٩٨٤ .

تبادل الاسرى

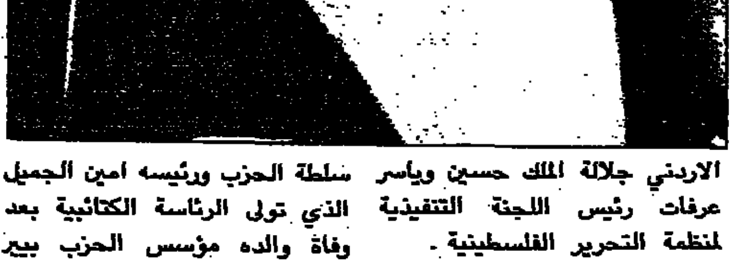
ولم تنس المقاومة الفلسطينية ابطالها الاسرى لدى العدو فتمت عمليات تبادل مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جرى بموجبها اطلاق سراح ١٥٠٠ معتقل من السجون الاسرائيلية يوم ٢١ مايو .

ومر عام ١٩٨٥ ايضا ومسلسل الحرب الاهلية في لبنان مازال مستمرا تتخلله فترات من المعارك السياسية بين المتقاتلين بحثا عن حلول جذرية باشراف سوري .

حرب المخيمات

ومن اسوأ المعارك العسكرية التي وقعت في هذا العام الهجوم الشرس الذي قادته حركة امل بمشاركة من بعض قوات الجيش اللبناني ضد المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة ابتداء من يوم ٢٠ مايو واستمر حصار هذه المخيمات وقصفها حتى يوم ١٧ يونيو وانتهت باتفاق بانهاء الحصار ونقل الاسلحة المتوسطة والثقيلة الى خارج المخيمات .

كما سجل عام ١٩٨٥ تحولا هاما في صراع القوى في لبنان اذ تعرض حزب الكتائب سياسيا وعسكريا لهزات عنيفة حيث اعلنت القوات اللبنانية التي تضم الميليشيات المسيحية بقيادة الميليشيات الكتائبية تمردها على سلطة الحزب ورئيسه امين الجميل الذي تولى الرئاسة الكتائبية بعد وفاة والده مؤسس الحزب بيير الجميل واسفرت هذه التطورات عن سيطرة العسكريين من قادة الميليشيات على الحزب سيطرة تامة .



ومع اقتراب العام من نهايته فان هناك دلائل على قرب توقيع الاطراف الثلاثة الرئيسية في الصراع حركة امل والحزب التقدمي والقوات اللبنانية على اتفاق كمقدمة لانهاء هذا الصراع واجراء تغيير شامل في النظام السياسي للبنان السائد منذ الاستقلال عام ١٩٤٣ يقوم على اساس انهاء النظام الطائفي للدولة واسقاط اية امتيازات سياسية طائفية .

تدهور العلاقات الليبية التونسية

وفي المغرب العربي تدهورت العلاقات بين تونس وليبيا اثر الاستغناء عن الاف العمال والموظفين التونسيين وترحيلهم من ليبيا ابتداء من ٥ اغسطس وقد بلغ عددهم في اسبوع واحد ٨٥٠٠ عامل واحتجت تونس على الطرد الجماعي الذي قالت انه جاء مخالفا للاتفاقات الثنائية التي تنص على التشاور والاستغناء التدريجي بينما قالت ليبيا لن سبب وجودهم قد انتهى باستكمال انجاز المشاريع التي كانوا يعملون فيها وكانت ليبيا قد اتخذت موقفا مشابها بالنسبة للعمال المصريين .

وتصاعد التوتر مرة اخرى بين البلدين واحتجت تونس رسميا يوم ٢٠ اغسطس على اختراق الطائرات الليبية لمجالها الجوي ثم اتبعت ذلك بابعاد ٢٥٣ ليبيا بينهم دبلوماسيون اتهمتهم بالتجسس حسب ما ذكرته وكالة الانباء التونسية وتحدثت بعد ذلك انباء عن حشودات عسكرية لقوات الجانبين على الحدود الامر الذي حمل كلا من المغرب والكويت للتوسط بين البلدين وتطويق خلافاتهما قبل ان تتفاقم ورغم نجاح هذه الوساطات الا ان الازمة تفجرت للمرة الثالثة بعد طرد تونس لاربعة دبلوماسيين اخرين يوم ٢٦ سبتمبر بتهمة توجيه رسائل ملغومة كما اعلنت قرارها بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا ووقف رحلات الطيران بين البلدين .

الاطاحة بنميري

وفي السادس من ابريل اطاح الجيش السوداني بنظام نميري في انقلاب جاء ثمرة لثورة شعبية عارمة استمرت منذ ٢٧ مارس وقاد الانقلاب الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الذي كان قد عينه نميري وزيرا للدفاع قبل شهر .

وجاء سقوط نميري بعد ان ظل في الحكم ستة عشر عاما وذلك قبل ساعات من عودته للخرطوم قادما من واشنطن عن طريق القاهرة وبعد عصيان مدني شل الحياة في السودان .

وقد تشكل مجلس عسكري من ١٥ عضوا لممارسة اعمال السيادة خلال الفترة الانتقالية ووقع المجلس ميثاقا مع التجمع الوطني المشكل من الاحزاب والنقابات والاتحادات المهنية لاجراء انتخابات وتسليم السلطة لجميعة منتخبة خلال سنة بدلا من ستة اشهر وذلك في ٦ ابريل عام ١٩٨٦ .. كما تشكلت وزارة من تجمع النقابات والاحزاب السياسية برئاسة الدكتور الجزولي دفع الله و١٤ وزيرا لتسيير دفة الحكم مع المجلس العسكري الانتقالي

[البقية ص ٢٢]



● ضحايا الغارة الصهيونية على تونس

شامير يؤكد ان المفاوضات المباشرة مع الاردن لاتزال بعيدة

واشنطن - ا ف ب :

صرح اسحق شامير وزير خارجية العدو المقرر ان يتولى رئاسة الحكومة الاسرائيلية في شهر اكتوبر القادم بان توليه لهذا المنصب لن يؤدي الا الى تغيير طفيف في السياسة الاسرائيلية .

ففي حديث نشرته صحيفة واشنطن تايمز الامريكية المحافظة امس الاول اشار شامير بقدر من التحفظ اكثر من شيمون بيريز الى فكرة عقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط واحتمالات اجراء مفاوضات مع الاردن .

وتجدر الاشارة الى ان ثمة اتفاق وقع بين حزب العمل الذي يتزعمه بيريز وكتلة ليكود التي يتزعمها شامير تقضي بنوده بان يتولى كل منهما منصب رئيس الوزراء لمدة ٢٥ شهرا ومن المقرر ان تنتهي فترة رئاسة بيريز للحكومة في شهر اكتوبر القادم ومن ثم سيخلفه شامير في هذا المنصب اعتبارا من هذا التاريخ .

وقد صرح شامير في حديثه للصحيفة الامريكية بانه يجب ان يكون معلوما ان اسرائيل لن تقبل فكرة عقد اي مؤتمر دولي باشتراك الدول الاعضاء الدائمة في مجلس الامن ومنظمة التحرير الفلسطينية مثلما يقترح العرب والسوفييت .

واضاف شامير انه يتفق في هذه النقطة مع حزب العمل غير انه يساوره القلق ازاء الاستخدام المتزايد لاصطلاحات مؤتمر دولي او تحت اشراف دولي بالنسبة لمفاوضات السلام وقال شامير ان كتلة ليكود لاتفضل حتى الحديث في هذه المصطلحات .

ومن جهة اخرى صرح شامير بانه لا يشارك بيريز تفاؤله بشأن احتمالات اجراء مفاوضات مع الاردن وقال ان امكانيات اجراء هذه المفاوضات لاتزال بعيدة جدا واضاف قائلا ان الملك حسين يبحث فيما يبدو في الوقت الحالي عن وسائل تلافي اجراء مفاوضات مباشرة وقال شامير لقد وقع الاردن الان اتفاقا مع سوريا واعربت الدولتين في بيان مشترك عن معارضتهما لفكرة اجراء مفاوضات مباشرة ومعارضتهما لتوقيع اتفاقيات منفصلة مع اسرائيل وفضلا عن ذلك فان الاردن يضع شرطين مسبقين لاتقبلهما اسرائيل بالمرة اذ ان الاردن يصر على عقد مؤتمر دولي وعلى ضرورة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية .

وفيما يتعلق بالعلاقات مع مصر اعرب شامير عن استعداده لمناقشة مشكلة طابا الجيب الصغير الذي تبلغ مساحته كيلومترامربعا والذي تحتله اسرائيل وتطالب مصر بسيادتها عليه على ان تناقش في الوقت نفسه المشكلات الاخرى التي تواجهها مع الحكومة المصرية .

زيادة رسوم المرور في قناة السويس

القاهرة - ا ف ب :

جاء في صحيفة اخبار اليوم القاهرية الاسبوعية في عددها الصادر امس نقلا عن عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان رسوم المرور في قناة السويس ستزيد بمتوسط عام ٢,٤٪ من الرسوم التي كانت مطبقة عام ١٩٨٥ وذلك اعتبارا من اول يناير القادم .

ومما يذكر ان الزيادة التي ستطرا على هذه الرسوم تعد اقل من نظيرتها في العام الماضي ١٩٨٤ والتي بلغت ٣,٦٧٪ وستكون رسوم العبور مع ذلك اقل من نظيرتها في عام ١٩٨٥ بالنسبة لبعض انواع الناقلات التي تزيد سعتها عن ٨٥ الف طن ومنها الشحنات الوسط وشاحنات البترول التي ستدفع في عام ١٩٨٦ باقل مما كانت عليه الاسعار بنسبة ١٢٪ .

ومن المقرر ان يصل حجم هذه الزيادة الى ٢٠ مليون دولار ولكن الدخول الشاملة للقناة ستنخفض بنسبة ٧٪ عام ١٩٨٦ بالمقارنة بعام ١٩٨٥ وللعام الثاني على التوالي وقد بلغت عائدات هذا الممر المائي في العام الحالي ٩٢٠ مليونا بينما بلغ الدخل في العام الماضي ٩٦٤ مليونا من الدولارات .

بمناسبة الذكرى السادسة للغزو السوفيتي

فرنسا تؤكد بطلان اي حل قائم على القوة وبريطانيا تطالب بتحييد افغانستان

باريس/ا ف ب :

اكدت فرنسا بمناسبة الذكرى السادسة للتدخل السوفييتي في افغانستان بطلان اي حل قائم على القوة وعلى اغفال الامال المشروعة للشعب .

وجاء في البيان الصادر عن وزارة العلاقات الخارجية الفرنسة ان المشكلة الافغانية لم تحل بعد مرور ست سنوات على التدخل السوفييتي كما اكد ان بسالة مقاومة الشعب الافغاني وتضامنه شبه التام يدللان على بطلان كل حل قائم على القوة وعلى اغفال الامال المشروعة للشعب .

واوضح البيان ان فرنسا التي تدرك معاناة الشعب الافغاني وتعي الاخطار التي تحيق بهذه المنطقة من جراء استمرار هذا النزاع لم تكف عن التنديد بالامر الواقع فاقترعت هذا العام كما فعلت في الاعوام السابقة مع عدد متزايد من الدول على قرار في الجمعية العامة للامم المتحدة يطالب بانسحاب القوات الاجنبية وبحرية الشعب الافغاني في تقرير مصيره وبعدم انحياز افغانستان وعودة اللاجئين طوعا الى ديارهم .

واستطرد البيان قائلا ان فرنسا تتابع باهتمام الجهود التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة وتؤيدها من اجل التوصل الى تسوية سياسية لهذه المسألة .. وتأمل في ان يبدأ في اسرع وقت ممكن حوار بين جميع الاطراف المعنية يتيح امكانية التوصل الى حلول متوافقة مع الحقوق المشروعة والمصالح الامنية لكل طرف .

وفي لندن اقترحت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس الاول تحييد افغانستان كما هي الحال بالنسبة للنمسا بغية وضع حد للاحتلال السوفيتي لهذه الدولة .

وذكرت تاتشر في حديث ادلت به الى شبكة التليفزيون البريطانية الخاصة اي تي في ان لورد كارينجتون تقدم قبل ذلك بتلك الفكرة عندما كان وزيرا للخارجية البريطانية في المدة من عام ١٩٧٩ الى ١٩٨٢ وصرحت تاتشر قائلة انه يتعين اعادة طرح هذه الفكرة فقد تؤتى بمخرج للمشكلة وسيكون امرا مدهشا اذا كتب النجاح لهذا الحل .

واشارت تاتشر من ناحية اخرى الى الموقف البريطاني الذي يطالب باعداد جدول زمني محدد ودقيق لانسحاب القوات السوفيتية وفقا لما جاء في تصريح للسير جوفري هاو وزير الخارجية البريطانية في الذكرى السادسة للغزو السوفيتي لافغانستان .

وصرحت تاتشر في معرض ادانتها مرة اخرى للاحتلال السوفيتي قائلة لقد اخطأ السوفيت خطأ ذريعا .. وعليهم الان ان ينسحبوا .



● المجاهدون يتفقدون حطام احدى الطائرات السوفيتية التي سقطت في وادي بانشير «ا . ب/واس»

كما اتهم الرئيس رونالد ريجان الاتحاد السوفيتي باستخدام اساليب حرب بربرية في افغانستان وطالبه بسحب قواته من البلاد والتفاوض للتوصل الى تسوية سياسية للنزاع الافغاني .

واكد الرئيس ريجان في بيان مكتوب بمناسبة هذه الذكرى ان الولايات المتحدة تقف بحزم الى جانب الشعب الافغاني وانها ستواصل مساندة كفاحه التاريخي من اجل الحرية .

واوضح الرئيس ريجان ان السوفيت وعملاءهم من الافغان الذين يستهدفون سحق حرب التحرير الوطنية الافغانية يقومون بعمليات قصف دون تمييز للقطاعات المدنية كما يقومون بعمليات ثار دموية ضد المسالمين الذين يرتابون في انهم يساعدون المقاومة كما يقومون بتدمير متعمد للحاصلات الزراعية ونظم الري مما تسبب في خراب البلاد .

واتهم البيان الذي نشره البيت الابيض من ناحية اخرى قائلا : ان الاف من الشباب الافغاني يوفدون الى الاتحاد السوفيتي لاعادة تعليمهم .

واضاف الرئيس الامريكي قائلا : لقد ذكرنا خلال القمة التي عقدناها مؤخرا في جنيف ان استمرار الاحتلال السوفيتي لافغانستان لايزال يشكل عقبة على طريق التحسين الشامل للعلاقات الامريكية السوفيتية .

ويرى الرئيس ريجان ان ثمة تسوية سياسية عن طريق التفاوض تعد الخيار المعقول الوحيد لافاق نزاع عسكري لامخرج منه في افغانستان .

وقال الرئيس الامريكي في بيانه اننا نرحب باية اشارة تدل على ان السوفيت مستعدون لمساندة جهود السلام تحت رعاية الامم المتحدة ولكننا في انتظار حدوث تطورات ايجابية على الطبيعة وادلة ملموسة تشير الى اعتزام السوفيت الموافقة على جدول زمني لسحب قواتهم .

وتقول مصادر واشنطن ان عدد الجنود السوفيت في افغانستان يصل حاليا الى ١٢٠ الف رجل ومما يذكر ان الولايات المتحدة تقدم مساعدات سرية الى المقاومة الافغانية تقدرها الدوائر العليمة باكثر من ٢٥٠ مليونا من الدولارات سنويا .

رأي سياسي

اسرائيل والعمليات المحسوبة على الفلسطينيين

لكل عملية عسكرية في اي مكان في العالم - اهداف محددة مرسومة سلفا وبدقة بالغة تحاول تحقيقها .. وبعد كل عملية عسكرية يقوم منفذوها بحساب مكاسبهم وخسارتهم من حيث تحقيق الاهداف ومدى تحقيقها . من هذا المنطلق علينا ان ننظر الى الهجومين المتزامنين اللذين وقعا في مطارين في ايطاليا والنمسا لنرى من هو صاحب المصلحة في القيام بهذين الهجومين .

لاول وهلة تشير اصابع الاتهام الى الفلسطينيين وذلك لان من قام بهذه العملية هم من الشباب الفلسطيني ولكن هذا الاتهام لا يثبت امام التحقيق والتمحيص .

والسؤال ماهي الاهداف التي حققها منفذو هذه العملية ان كانوا حقا من الفلسطينيين منشقين او موالين لمنظمة التحرير الفلسطينية ؟ يمكن ان نقول ان هذين الهجومين حققا ثلاثة اهداف

١ - قتل بعض الاسرائيليين وتدمير مكاتب شركة « العال » الاسرائيلية في روما وفيينا .

٢ - حمل الركاب الذين يستخدمون شركة العال الاسرائيلية في تنقلاتهم بين العواصم المختلفة الى التحول الى شركة اخرى وهذا يضيق الخناق الاقتصادي مع اسرائيل .

٣ - جذب انتباه الراي العام العالمي للقضية الفلسطينية والتي استمرت عشرات السنين دون ان تجد الحل او الاهتمام العالمي الكبير الذي يبادر ويعمل على حل هذه القضية .

ونظرة دقيقة الى هذه الاهداف التي تحققت تجعلنا نتساءل هل نفذت احدى المنظمات الفلسطينية هذين الهجومين لتحقيق هذه الاهداف التي يمكن ان تحققها بعمليات داخل فلسطين المحتلة .

اذا كانت هذه هي المكاسب التي تحققت من هذين الهجومين فماهي الخسائر التي لحقت بالمنفذين على فرض انهم من الفلسطينيين ؟

١ - اظهار الفلسطينيين بمظهر الارهابيين الذين يتعطشون للدماء .

٢ - اظهار منظمة التحرير الفلسطينية بمظهر الحانث بوعوده خاصة بعد اعلان القاهرة .

٣ - جلب العداء للفلسطينيين من حكومتي بلدين صديقين يقفان ويؤيدان بشدة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وامام هذه الخسارة التي ستلحق بالفلسطينيين فان اي فلسطيني لن يفكر في القيام بمثل هذه المغامرة لان هذه الخسارة تفوق في ضررها اضعاف المكاسب التي ستتحقق من هذه العملية .

وبمنطق حساب المكسب والخسارة فاننا نستبعد قيام اي منظمة فلسطينية سواء موالية لعرفات او منشقة عليه بهذين الهجومين .

بقي الاحتمال الاخر وهو قيام جهة اخرى باختراق صفوف الفلسطينيين والقيام بعمليات تحسب على الفلسطينيين وتسيء اليهم اكثر مما تحقق من مكسب وفي نفس الوقت تحقق مصالح ومكاسب لهذه الجهة .

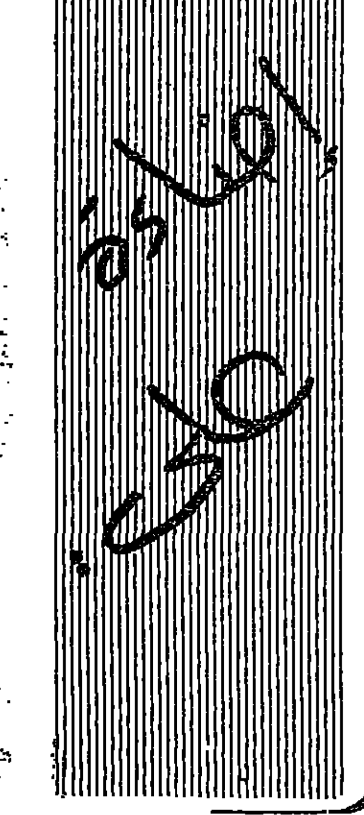
اصابع الاتهام تشير وبشكل مباشر الى اسرائيل خصوصا وان اسرائيل سارعت وقبل اعلان اي منظمة او جهة بالقاء التهمة على منظمة التحرير الفلسطينية حتى وقبل ان يعلن عن جنسيات من نفذوا هذين الهجومين اضافة الى ان اسرائيل ايضا سارعت باعلان انها لن تترك ماحدث وان منفذي العملية وشركاءهم سوف ينالون العقاب المناسب في الوقت والمكان المناسبين .

وقد استطاعت اسرائيل ان تحقق من هذه العملية المخترقة لصفوف الفلسطينيين مايلي :

١ - اظهار منظمة التحرير الفلسطينية على انها منظمة ارهابية وان كل الوعود والمواقف التي تقدمها من ادانة للارهاب هي مجرد مظهر خادع وبريق زائف لمنظمة ارهابية وذلك بغية استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من اية تسوية سلمية في المنطقة خاصة وان عملية سلام بدات تتضح في منطقة الشرق

البقية ص ٢٢

ابراهيم عبداللطيف





كبار السن ماذا عن الهوايات المفضلة لديهم ؟

كتب - علي الفواهر :

قبل اسابيع مضت نشرنا من خلال هذه الجريدة استطلاعا مصورا عن هواية قديمة تاصلت لدى احد رجال هذه المنطقة وهي هواية لاشك بانها محببة الى نفسه وانه شغوف بالمحافظة عليها والا فماذا يعني التمسك بها وتحويلها الى مهنة مع مرور الوقت .. تلك الهواية هي المحافظة على التراث الشعبي والتراث تمثل عند ذلك الرجل وهو من اهالي جزيرة تاروت في جمع كل ما يتعلق بالآثار الشعبية ومخلفات الماضي البسيطة من اواني منزلية وتحف وعملات وادوات البحر والغوص وما كان مستخدما لحفظ الاغراض المنزلية وطهي الطعام ووسائل الانارة ... الخ

[راي شخصي]

في اعتقادي ان استمرار مثل هذه الهوايات مع الرجال الذين تقدم بهم السن لهو دليل على حب الاصالة والبساطة فمهما عاصر وعايش الانسان من عهود حتى ولو جارت عليه ايامها وقادته المسغبة الى التقشف الشديد وقاسى تعب ومرارة تلك الحقبة من عمره فان كل ذلك لا يمنع من تذكر فترات العمر السابقة والحنين الى الماضي بشوق وتولع وحب التخليد لتراث الماضي لهو دليل صادق على حب الماضي نفسه ببساطته وسهولة اساليبه اما الذي يتنكرون لماضيهم فاعتقد بانهم يستنكرون اصالتهم والكل يعرف ان من ليس له ماض ليس له حاضر ومن ليس له حاضر ليس له مستقبل ولا تنحصر الهوايات في لون واحد من الوان الاهتمام الشخصي بالتراث او الماضي فهناك الوان واصناف من الهوايات مثل : حب العيش في الاكواخ وسط الحقول والمزارع في عصر المباني الفخمة وناطحات السحاب . وكذا الولع بالغوص والصيد مع عدم القدرة على ذلك لاسباب وعوائق تحول دون ذلك مثل العجز والمرض وعدم الجدوى من الغوص لوجود شتى الاعمال ومنافسة المصنوعات الحديثة ومنها اللؤلؤ الصناعي .

[قول وتعليق]

في عدة لقاءات اجريتها مع رجال متقدمين في السن من الذين عاصروا تلك الحقبة من الزمن بهول ايامها ولياليها وقساوة ظروفها اجمع الكل على ان لكل منهم هواية كان يمارسها في صغره ولو تسمح الظروف - وهذا امر صعب - لقاموا بمزاولتها ولكن كما يقولون « وينا ووين هذا ؟ هذا خله ليكم يالشبيبة » يعنون من ذلك ان هوايات ونشاطات ايام الصبا والشباب كانت لوقت الصبا والشباب وفي الوقت الحاضر تركوا الفرصة لمعشر الشباب الذين تعددت هواياتهم وتشعبت ماربهم وكلها في نظر اولئك الكبار امور بسيطة وهينة بغض النظر عن كونها هوايات والهواية يجب ان تناسب صاحبها ويمارسها عن قناعة وادراك باهميتها او عدم اهميتها .

[الهوايات وواجب الشباب]

كم هو امر عجيب ملفت للانتباه كون التمسك عند كبار السن بتلك الهوايات شديدا ومن الصعب تركه عند البعض فهذا دافع للشباب بان يحذوا حذو الكبار فيجعلوا اهتماماتهم مركزة على امور حيوية وذات اهمية خاصة وعامة مثل : الهوايات المتعلقة بالبيئة الاجتماعية القديمة والطابع الشعبي السائد انذاك كي يخلد ذلك التراث فيراه ابناء الحاضر والمستقبل .. اما ما يسلكه بعض الشباب من التمسك والتفرغ الكامل لهواية واحدة ليست على القدر الذي يحقق الرغبة ويخدم الناحية الحضارية الاجتماعية والثقافية والفكرية ... الخ فهذا امر مرفوض وفي اعتقادي انجراف نحو « اللاشيء » فالهدف الذي يحقق المنفعة العامة والخاصة اهم من الهدف الذي يحقق مصلحة فردية فحسب . افلا نتخذ لنا من رجالنا الكبار درسا ومنهجا كما اتخذوا لهم منهجا ام ننساق وراء الجديد ونترك القديم ؟

انه سؤال بحاجة الى جواب ولكن جوابه يجب ان يكون ترجمة للواقع بعد معاناة وتجربة لا ارتجالا او خبط عشواء .



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥,٣٤	٦,٥٧	١٢,٢٣	٣,٢٧	٥,٤٩	٧,١٩
	غ	١١,٤٧	١,١٠	٦,٣٦	٩,٤٠	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٥,٣٩	٧,٠٥	١٢,٢٤	٣,٢٣	٥,٤٤	٧,١٤
	غ	١١,٥٧	١,٢٣	٦,٤٢	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٥,١٠	٦,٣٦	١١,٥٥	٢,٥٤	٥,١٥	٦,٤٥
	غ	١١,٥٧	١,٢٣	٦,٤٢	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٤,٥٩	٦,٢٧	١١,٤٢	٢,٣٨	٤,٥٨	٦,٢٨
	غ	١٢,٠٣	١,٣١	٦,٤٦	٩,٤٢	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٥,٢٤	٦,٥١	١٢,٠٦	٣,٠٢	٥,٢٢	٦,٥٢
	غ	١٢,٠٣	١,٣٠	٦,٤٥	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٥,٥٩	٧,٢٥	١٢,٣٦	٣,٢٨	٥,٤٧	٧,١٧
	غ	١٢,١٠	١,٣٩	٦,٥٠	٩,٤٢	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٥,٤٢	٧,١٣	١٢,١٨	٣,٠٤	٥,٢٤	٦,٥٤
	غ	١٢,٢٠	٥,٥١	٦,٥٦	٩,٤٢	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها	ز	٥,١٨	٦,٤١	١٢,١٢	٣,٢١	٥,٤٥	٧,١٥
	غ	١١,٣٥	١٢,٥٨	٦,٢٩	٩,٣٨	١٢,٠٠	١,٣٠
جازان	ز	٥,١٦	٦,٣٨	١٢,١٢	٣,٢٣	٥,٤٧	٧,١٧
	غ	١١,٣١	١٢,٥٣	٦,٢٧	٩,٣٨	١٢,٠٠	١,٣٠

أسعار العملات

العملة	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥٢٥
جنيه استرليني	٥,٢٣٢٨
مارك الماني	١,٤٥٧٤
فرنك سويسري	١,٧٣٢١
فرنك فرنسي	٠,٤٧٥٩
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢١٤٦
ين ياباني	٠,٠١٨٠٧
جلدر هولندي	١,٢٩٨٦
دولار سنغافوري	١,٧٢٨٩
دولار كندي	٢,٦٢٦٥
دولار استرالي	٢,٤٩٠٠
جنيه قبرصي	٦,٧١٢٤
دولار هونج كونج	٠,٤٧٠٠
شلن كيني	٠,٢٢٩٤
بيسو فلبيني	٠,٢٠٣٣
شلن نمساوي	٠,٢١٠٠
كرون سويدي	٠,٤٧٦١
كرون نرويجي	٠,٤٧٧٤
كرون دانمركي	٠,٤٠١٧
بات تايلاندي	٠,١٤٤٩
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٣٤٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٧١٤٥
دراخما يونانية	٠,٠٢٤٥٣
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٣٢
روبيه هندية	٠,٣٠٠٨
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٦٤
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٠١
روبيه باكستانية	٠,٢٢٩٠
دينار كويتي	١٢,٥٧٨٠
دينار تونسي	٤,٧٩٣٣
دينار عراقي	- -
دينار يمني ج	٩,٦٤٦٥
دينار بحريني	- -
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠
ليرة لبنانية	- -
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠,٣٨١٠
ريال قطري	- -
درهم مغربي	- -
ريال يمني ش	- -
جنيه مصري	٤,٤٧٤٣
جنيه سوداني	- -
ليرة تركية	٠,٠٠٩٣٧١
دينار اردني	- -

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٠٢ يغادر الهفوف ٩,٠٦ يصل الرياض ١١,٣٨.

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ابقيق.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة ·
يغادر الدمام ٤,٣٠ مساء يصل ابقيق ٦,١٩ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٠٦ يصل حرض ١,٣٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي الرياض ٧,٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد والاثنين والثلاثاء .
يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة .
يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الى الدمام ٧,٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة :
يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٣,٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة :
يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٠٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	دلهـي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٢٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جـده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جـده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	جـده
٤٦١	٤,٠٠م	جـده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جـده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٥م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جـده
٢٨١	١,٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جـده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٢	٢,٠٥ ظ	حائل
٣٤١	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جـده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٣٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩,٠٠م	جـده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢.
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام : صيدلية العكاس - قرب مستشفى عبدالله فؤاد هاتف ٨٢٦٢١١١
● الخبر : صيدلية البترجي - شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤١٧٢٣

● القطيف : صيدلية القطيف - شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٥١٣٣٢
● سيهات) صيدلية الشعب - شارع البحر هاتف ٨٥٠٢٧٢٤
● الثقبة : صيدلية نضال - شارع جدة

● رحيمة : صيدلية رأس تنورة - رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
● صفوى : صيدلية العباسي - شارع الملك خالد

● الجبيل : صيدلية عصام - شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١١٠٨٦
● الهفوف : صيدلية مؤيد - شارع المزروعية العام هاتف ٥٨٦٢٢٩٨
● المبرز : صيدلية حزم المبرز - مقابل مركز صحي المبرز هاتف ٥٨٦١٠٩٦

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩١
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٢٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٢٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

اللغز

سياسي سوداني ولد بام درمان ١٩٠١ ساهم في الحركة الوطنية واشترك في تاسيس « مؤتمر خريجي السودان » ثم « حزب الاشقاء » ١٩٤٦ .. اول رئيس وزارة وطنية ١٩٥٦ .. ثم رئيس مجلس السيادة ١٩٦٥ يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا جمعت :

٤ + ٩ + ٨ + ١١ + ١٢ + ١٣ = جامعة اسلامية مصرية قديمة
٣ + ١ + ١٣ + ٢ = شهر ميلادي
١٠ + ٩ + ٢ + ٣ + ٥ = من حواس الانسان
٥ + ٧ + ١٤ = من الخلفاء الراشدين
٢ + ٣ + ٦ + ١٣ = مجلة مصرية للاطفال
٨ + ٧ + ١٢ + ٩ + ٤ + ٧ = من اندية كرة القدم السعودية
١ + ٧ + ٥ + ٣ + ٩ = من الوزارات السعودية

حل اللغز [ابوالقاسم الشابي]

الكلمة الضائعة

ا	ل	ح	ض	ا	ن	ة	و	ا	ي
ن	ي	و	ل	ا	ف	ي	م	س	ت
ل	و	ي	و	س	ي	ب	ت	ا	ع
ي	ي	س	ا	د	ق	ا	ن	ل	ل
ل	ر	ت	ن	ي	ي	ع	و	ب	م
ع	ق	م	ت	ل	س	ل	ع	ة	ل
ب	ص	ع	م	ا	و	ا	ة	ل	ا
و	ي	غ	ى	ي	م	ل	ا	ي	ه
ك	ن	ي	ر	ة	ل	ا	ع	س	ن
ا	ل	ط	ف	ل	ل	و	ة	و	م

كتاب للزمخشري اول معجم لغوي ابجدي يحتوي على التعابير البليغة لدى العرب ..

الطفل - في - الحضانة - ليلعب - ويرقص - ويغني - ويستمع - للموسيقى - والالعاب - كثيرة - ومتنوعة - في - متناول - اليد - يتعلم - منها - وسيلة .

حل الكلمة الضائعة [جميل بثينة]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ح	م	د	ب	ن	ح	ن	ب	ل
٢	ن	س	ي	م	ا	ل	ب	ح	ر	■
٣	ط	ي	و	ا	ن	ح	■	■	ب	س
٤	د	ن	ا	ل	ي	م	■	ا	ر	و
٥	ن	ب	ه	ر	■	ر	س	ل	■	ر
٦	ي	ن	ا	ت	س	ن	ا	غ	ف	ا
٧	ا	ط	ل	ا	ل	■	ك	ن	ي	ل
٨	ي	ل	ي	ج	■	د	ا	ر	ح	س
٩	د	ا	م	■	ا	ي	ر	ا	ن	ي
١٠	ن	ل	ق	ي	■	س	ك	ن	■	ن

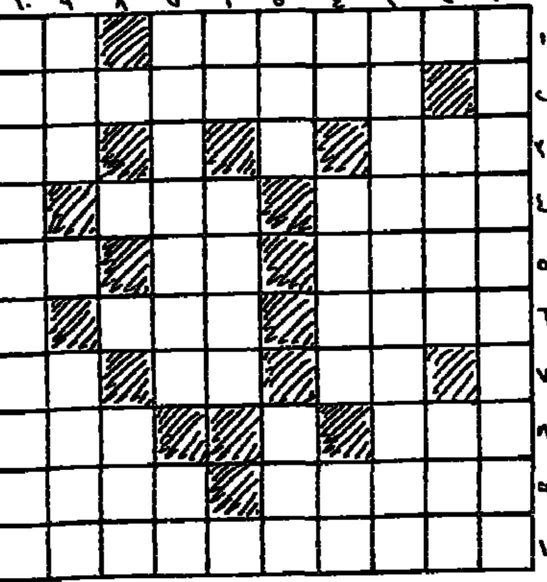
افقيا :

١ - نادي كرة قدم سعودي - يوجد في البيض (معكوسة)
٢ - من اغضاء الجسم (معكوسة + مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم (معكوسة)
٣ - من افراد اسرتي (معكوسة) - متشابهان
٤ - سرور (مبعثرة) - للزينة (معكوسة)
٥ - اديبة عربية راحلة + للاستفهم - كثير - بسط
٦ - مائة عام + الحرف الاخير من حروف العلة - من الاقارب (معكوسة)
٧ - يجرى في اجزاء الجسم - حطم - من اجزاء الجسم
٨ - شك (معكوسة) ثمن (معكوسة)
٩ - مفرد (ولائم) - يشيد
١٠ - مادة قاتلة + رتبة (معكوسة) - عكس (نعيش) معكوسة .

رأسيا :

١ - جريدة يومية سعودية + الاسم الاول لرئيس عربي
٢ - صوت الماء - يجمع
٣ - ميناء عربي على البحر المتوسط
٤ - نصف تجبر - قبيح - لا يسمعون (معكوسة)
٥ - فصل بين - زجر
٦ - ثلثا اهب - نهر عربي
٧ - من الكواكب - يتخلف عن النار - عملة اسيوية
٨ - مرض صدري
٩ - اغنية لام كلثوم - يرش (معكوسة)
١٠ - ممثل عربي معاصر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										



الأخطاء التسعة

البداية — النهاية

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

أمير الخرج في حديث صريح :

مشاريع المنطقة لا توازي طموحاتنا!

انتقادات كثيرة لبعض الإدارات لتحسين خدماتها..



تحدث الشيخ حمود بن شبيب امير منطقة الخرج بكل صراحة وجرأة عن عدد من القضايا التي تشغل اذهان مواطني الخرج وعن المشاريع المقترحة وتلك التي يتم تنفيذها الآن .

وركز الشيخ حمود في حديثه عن سلبية المواطن تجاه منطقته ومدينته وقال ان المسئول لا يستطيع ان يقوم بكل شيء والمواطن لا يتعاون معه ..

كما شن هجوما شديدا على الجمعية الزراعية وعلى المسئولين عنها واكد ان التقصير الموجود في الجمعية نابع من سلبية المواطن وسلبية المسئولين عن الجمعيات ..

وقال الشيخ حمود في حديثه ان الخرج تعتبر منطقة كبيرة ذات كثافة سكانية عالية وذات أهمية زراعية بالمملكة وأنه على هذا الأساس يجب أن ننظر الى الخرج

حوار ـ علي العبدي

وفي بداية اللقاء تحدث عن الامارات والمراكز التابعة لامارة منطقة الخرج فقال ان الخرج منطقة واسعة تشمل مدن وقرى وهجر وهي منطقة زراعية وتمتد حدودها من عليا غربا الى حدود حرض شرقا بطول مائتي كيلومتر ومن بياض فريسان جنوبا الى ابو جفان شمالا وتزيد على مائتي كيلومتر طولي ويزيد تعداد السكان بالمنطقة على مائتي الف نسمة وهذه أخر احصائية صدرت في عام ١٣٩٩هـ .

وتضم امارة منطقة الخرج اربعة عشر امارة للمدن الكبيرة وثمانين امارة للقرى والهجر .

● منذ توليكم عمل امارة الخرج يعقد المسئولون بالدوائر الحكومية اجتماعات شهرية مع مطلع كل شهر فما هي اهداف هذه الاجتماعات ؟

ـ مما لاشك فيه ان الاجتماع بحد ذاته من الاهداف حيث نجد الصفاء بين المسئولين وكسر الحواجز ونحن اخوان في منزل واحد نعمل لرفع عمادة من اجل الشموخ فالدوائر في خدمة المواطن ومن خلالها نتدارس احتياجات المنطقة كما اننا نطرح افكارا حول اقامة المشاريع واهميتها ومتخذين اسلوب الاولويات وتقديم الاهم على المهم وندون محضر كل اجتماع ويرفع الى الجهات المختصة ليناقش على مستويات اكبر ومن ثم تأخذ المشاريع دورها ومن نتائج الاجتماعات ايجاد كلية متوسطة للبنات وادارة تعليم للبنات واخرى للبنين وكما ان هناك نية لافتتاح كلية متوسطة للبنين في العام الدراسي القادم ومحاولة لافتتاح فرع لكلية الزراعة او معهد زراعي وقد قطعت هذه الجهود مشوارا طويلا كما يوجد انتقاد لبعض الادارات لتحسين خدماتها .

وعن رأيه في عقد اجتماعات دورية مع اعيان المنطقة لاخذ افكارهم ومدى مشاركتهم في المشاريع والتوعية قال

ـ هذا رأي سديد ولو تحقق ذلك سيعطي مشاريع المنطقة دعما قويا وقد بذلت جهدي لربط علاقة بين المسئولين والوجهاء لكن لم تثمر جهودي لعدم وجود الرغبة عند الوجهاء حيث يرمون بالمسئولية على المسئولين وادعوهم للعمل وان يكونوا دعما للمسئولين والمواطنين .

● تم اعداد عدد من الاقتراحات والمشاريع التطويرية للمنطقة من قبل المسئولين لتقديمه الى لجنة الوكلاء التي عملت على تطوير عدد من المناطق فما هي المرحلة التي وصلت اليها هذه الاقتراحات ؟

ـ في بداية الامر عقد اجتماع ضم جميع مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية وانبثق من هذا الاجتماع تكوين لجنة تقوم بدراسة احتياجات المنطقة وشرفت الاقتراحات التطويرية لمنطقة الخرج ككل حاضرا او مستقبلا وقد رفعت هذه الاقتراحات عن طريق صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وقد رفعها سموه بدوره الى اللجنة المسئولة والامير سلمان ينظر الى الخرج باهتمام بالغ وليس ذلك بغريب عن سموه .

● لا تزال بلدية الخرج بحاجة الى تطويرها ورفعها الى فئة تتناسب واتساع المدينة لتتمكن من العطاء فما مدى رضاكم عن الخدمات البلدية ؟

ـ لقد تم عمل محاولة لادخال بلدية الخرج ضمن خدمات امانة مدينة الرياض لتكون ضمن خدمات الهيئة العليا لتطوير الرياض ولم تجد هذه المحاولة والآن هناك محاولة من قبل امارة منطقة الخرج وامارة الرياض لتصبح بلدية الخرج رئاسة بلديات المنطقة وقد درس هذا الموضوع وقيمت البلدية وهذا سيصدر عما قريب

● الخرج تعتبر متنفسا لسكان العاصمة ما رأي سعادتكم لو عمل عدد من المتنزهات مثل التلال المطلة على العيون والمساحة الفاتحة للقصر الملكي والمنتزه وتطوير الحدائق العامة .

ـ كانت هناك فكرة لكي تقوم وزارة الزراعة بزراعة وتجميل التلال المطلة على العيون وجوانب القناة الممتدة من العيون وحتى مزارع السهباء ولكنني لا ادري ما هي اسباب عدم قيام هذا المشروع ولكننا سنناقش ذلك خلال الاجتماع الثاني مع المسئولين لتقديم الآراء والتطورات المستقبلية ورفعه للجهات المختصة لتدرس وبعرض على شركات استثمارية متخصصة لانه مثلما تفضلتم جدير بالاهتمام .

● في الاونة الاخيرة قل الاهتمام بالاسابيع العامة فما هو موقف الامارة من هذه الظاهرة وكيفية تنشيط هذه الاسابيع ؟

ـ الامارة لا تزال مهتمة في كل ما يخدم الصالح العام وتحث على التنشيط ولا اخفي القول بان هناك من يقول ان اقامة هذه الاسابيع اصبح روتينيا ولكنني اخالف هذا الرأي وقد كان اسبوع الصحة هو انجح الاسابيع والاسابيع قادمة فجعل اللجان التي ستشرف على هذه الاسابيع تبذل جهودها من اجل انجاح هذه الاسابيع وندعو الجميع للمشاركة في العمل والتوعية .

● لا تزال اعمال العمد غير منظمة فهل هناك خطة تطويرية لخدمات العمد المواكبة للتقدم الاداري الذي تشهده بلادنا ؟

ـ اريد انا اقول رأيي كمواطن لا كمسئول ان العمد لم يكونوا حتى الآن عمدا حقيقيين ولا يحملون اكثر من الاسم وعملهم روتيني لاكمال بنود بعض المعاملات التي تتطلب توقيع العمدة فقط والعمدية بوضعها الحالي لا تخدم ولا يمكن ان يؤمل منها شيء حيث ان العمدة يحمل مسئولية جسيمة في حفظ الامن واحضار الافراد والمتابعة ومعرفة السكان والحفاظ عليهم ووضعهم بالشكل الحالي لا يخدم احدا .

● اغلب مناطق المملكة عملت دليلا سياحيا لها فمتى تعمل امارة الخرج دليل الخرج السياحي ؟

ـ عمل الدليل السياحي يقع على عاتق ابناء المنطقة لكن هذا لا يعفي الامارة من مساعدة من يتبنى هذه الفكرة في الحصول على معلومات ومخاطبة الجهات المختصة في طبع هذا الدليل او شرائه ولكن حتى الان لم نجد الشخص الذي يهتم بمثل هذا العمل بالرغم من وجود اعداد كبيرة من ابناء المنطقة يحملون شهادات عليا ولم يقدموا رسائلهم او اطروحتهم عن هذه المنطقة علما بان ابناء المناطق الاخرى تجد عندهم اكثر من عشرين رسالة ماجستير ومثلها من الدكتوراة الى جانب الاجتهادات الاخرى التي تخدم مدنهم ومناطقهم فالخرج لها فضل على المملكة منذ الازل وحتى اليوم وعلى سبيل المثال الخرج تمثل الان ٨٠٪ من الانتاج العام للالبان للمملكة ككل غير الخضروات واللحوم والزراعة التي تمثل نسبا عالية جدا !

● توجد نخبة كبيرة من المثقفين والمنطقة بحاجة الى وجود قاعة تقام عليها المحاضرات والندوات وتعرض فيها الانشطة العامة لتساعد على التوعية والتثقيف ما رأي سعادتكم

ـ هذا هو المأمول لكن الاعتماد على المسئول لا يخدم قضية اذا لم يساعده المواطن في الرأي والجهد واخص بذلك الشباب المثقف فالمواطن هو الاساس وانا لا اغفل دور المسئول والذي يحمل المسئولية والوطنية لكن المشاغل يمكن ان تستحوذ على افكاره فهو بحاجة ماسة الى الرأي والمشورة في كل الامور التي تخدم الصالح العام

ما يؤسفني انني منذ مجيئي للمنطقة كأمير لم يزرني بل يشرفني اي شخص يسأل عن مشاريع المنطقة والاعمال التي نقوم بها ومكتبي ومنزلي وقلبي مفتوحة للجميع لتبادل الرأي والمناقشة وطرح الافكار سواء في زيارة او المخاطبة خطيا او هاتفيا وهذا افتقر اليه وادعو اليه ولاسيما من اخواني مدراء المدارس واساتذتها وشباب المنطقة وهذه الفكرة جديرة بالاهتمام وجديرة بالتفكير فلو حصل اجتماع واحد بالسنة لكان منه كل الخير مع العلم والحمد لله اننا نسعى لخدمة الراي العام والمصالح العامة ونحن موظفون وليست هناك حواجز بيننا وبين الناس ابدا فقلوبنا وبيوتنا مفتوحة ومكاتبنا كذلك فمرحبا بالجميع .

● الدوائر الحكومية بحاجة ماسة الى متابعة فما هو دور امارة الخرج في متابعة اعمال الدوائر الحكومية ؟

ـ دور الامارة هو دور المتفرج لاننا حتى الآن لم نناقش مشروعا لانه يجب مناقشة اي مشروع بطرح بين الاخوان لمناقشته واختيار الموقف المناسب وكما اسلفت عن سلبية المواطن كذلك فالمسئولون يشكون المواطن مهما كان المسئول سواء من الوسطى والقصيم او الشرقية او الغربية او الشمالية فهذه بلدنا ففكرة الاجتماعات لينوب المسئول عن المواطن ويقومون بمناقشة المشاريع نيابة عنهم فكنت اطلب مناقشة اي مشروع والكمال لله سبحانه وتعالى لكن لم نناقش اغلب الاشياء حيث تأتي وبت فيها مدير الدائرة .







٨٠٪ من ألبان المملكة تنتج بالخرج

الجمعية الزراعية مقفرة ويجب ان يحسم امرها !

وضع العمد بالشكل الحالي لايخدم أية قضية

● ما هو دور المؤسسات الخاصة في تجميل المنطقة ؟

ـ امنيتي ان يشاركوا في المستقبل حيث لم تشارك اي مؤسسة في اي خدمة وذلك ليس مقتصرا على مؤسسات اهالي المنطقة بل والمستفيدون من هذه المنطقة وحتى الآن لم نجد أي مشاركة من اي مؤسسة ونأمل ذلك مستقبلا وليس على مستوى المؤسسات والشركات بل وحتى الافراد ندعوهم للمشاركة في تجميل المدينة

● ماذا عملت لجان مكافحة الغش التجاري والتستر حتى الآن ؟

ـ لم تعط هذه اللجان اي نتائج لان المواطن لا يتعاون معهم والمفروض ان المواطن هو الذي يكافح لان الجهات التي تكلف افرادا ليس من اختصاصهم مثلا اللجنة التي تعمل مكلفة من الامارة والمسئولية على وزارة التجارة .

اما من ناحية التستر فهناك لجنة وانا شخصيا اتابعهم ونرجو ان توفق في كشف المتسترين ولن يجد المتستر اي رحمة في حالة وقوعه بين يدي السلطة .

ولكنني ادعو المتسترين لتحسين اوضاعهم قبل وقوعهم والتستر خيانة في حق ابناء هذا الوطن يجب الابتعاد عنه فكيف يأتي الغريب ليأكل نصيب ابن هذا الوطن الذي هو أحق من غيره .

وانني ادعو الجميع للتبليغ والتعاون فيما يخدم الصالح العام فيجب ان تسوقنا الحمية على مقدرات بلدنا التي هي للشعب وليست من حق الغريب ومما يؤسف له ان المواطن السني هو السند القوي للاجنبي لكن هذا لا يعفينا من دعوة الجميع الى الاقلاع عن التستر قبل الوقوع

والآن كونت لجنة جديدة ارجو ان توفق لما يخدم المصلحة العامة

● الخرج بحاجة ماسة الى فندق علما انه قد اشيع منذ مدة عن وجود شركة من المواطنين لتقيم مدينة سياحية فما هي العوائق امام هذا المشروع ؟

ـ كانت هناك فكرة لاقامة مدينة سياحية بمدخل الخرج الرياض بمبلغ مائة وعشرين مليون ريال وقد بدأت الشركات في العمل بنشاط لكن حصل تراجع من الشركاء ونأمل ان يأتي اليوم الذي يكون بالخرج استراحات ومتنزهات وفنادق

● توجد بالخرج جمعية زراعية تعتبر من اوائل الجمعيات الزراعية فماذا قدمت هذه الجمعية

ـ نعم الجمعية مقصرة والسبب اهمال اهالي الخرج والجمعية فيها اشخاص ولكن نجد فوق ايديهم يبيعون ويشترون بالجمعية ولم يعقد اي اجتماع ولم توزع لها ارباح وللأسف يقال انها جمعية

● ولماذا لا تتدخل الامارة ؟

ـ تدخلت الامارة ومع الاسف لم ينظر لتدخلها ومع الاسف ان مراجع الجمعيات هو الذي وقف ضد وجهة نظر الامارة فالامارة تقول لابد من عقد اجتماع ونطرح الاسهم لكن لا مواطن سأل والمسئولون تكاسلوا في الاسهم ركزوا الجمعية بوضعها الحالي وعقد اجتماع وحضرت ولاحظت ان الذين حضروا اجتماع الجمعية هم خصوم المواطن وعليه تركنا الامور ما دام المواطن سلبيا فماذا نعمل له ؟

● بصفتكم الحاكم الاداري ما رأيكم في تكوين مجلس بلدي للخرج ؟

ـ هناك مشروع يدرس وفي مراحله الاخيرة لتطبيق نظام المقاطعات سيعطي صلاحيات اكثر ونظاما اشمل

● ما هي المشاريع الجديدة في الخطة التطويرية للمنطقة ؟

ـ لم تكن المشاريع توازي طموحاتنا لكن هناك امل في عدد من المشاريع

فقد وضع في مشاريع بلدية الخرج اربعة انفاق تحت الارض للمشاة بمبلغ عشرين مليون ريال وكانت رؤيتنا في السابق ان الحركة والازدحام بالخرج لم يصل لحد الحاجة الى نفق ونقلنا هذا المبلغ الى مشاريع السفلتة المؤقتة حيث لم تصل السفلتة حتى الآن الى ٢ من الشوارع وكذلك الانارة فقلنا لو وضعنا عشرين مليون ريال فوق الارض افضل من وضعها تحتها ولكن المسئولين لم يتجاوبوا والآن وجدنا تجاوبا من الشئون البلدية

● لا يزال الجميع متخوفا من ظاهرة تسرب المياه على سطح الارض بحي السعودية فماذا عملت الامارة تجاه هذه الظاهرة

ـ لا تزال النتيجة غائمة حيث عملت دراسات من عدة جهات لكن جميع هذه الدراسات لم تصل الى النتيجة الحقيقية وقد اختلف الخبراء فمنهم من يقول انها مياه جوفية متسربة ومنهم من يقول انها مياه مجاري ولكن نحن نقول ان هذه المياه موجودة قبل وجود السكن في هذا الحي

ومن ضمن المعالجات القائمة حفر عدد من الآبار العميقة جدا في محاولة لسحب المياه الى جوف الارض وقد اخترنا المواقع التي نجد فيها غزارة ظهور المياه على السطح كما ان المجاري في الطريق الى نهاية التمديد وسننظر عسى ولعل

● يوجد بمنطقة الخرج عدد من المواقع الاثرية هي في الطريق الى الزوال اذا لم يحافظ عليها ما رأي امارة الخرج ؟

ـ هناك اهتمام ومتابعة من مدير التعليم الاخ عبدالعزيز الراشد وهو متحمس لهذا الموضوع وننوي الامارة التوجيه ولم يحصل حتى الآن اي شيء مثل البنه باليمامة لم يعمل لها شيء وكذلك العيون والقصر الملكي نرجو ان يوفق اخي عبدالعزيز في عمله .

● متى يتم افتتاح مستشفى الخرج حيث تم انشاؤه وتجهيزه ؟

ـ المستشفى سيفتتح قريبا ولكن يحتج المسئولون بعدم وجود الطريق السالك المؤدي الى المستشفى والبلدية مهتمة بالشارع وكذلك الساحة الشمالية لتكون مواقف للمراجعين والبلدية على قدر امكانياتها تعمل لتحقيق ذلك وهذي ليست بتلك العوائق ومدير المستشفى مهتم كل الاهتمام والمستشفى سيفتتح خلال ايام باذن الله .

● الخرج بحاجة ماسة الى مدينة رياضية على غرار المدن الموجودة في عدد من مدن المملكة فهل هناك نية لذلك ؟

ـ الخرج اثر عليها قربها للرياض مع العلم ان كل مدن وقرى المملكة بلد واحد ولكننا ننظر للخرج كمدينة وليست كمنطقة وينظر لها اذا اعطيت مدينة شقراء مشروعا يعطى الخرج كذلك والتأثير قوي بالنسبة لقربنا من مدينة الرياض

لكن اهتمام سمو الامير سلمان يجعلني اثق ان شاء الله بان الخرج ستأخذ دورها كمنطقة وكثافة سكانية وكمنطقة زراعية والخرج فيها مائة واربعة عشر الف عامل بموجب احدى الاحصائيات لشعبة الاقامة بجوازات الخرج وهذا مؤشر على انها منطقة كبيرة مع العلم الذي امل من الامير فيصل بن فهد الرجل النشط الواعي والواعد بان يهدي لمنطقة الخرج مدينة رياضية تخدم ابناء المنطقة

● توجد بعض مشاريع الالبان قريبة من الاحياء مثل حي الخالدية وهذا يؤثر على الساكنين من حيث الرائحة وتوالد الحشرات .

ـ نعم هناك ضرر وهناك دراسة جدية لازالة هذا المشروع لراحة المواطنين والدراسة وصلت الى مراحل متقدمة جدا لصالح المواطن الذي نعمل له ونعيش من اجله وقد وصلتنا عدة شكاوي فكونا لجنة بموجبها وقد استعدت لازالتها قريبا

● وفي ختام اللقاء قال

ـ مما لاشك فيه ان المواطن هو عماد وتقدم كل منطقة ومن هنا ادعو ابناء الخرج للاهتمام ومتابعة مشاريع المنطقة ومناقشة مستقبل هذه المنطقة

معرض التراث والحضارة

مكتب الملحق التعليمي السعودي ونادي الطلاب السعوديين بالقاهرة يقيمان

القاهرة - مكتب « اليوم » ، حسين حمودة :

مساء الجمعة، ٨ من ربيع الثاني ١٤٠٦هـ - ٢٠ من ديسمبر ١٩٨٥ افتتح معرض (تطور الحضارة والتراث والفنون في المملكة العربية السعودية) داخل مقر نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة. وهو المعرض الذي يقام سنويا في نفس هذه الفترة، وبنفس هذا المكان، وقد اقيم هذا المعرض تحت اشراف الملحق التعليمي بالقاهرة .

حفل الافتتاح

حفل افتتاح المعرض حضره سعادة الملحق الثقافي الشيخ عبدالعزيز العبدالله العبدان، وسعادة الاستاد محمود شاولي والدكتور سعد فرهود رئيس جامعة الازهر وعدد كبير من الحاضرين .

كواليس الحفل

حجرات النادي، قبيل الافتتاح، كانت اشبه (بورش) صغيرة، ادوات شتى، ووجوه شتى، وازدحام هنا وهناك، في محاولة اخيرة لاخفاء لمسات أخيرة على الحفل، لكي يبدو في صورة مشرفة، وعبر الحجرات، هنا وهناك، كثيرون يعملون، وكثيرون يترقبون !

في مكتب، باحدى هذه الحجرات، قال لنا الدكتور معتوق النفيعي عن معرض هذا العام انه معرض مختلف عن معرض السنة الماضية، ففي هذه السنة أضيف للمعرض جناح خاص بمجلس التعاون الخليجي، وجناح خاص يمثل النشاط التعليمي داخل المملكة، فضلا عن ان المعرض يغطي (المناطق) المختلفة داخل المملكة العربية السعودية .

نظرة على المكتبة

وايضا قبيل الافتتاح كانت لنا نظرة على مكتبة النادي التي يمكن ان تعبر عن المعنى الثقافي الخاص به، وقد رأينا بها عددا كبيرا من الكتب، منها بعض المصاحف القرآنية وكتب تتناول العلوم القرآنية والفقه والتوحيد والتاريخ العام والفنون والاعلام والجغرافيا والتراث العربي والاقتصاد والعلوم السياسية والعسكرية وبعض المعاجم والقواميس والموسوعات ورسائل الدراسات العليا وبعض دواوين الشعر والدراسات المتعلقة به وبعض الروايات والكتب النقدية وبعض كتب خاصة بعلم النفس .

الى المعرض

عبر السلالم والممرات، واهتداء بالزحام والاسهم التي تشير الى مكان اقامة المعرض، ثم بعد بابه مباشرة لوحة أولى معلقة بها تقديم للمعرض :

(في معرضنا هذا اجتهدنا لكي ننقلكم الى ربوع بلادنا، ولكن قد تخوننا قدراتنا فمهمتنا صعبة لاننا نريد تجسيد حضارة شعب، وتاريخ أمة وتطور دولة من خلال صور فوتوغرافية وجداول بيانية قد لا تفي بالغرض ولكن ما يشفع لنا اننا نطمح في كسب الأجرين) .

● تصوير : مجدي عيد

معروضات وأجنحة

وعبر جنبات المعرض، كانت هناك الأجنحة والمعروضات المختلفة، كان مما يلفت الانتباه من بينها جناح خاص بالملبوسات والادوات الشعبية، ونماذج للبيوت التقليدية السعودية، فمن الازياء الشعبية ما زال مستخدما حتى الآن، وما اصبح مقتصرا على الاحتفالات فقط، وهناك بعض المصنوعات والمشغولات الفضية الجميلة التي تنتمي الى بلاد بني شهر في الجنوب، كذلك بعض الملابس النسائية التقليدية المستخدمة في مناطق جبلية واقعة بين الطائف ومكة، وبعض ملابس الزينة والاحتفالات في المنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى. ثم عروض لأواني القهوة، وعرض نموذج لسفينة الفضاء (ديسكفري) بجانب بعض السجاجيد والاحزمة الخاصة بالأسلحةوسيوف ودفوف ولوحات تقدم معلومات عامة عن المملكة، وعروض لبعض المنتجات الغذائية (التي تحمل أسماء شركات عالمية معروفة)، ونماذج معمارية لمشاريع تخرج (مستشفيات ومبانٍ اخرى)، وجناح خاص بمجلس التعاون لدول الخليج، يتضمن المعلومات الاساسية عن دول هذا المجلس، ثم رصد للانشطة المختلفة من خلال لوحات تمثل مشروعات زراعية، ومشاريع صناعية مثل الاسمنت والأسمدة الكيماوية والكهرباء والسياحة والحج والاوقاف، ولوحات لبعض المدن السعودية : الدمام، المدينة، مكة، جدة ..

التعليم والثقافة

وفي الجناح الخاص بالتعليم والثقافة عرض لبعض الجرائد مثل « اليوم والرياض والجزيرة والمدينة والندوة والبلاد والمسائية » ..

ولبعض المجلات : « اليمامة، المجلة الثقافية، الفيصل، اقرأ، الدعوة، الحرس الوطني، المجلة العربية، مجلة العلوم الهندسية » .

بجانب لوحات واحصاءات عن نظام التعليم في المملكة، وعدد الطلاب في مراحل التعليم المختلفة، هيكل التعليم بالجامعات، التعليم الفني، نسبة الاناث الى الرجال في مراحل التعليم .. بجانب (معرض) صغير لبعض الكتب التعليمية .

هذا ومن المقرر أن يظل المعرض مفتوحا طيلة أسبوعين .

مسئول أمريكي : وضع حقوق الإنسان في أفغانستان متردٍ جدًا

واشنطن : قال ريتشارد شيفتر ، مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون حقوق الانسان ، ان وضع حقوق الانسان في افغانستان في ظل الاحتلال السوفياتي ، مترد جدا » .

وقال شيفتر ، في شهادة ادلى بها في ٤ كانون الاول - ديسمبر امام لجنة الامن والتعاون في اوروبا ان « من الضروري ان نستمر في تعريف الناس المهتمين في جميع ارجاء العالم بما جرى ويجري في ذلك البلد التعيس » .

وفيما يلي نص شهادة شيفتر ، كما اعدت ليدلي بها :

ليس بين جميع انتهاكات حقوق الانسان في العالم اليوم ، ما يضاهي في القسوة والشدة والانتشار ، تلك التي يقترفها الاتحاد السوفياتي والدمى المحلية (التي يحركها) ضد شعب افغانستان . وكما هو الحال في الاوضاع الشبيهة التي شهدها التاريخ ، فان شدة العذاب الانساني واتساعه في افغانستان هما من الضخامة بحيث انه من المتعذر إذا لم يكن من المستحيل فهمه .

ولكي اضع هذه المشكلة في اطار يمكن من خلاله تحليلها بطريقة منظمة ، ساميز بين ثلاثة انواع من انتهاكات حقوق الانسان ، هناك اولا الانتهاكات التي تقترفها القوات المحاربة السوفياتية ضمن نطاق العمليات العسكرية مثلا . وذلك فيما يعد انتهاكاً صارخاً لمقاييس الاتفاقات الدولية ، انها انتهاكات موجهة ضد قوات المجاهدين وضد المدنيين ايضاً . وهناك ثانياً انتهاكات فظيعة وشديدة لحقوق الانسان الخاصة بالمدنيين والمتمثلة في كبت الحريات المدنية ، والاعتقالات على نطاق واسع ، والاعدامات الاعتباطية والتعذيب وهناك ثالثا محاولة اقتلاع الارث الثقافي الافغاني الاصيل ودمج البلاد عملياً بالاتحاد السوفياتي .

واليوم وبعد مرور ما يقارب ست سنوات على بداية التدخل العسكري المكثف للقوات السوفياتية في افغانستان ، هناك ١١٥,٠٠٠ جندي سوفياتي في ذلك البلد ، تدعمهم قوة اضافية تتراوح بين ٣٠,٠٠٠ و٣٥,٠٠٠ جندي موجودين في منطقة وسط أسيا التابعة للاتحاد السوفياتي والمتاخمة (لافغانستان) ولم تهدأ حدة القتال في السنة الماضية . وكما حدث في السابق ، نقل الجنود السوفيات المعركة الى السكان المدنيين في المناطق الريفية التي ابت ان تقهر ، وهكذا ، بعد محاولات فاشلة خلال السنوات الست الماضية للسيطرة على وادي بانجشير ، لجا سلاح الجو السوفياتي خلال السنة الماضية الى القاء القنابل بصورة مركزة من علو شاهق وبلا تمييز ، وادى اسلوب الارض المحروقة هذا الى مقتل واصابة عدد لا يحصى من المدنيين ابرياء والى التسبب باضرار فادحة وتدمير البيوت والاراضي الزراعية والمواشي والدواجن .

وعلى الارض استمرت القوات السوفياتية او تلك الموجهة من قبل السوفيات في حربها ضد السكان المدنيين خلال العام الماضي ، وفي منتصف شهر أذار/مارس ذكر ان الجنود السوفيات قتلوا ما يزيد على ١٠٠٠ مدني خلال ضربات عقابية ضد قرى اقليم لغمان في شمال غرب افغانستان ، وذلك انتقاماً لدعمهم المجاهدين العاملين في تلك المنطقة وفي ايار/مايو ، وفي اقليم لغمان ايضا ، ذبح نحو ١٠٠ من المدنيين الابرياء ، معظمهم اطفال ونساء مسنات عندما هاجمت عصابات من الجنود السوفيات الطامعين في الاسلاب قرية قرغانتي . فقد لحق الجنود السوفيات بمجموعة من النساء والاطفال الذين حاولوا الفرار وقتلوهم في جامع لجأوا اليه وكثيراً ما ترد تقارير تتحدث عن تجميع وقتل الشيوخ والعجائز والاطفال .

كما ان العمليات العسكرية الواسعة النطاق التي قادها السوفيات في وادي لوغار ، في شمال غرب افغانستان ايضا تسببت في خراب كثير في القرى الواقعة شرق اسد اباد وادت الى موجة جديدة من ألاف اللاجئين الى باكستان المجاورة . وزادت عمليتان عسكريتان بريتان رئيسيتان في بانجشير ، دماراً جديداً الى الدمار الذي عصف بالقرى والمنشات الزراعية هناك خلال هجومين مشابهين في العام الماضي وهجمات جوية في هذا العام ، وذكر ان الجنود السوفيات والافغانيين دمروا بشكل منظم العديد من القرى الصغيرة شمالي وادي بانجشير وتشير آخر التقارير الى ان البيوت والاراضي الزراعية التي كانت قد سلمت حتى وقت قريب قد دمرت بشكل منظم مقصود وبواسطة آليات البولدوزر في معظم الحالات .

ورغم ان القتال امر يومي في افغانستان لا يعرف عن وجود معسكرات لاسرى الحرب او مرافق مشابهة لمن يقبض عليهم من مقاتلي المقاومة الافغانية فالمحاكمات العاجلة والاعدامات الاعتباطية لاسرى المجاهدين في ساحة الحرب هي امر عادي جداً .

وكما اشرت من قبل ، تستهدف الاساليب السوفياتية المدنيين بقدر ما تستهدف المجاهدين وبالاضافة الى الهجمات المباشرة من قبل القوات البرية او من الجو ، تستخدم القوات السوفياتية بشكل منظم انواعاً شديدة القوة من المتفجرات المضادة للافراد في محاولة لبث الرعب بين الناس والحد من تنقل المجاهدين فقد نثرت الالغام المروحية والاجهزة الملغمة المموهة على شكل ادوات منزلية او دمى في الممرات والطرقات في المناطق الجنوبية الغربية والشرقية من افغانستان ويقال ان جزءاً كبيراً من العدد الضخم من اصابات الايدي والارجل والاقدام التي تشاهد في شوارع كابول ناجمة عن مثل هذه المتفجرات .

وكما اشرت سابقاً ان الرعب في مناطق الصراع العسكري يصحبه رعب في المناطق الواقعة تحت السيطرة العسكرية للاتحاد السوفياتي والعوباته .

ففي ظل الحكم السوفياتي في افغانستان ، لا توجد ضمانات دستورية او تشريعية او قانونية ضد عمليات الاعتقال والحجز السرية .

اما الحريات الاساسية الاخرى مثل حرية الكلام وحرية الصحافة ، فلا وجود لها ، وجميع الافغانيين الموجودين في المناطق الخاضعة للمحتلين يعيشون في خوف دائم من القاء القبض عليهم دون اي مسوغ من قبل البوليس السري وغالباً ما يعتقل الافراد للاستجواب بناء على دس مخبري البوليس السري دون ان يبلغوا بالتهم الموجهة ضدهم . ولا تستخدم منكرات الاعتقال ، ولا يحترم حق الطعن في قانونية حجز الافراد او احكام القانون العام ، وخارت قوى الكثيرين في السجن الانفرادي في السجون الافغانية دون ان يعلموا بالتهم الموجهة ضدهم ، اذا كانت هناك تهم ، وعرض آخرون امام وسائل الاعلام معلنين توبتهم المتلفزة قبل ان يحالوا الى محاكمات صورية ثم يعدموا بسرعة .



ويبقى التعذيب والترويع النفسي بالنسبة للعديد من السجناء في افغانستان بين الاساليب الرئيسية، التي تستخدمها الاجهزة الامنية لانتزاع المعلومات او الاعترافات من المعتقلين ولمعاقبتهم .

ويستذكر الناجون من سجون افغانستان قصصاً مروعة تتوافق مع نمط تعذيب عام يشمل التعريض للصدمات الكهربائية والضرب واقتلاع الاظافر واحراق الاعضاء التناسلية والحرمان من النوم ، وقام الجنود السوفيات والافغانيون بتهديد او قتل النساء والاطفال وافراد العائلة الآخرين في محاولة لانتزاع معلومات او اعترافات من القرويين خلال حملات التفتيش من بيت الى بيت .

ان المعاملة الوحشية للسجناء ليست جديدة في افغانستان إلا انه منذ انقلاب عام ١٩٧٨ فقط اصبح التعذيب اداة تستخدم على نطاق واسع وبشكل منتظم في عمليات التحقيق ، ورغم ان البوليس والسجون تحت ادارة افغانيين ، فقد وردت تقارير مستمرة من السجناء والمعتقلين والموقوفين السابقين عن وجود « مستشارين » سوفيات خلال جلسات الاستجواب ، وذكر بعض السجناء ان ضباطاً سوفياتاً لعبوا دوراً فعالاً في عمليات الاستجواب ، بما في ذلك التعذيب ، وقد وردت تفاصيل عن المعاملة المروعة للسجناء على ايدي جهاز الامن الافغاني في تقرير منظمة العفو الدولية بعنوان « التعذيب في الثمانينات » ، وفي تقرير « هلسنكي ووتش » وهو بعنوان « الدم والدموع والآهات » واخيراً في التقرير الخاص للجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان في افغانستان .



ومن خلال جهدهم العسكري المستمر ، واجراءاتهم البوليسية التعسفية ، يسعى الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه المحليون الى معالجة مشكلة عدم استعداد الافغانيين للرضوخ لسيطرة الغزاة وفي الوقت نفسه ، نشهد جهداً من قبل الاتحاد السوفياتي للنظر الى ما وراء سنوات الصراع والنزاع العسكري هذه ، فالى جانب الجهود المبذولة لاخضاع البلد بقوة السلاح ، تستمر حملة سوفياتية ضد النشاط السياسي الافغاني المستقل ، والمؤسسات الاقتصادية الافغانية والارث الثقافي والتقاليد القومية الافغانية .

ما نستطيع ان نشهده هو محاولة ، على مستوى الامر الواقع ، لخلق « جمهورية اتحادية » اخرى تعمل كجزء لا يتجزا من الامبراطورية الخاضعة لسلطة السوفيات . ومنذ الغزو في ١٩٧٩ ، احتل المستشارون السوفيات مراكز حساسة في وزارات الحكومة الافغانية والجيش وجهاز الامن ، وهم يقومون الآن اما باتخاذ القرارات السياسية والعسكرية والاجتماعية الهامة بشكل مباشر ، واما بلعب دور رئيسي في اتخاذها .

لقد راى النظام المحلي الحاكم والمشرفون عليه من السوفيات في النظام التعليمي ووسائل الاعلام ادوات ضرورية لتحقيق اهدافهم البعيدة المدى القائمة على الاستيعاب السوفياتي للمجتمع الافغاني وقلب كل المؤسسات الاجتماعية والسياسية الافغانية التقليدية ، ومن الامثلة على هذه الممارسات ، المحاولات السوفياتية لاستبدال الكتابة الافغانية التقليدية بالكتابة والاحرف الابجدية السوفياتية ، وادخال الثقافة والايديولوجية السياسية السوفياتية الى المجتمع الافغاني وارسال الطلاب الافغانيين الى الاتحاد السوفياتي ليتلقوا التدريب ومبادىء الشيوعية واسلوب الحياة السوفياتي .

ولا يسمح النظام الحالي باي تعبير عن الراي إلا ما وزن منه وقيم واقر من قبل الحزب والمشرفين الايديولوجيين السوفيات ، ولا يوفر جهدا لخنق وقمع الآراء المعارضة ، وتقابل الانتقادات ضد النظام الحاكم او ضد الاتحاد السوفياتي بعقاب سريع وتشكل الرقابة والاشراف والقمع الاساليب المعتمدة من قبل النظام للتاكد من ان كل الآراء المعبر عنها علناً تنسجم مع خط الحزب .

ويملك النظام كل وسائل الاعلام ويسيطر عليها ، كما انها تخضع لاشراف وثيق من قبل المسئولين السوفيات ، وتستخدم الصحافة والاذاعة والتليفزيون لغرض واحد هو نقل سياسة النظام والتفسير السوفياتي للاحداث العالمية ، وغالباً ما تعرض الافلام وبرامج الترفيه السوفياتية على شاشة التليفزيون الافغاني من اجل تعزيز هذا التفسير ، ويمنع استيراد وبيع اجهزة الفيديو واشرطة التسجيل والمجلات والكتب والملصقات والمنشورات الاخرى الاجنبية دون تصريح مسبق .

والغالبية العظمى من الكتب الجديدة المعروضة للبيع في كابول ، بغض النظر عن لغتها ، هي كتب صادرة عن دور النشر السوفياتية وخاضعة للرقابة السوفياتية ، ويتوخى الافغانيون الحذر في حديثهم ، حتى مع الاصدقاء والزملاء ، خوفاً من ان تنقل التعليقات الموجهة ضد النظام او ضد السوفيات الى البوليس السري ، وتتعرض برامج البث الإذاعي الغربية باللغات الافغانية المحلية الى تشويش دائم ، إلا انه لحسن الحظ تصل بعض البرامج الى المستمعين الافغانيين فتشكل المصدر الوحيد للمعلومات غير الخاضعة للمراقبة .

إلا انهم يخاطرون بالتعرض للعقاب عند سماعهم مثل هذه البرامج .

هذه هي اذاً حالة حقوق الانسان في افغانستان مع اقترابنا الى الذكرى السنوية السادسة للغزو السوفياتي لذلك البلد ان الصورة كما ترون كئيبة ومن الضروري ان نستمر في توعية الناس المهتمين في جميع ارجاء العالم حول ما جرى ويجري في ذلك البلد المعذب واني واثق ان جلسات الاستماع هذه تلعب دوراً فائق النفع على هذا الصعيد .

[انتهى النص - ترجمة غير رسمية]

اليوم الثقافي

في البدء

« يأيها الذين أمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا »

صدق الله العظيم ..
قــرأن كريــم

داخــل العــدد

- مسرحية غنائية للاطفال (الطائر الذهبي) بقلم عبدالرحمن المريخي
- قصة المطاردة ترجمة ابوبكر العبادي
- متابعات عن فيكتور هيجو ـ احمد سماحة
- حوار مع الشاعر حلمي سالم اجراه حسين حموده

الاحــد ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٩٠

الساحة الثقافية

ابداع .. في نهاية ١٩٨٥

في عدد ديسمبر ١٩٨٥ من مجلة (ابداع) القاهرية مجموعة جديدة من القصائد والقصص والدراسات ..

الدراسات قدمها كل من د. عصام بهي (اوروبا العنف والتعصب في رواية « المرفوضون ») للكاتب الجزائري سعدي ابراهيم ودراسة للدكتور يسري العزب (مذكرات الصوفي بشر الحافي لصلاح عبدالصبور) وللدكتور مدحت الجيار (وظيفة الشعر في سيرة الزير سالم) .

وقصائد العدد شاركت فيها الشاعرة ملك عبدالعزيز والشعراء : كمال نشات وحسن فتح الباب وعبداللطيف اطيمش ومحد علي الرباوي وعزت الطيري ومحمد عمار شعابنية وعبدالحميد محمود واحمد محمود مبارك ومحمود عبدالحفيظ وبدوي راضي وفؤاد سليمان مغنم وشريف عبدالقادر ومنير فوزي .

والقصص العدد شارك فيها كل من ادوار الخراط وجهاد الكبيسي وامين ريان ويوسف ابورية وابراهيم عبدالمجيد ومحمد غرناط ومحمد المنصور الشقحاء وفوزي حجازي وعلي عبد واحمد كامل وميسلون هادي ونعمات البحيري ونبيلة الزين .

ابداع

مجلة الأدب والفن

تصدر اول كل شهر

العدد الثاني عشر ● السنة الثالثة
ديسمبر ١٩٨٥ – ربيع أول ١٤٠٦

وقد تضمن العدد ايضا مسرحية للشاعر والمؤلف المسرحي المكسيكي خابيير بيلا روتيا (اختصر من فضلك) ترجمها محمود فكري .. فضلا عن ابواب العدد الثابتة ، التي شارك فيها كل من سامي خشبة ورجب سعد السيد ومحمود عبدالوهاب ونازلي مدكور ومحمود بقشيش ..

جائزة للفرنسي إيفان بومو

باريس ـ حصل الكاتب الفرنسي (ايفان بومو) على الجائزة الاولى في ادب الاطفال التي تمنحها سنويا مدينة باريس لعدد من الكتاب والفنانين في كافة المجالات .

ومما يذكر ان ايفان ولد في مدينة فيشي في فرنسا عام ١٩٤٦ وتخصص في مجال الكتابة للاطفال كما ساهم في اعداد عدد من مجلات الاطفال .

برجمان يخرج مسرحية لأبسن

قام المخرج السينمائي السويدي (انجمار برجمان) باخراج المسرحية التي كتبها الكاتب النرويجي (هنريك ابسن) بعنوان جون جابريل بوركمان والتي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية باللغة الالمانية .

وتعالج المسرحية الانانية وعدم فهم الاخرين وذلك من خلال البطل ابن عامل الفحم الذي رفض هذا العمل واشتغل في احد البنوك فيرتكب سرقة مما يجعله يعاقب نفسه في حجرته لمدة ٨ سنوات ولا يحاول الاختلاط بزوجته وابنه ويخرج من سجنه حين يعلن ان شقيقته مريضة ومعرضة للموت ويرفض الوقوف بجانب شقيقته ويتركها تواجه الموت بمفردها .

ثقافة اليوم : فضاء جديد

انضم الى اسرة التحرير الثقافي في جريدة الرياض كل من القاص : صالح الاشقر (رئيس القسم الثقافي في جريدة الجزيرة سابقا) والقاص عبدالله الكويليت والقاص فهد العتيق .. اضافة الى الزميل الكاتب : صالح الشهوان الذي يشرف على الصفحات الثقافية منذ زمن ..

كلهم يهيئون لمحاولة مخلصة لتنشيط الصفحات الثقافية بالجريدة ، واستكتاب كتاب وادباء المملكة ، والاستفادة من الصوت المحلي بقدر ما امكن ..

وقد بدات ملامح جديدة تتضح على اعداد الخميس من « ثقافة اليوم » من حيث متابعة ومناقشة الاراء التي يثيرها كتابنا في اكثر من مطبوعة واستقطاب القدرات الادبية العربية والمحلية .

● صالح الاشقر

● صالح الشهوان

أشور أفق السماء

● ضمن سلسلة كتاب التراث الذهبي صدر مؤخرا كتاب (أشور افق السماء) تأليف الدكتور : فوزي رشيد .. ضمن اصدارات دار ثقافة الاطفال .. ويستعرض فيه المؤلف تاريخ ومعالم الحضارة الاشورية معززا الشرح برسوم ولوحات توضيحية ..

سكة سفر

مجموعة مقالات للكاتب الساخر الراحل محمد عفيفي ، جمعتها واصدرتها دار الهلال بالقاهرة ، في سلسلة كتبها الشهرية .

محمد عفيفي واحد من كتاب قلائل ، ابدعوا في مجال الكتابة الساخرة ، التي لا تخلوا من جدية ، والتي تختفي وراءها (كاتبا) حقيقيا . وهو ـ من هذه الناحية ـ يعد تلميذا للكاتب الساخر الامريكي الشهير مارك توين .

من مقالات (سكة سفر) : (شارع السيقان الموسيقية) . (الثلاثي المرح في الاقصر) . (فن الشحاذة في لندن) . (الفرق بين جورج وماري) . (عن القط البريطاني) . (لا لسون للحب) . (زبيبة على السلم) . (انظر يمينك) . (يوم الجمعة في بيروت)

● حفلة باخشوين

صدرت المجموعة الاولى للقاص والكاتب/ عبدالله باخشوين (الحفلة) ضمن منشورات نادي جيزان الادبي ..

تشتمل الحفلة على قصص كتب الكاتب معظمها بين عامي ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ وهي : يقظة مبكرة . موت ايوب . الاصدقاء . الحفلة . مطر الغيوم الراحلة . كل الخطى وئيدة .. كل الخطى مسرعة . الدنيا قادمة . اغنية للموت . اغنية للجنون .

● وكما ورد في اشارات الكاتب .. فان له مجموعة اولى (يناديكم للمرة الالف) او (في اللحظة التي تلي) فقدمت مخطوطتها عام ١٩٨٣ ..

● الناقد والقاص فاروق البقيلي يكتب عن الكاتب ، انه يكثف اللحظة الشعورية فيختصر فيها عمرا بكامله .. اننا نحس في كتابته وداعة الحزن التي تذكرنا بامسيات الصحراء ونطل على حارات جدة العتيقة وازقتها الضيقة ..

حيث كانت طفولة هذا الكاتب الشاب .. ولابد انها كانت طفولة بائسة يجد فيها صاحبها ملاذا روحيا يعود اليه كلما كبرت المدينة وكبر معها الشعور بالمرارة والعقم والضياع والخوف والانتظار .

● القاص باخشوين يهدي مجموعته الى حضرات السادة المدعوين .. والمجموعة تعتبر اضافة جديدة وجدية الى كتابة القصة المحلية .. كان الوسط الادبي ينتظرها منذ زمن . خاصة وان باخشوين ذو مراس طويل وخبرة غنية حياتية وفنية . وانسانية جعلت منه احد العناصر المؤسسة لكتابة القصة ..

● اليوم الثقافي . سيقدم في اعداده القادمة قراءات نقدية وانطباعات عن (الحفلة)

قصص قصيرة — الحفلة — عبدالله باخشوين

المبالغة في البلاغة عالي القرشي

ضمن مطبوعات نادي الطائف الادبي صدر مؤخرا كتاب (المبالغة في البلاغة) للاستاذ عالي سرحان القرشي عضو نادي الطائف الادبي ورئيس لجنة النشر بالنادي .

هذا وتحت الطبع كتابان الاول بعنوان « شعراء ثقيف في العصر الاموي » للاستاذ عيضة الصواط وكتاب « ذكريات من الغرب » للشيخ احمد علي . كما ان هناك مجموعة من المؤلفات تحت الاجازة .

الاقــلام

في عدد ديسمبر ١٩٨٥ من مجلة « الاقلام العراقية » دراسات شارك فيها الشاعر بلند الحيدري (منافذ الى الشعر العراقي الحديث) د. محمود شلبي (التأصيل والحداثة في الشعر العربي) والترسن (النقد فعل اجتماعي) ولبد ابوبكر (القصة القصيرة في الكويت) .

وبالعدد قصائد للشعراء خليل الخوري وحسين عبداللطيف ومحمد ادم وجيمس فنتز (ترجمة محمد درويش)

اما قصص العدد فشارك فيها القصاصون محمد خضير وفهدي الاسد ومنير عبدالامير وعبدالستار البيضاني وجورج بريستز (ترجمة علي الحلي)

رواية جديدة لبهاء طاهر

للكاتب الروائي والقصاص بهاء طاهر الذي يعد من ابرز كتاب الستينات في مصر صدرت رواية جديدة بعنوان (قالت ضحى) عن دار الهلال بالقاهرة ..

الرواية تقدم معالجة فنية لبعض ما في فترة الستينات بمصر وهي الفترة التي افرزت الكثير ، وتركت الكثير ، قبل ان تتراجع في فترة السبعينات .

(قالت ضحى) نشرت مسلسلة بمجلة المصور قبل عدة شهور وقد صدر لبهاء طاهر من قبل (الخطوبة) و (شرق النخيل) و (بالامس حلمت بك) .

رسالة دكتوراه عن اللغوي « صاعد البغدادي »

ناقشت لجنة خاصة في جامعة غرناطة الاسبوع الماضي رسالة الدكتوراه للطالب العراقي محسن اسماعيل عن كتاب الفصوص للغوي العربي الكبير صاعد البغدادي الذي عاش في القرن الرابع الهجري اي العاشر الميلادي .

وحصل الطالب على درجة الشرف عن الرسالة من قبل لجنة التحكيم المكونة من ثلاثة اساتذة في جامعة غرناطة وهم داريو كابنيلاس رئيس قسم اللغة العربية في جامعة غرناطة والمفور نيافث والاستاذة كونثيثيون كاستيو اضافة الى رئيس قسم اللغة العربية في جامعة برشلونة والاستاذة ماريا خوسي فيغيرا من جامعة مدريد .

وتتناول الاطروحة دراسة مسهبة عن حياة اللغوي العربي ودوافع هجرته الى الاندلس ودوره في الحركة اللغوية والادبية وعلاقاته مع الادباء في عصره وهم ابو بكر الزبيدي والعاصمي وابن العريف .

وكذلك تتضمن معايشته للفتنه البربرية وهجرته الثانية الى صقلية حيث توفي في عام ٤١٧هـ ـ ١٠٢٦م .

حوارات في نادي الطائف الادبي

ضمن النشاطات التي اعتمدها نادي الطائف الادبي حوار نقدي كل خمسة عشر يوما يتم فيه استعراض بعض الاعمال الابداعية لاعضاء النادي او من يشارك في هذه الحوارات من خلال اعداد مسبق وقد تم عبر هذه الحوارات مناقشة مجموعة « الزهور الصفراء » للاستاذ محمد المنصور الشقحاء و « تذكرة عبور » للاستاذ عبدالله سعيد جمعان وديوان « في زورق الامل والدوامات » للشاعر علي صالح العامدي ومجموعة قصص لم تجمع للاستاذ عبدالعزيز صالح الصقعبي

هذا وقد استقطبت هذه الحوارات النقدية كلا من الدكتور محمد شحاده عليان والدكتور محمد سيد الديب والاستاذ حسين باغي والاستاذ عقيل الغامدي ومن مجلس الادارة الاستاذ علي خضران القرني والاستاذ عبدالله سعيد جمعان والاستاذ محمد المنصور الشقحاء والاستاذ عالي القرشي والاستاذ عثمان الصيني وهذه الحوارات يعد لها رؤساء اللجان في النادي

كلمات في الهامش

« نعيشها هكذا .. افضل »

حتى الان اسال مع السائلين عن اشياء كثيرة .. منها الغموض .. هذه اللفظة التي يتحدثون عنها كثيرا . احيانا انتقل من صفوف الذين يسالون الى صفوف الذين يشاركون في تقديم الاجابات .. لك ان تتصور مدى ضياع المتذبذب بين طرفين . الراكض بين صفوف كثيرة بينها كل المسافات بين عقل وعقل . ولسان ولسان وقلم وقلم . اسال عن « الشيء » حينا وقبل ان افهم ذلك الشيء افتح فمي او قلمي واجيب كما افعل الان .

ماهو الغموض ؟ اكاد اسمع الان صدى كل الاجابات التي سمعتها . اعيد تجميعها ـ المها .. اكرهها على الانحسار في ـ جملة مفيدة ـ اضع ذلك في وعاء زئبقي . فتتاطير . تتقافز . اعلاها يرسب . واسفلها يطفو . تفر بين انامل ومخيلتي . عندئذ ـ ولابد من الاعتراف ـ اصنع جوابا خاصا بي . هذا احد المازق الانسانية . بل قل احد الحقائق الانسانية . التي يبقى نسيجها ناتيء الخيط .. قابلا للنكث والنقض ثم استئناف الغزل من جديد .

لن اتكيء على كتف من الجامعة . لن اسعى الى دليل من ادلة ـ النقاد ـ هذه صفة رجراجه ايضا . الجامعات جاءت بعد المعطيات الانسانية والنقد مراة الضياع المتشابك . لكنني لست مبرءا من تلك الادخنة والاصداء والروائح والسحب والضباب . حينما اصوغ جوابا ما اكون شيئا من كل تلك الاشياء . معها شيء مني « انا » يتداخل فيها ولا يشبهها هذا الشيء الخاص يقود تلك الاشياء ويقودني معها الى صياغة الاجابات .. الى التقاط الرؤى والاضواء والورود والصخور والفيافي .. يبدو ان عناني سيظل مشدودا هكذا بوعي وبلا وعي . او بهما معا مع اصغائي جيدا ال بؤرة في داخلي . لم ارها . لم اسمعها جيدا .. لا ادري اين موقعها . تبث عطرا لم يمجه فم وردة . تومض شعاعا لا يشبه كل ارتعاشات المصابيح . تهمس حروفا فوق الابجدية .

احاول ان اترجمها لافهمها . استضيء بها .. لكنها تختفي . لتظهر من جديد بعد ان اصوغ الاجابات هروبا من الاسئلة .. او اقذف الاسئلة في عيون الاجابات . هكذا افعل الان واقول .

الغموض .. علاقة بين الناظر والمنظور علاقة ؟

نعم .. اعني شيئا ممتدا بينهما .. قد يكون غيمة . دخانا . غبارا . بارود او قذى من العين الناظرة نفسها . قد يكون هباء تثيره قدما ذلك « المنظور » ذاته .

الغموض رداء لستر العورة احيانا .. احيانا كثيرة .. اي شيء قابل للتعرية .. من فينا يحب ان « يسال عن اشياء . ان تبد له . تسؤه » من يتطاول بالقفز الى الشموس والاقمار والسدم والقمم وخطوط افاق المحيطات ليبدد اغلفتها واقنعتها وخمرها . ليحترق . يصعق . يتجمد . يتبخر ويهوي هباء منثورا .

من ينزع من العيون جفونها . والافئدة اقفاصها والادمغة تجاويفها ومن يفتش وراء بسمة « الحبيب » عن رهبة الاضراس .. ياويحي لو خلع الحبيب غموضه . ويح الصياد لو كشف البحر عن قاعه . ويح الاعراس . لو انذرت سلفا بالنهايات .

الغموض جمال للفرق بينه وبين الجلال . لكنه عندي فقط قد يكون ـ اي الغموض ـ قبحا . هذا ما يذكر بالخيط القابل لنقض النسيج . كل ما يغزله الانسان قابل للنقض . الحقيقة مجموعة خيوط . لو سحبنا كل خيط من موقعه في « النسيج » لما بقي شيء غير الخيوط .. الحقيقة الوحيدة .. هي الحق .. الجلال .. الكمال . الاحاطة .. الجمال الذي لا خيوط ناتئة في حقيقته .. معذرة ياسادة : اتحدث معكم وتلك البؤرة التي في داخلي لا اراها تشاركني الحديث ..

الغموض ان تبقى بيني وبين جاري حيطاننا . بيني وبين اطفالي عاطفة من براءتهم واهمالي .. ان تسقى الوردة غضة والنجمة ومضة والبحر موجا ـ زبدا . لؤلؤا . لحما طريا . وشراعا منسابا او ممزقا .. ان يبقى احبائي زيد وخالد وسعد وسعيد ودعد والرباب وفرتني وكل الاسماء المذكرة والمؤنثة . ملامح ولمسات وعيونا ووجنات وخطوات متوثبة وبسمات وقهقهات واصداء .. احتمي بها من رهبة العظام وراء البشرات ومن جريان الدم الاحمر القاني المسفوح في الاوردة .

انني اتحدث بطريقتي . تعبت من الالسنية والانشائية وجدولة غرابة المشاعر الانسانية كما يفعل المنظرون في مغربنا العربي وكما تردد الاصداء في مشرقنا .. وكما « نعصر الليمون » في اسواقنا الشعبية على ظهور الجمال غير المروضة .

الغموض مقياس للصحة . لكنه مؤشر للمرض احيانا كثيرة ايضا ستسال كيف هذا . وساجيب . انها بعض المشكلات الكبرى لا عليك ياسيدي . ذلك لن يفسد عليك الحياة . الذي يفسدها ـ عندي ـ هو الانشغال بالدوران في حلقات مفرغات . هو الانخراط في تحليل عناصر « العسل » ليصبح ملحا وسكرا وماء . لا يفسد الحياة شيء مثل وهمك الاكبر ان تكون اكبر من الحياة .. وهمك المبكي انك في احدى الدرجات العليا . ناسيا ان الابعاد ليست واحدة في كل الفضاءات .

هذه بعض اجوبتي . والسؤال لايزال على فمي .. حياتي هكذا هل انت مثلي تجيب . ثم تسال من جديد ؟

عمر طاهر زيلع

إلى امرأة لا تسمى !

● شعر/ عبدالرؤوف بوفتح — تونس

ها أنت متهم بها ،
ها أنت تجم ..
يرتوي منك الظلام ولا تنام ..
ماذا جرى للياسمين وللقمر ،
ولغربة رحلت بنا ؟
ماذا جرى ؟
للياسمين وقد اطاح به المساء
أطفولة هذي التي هبت علي
أطفولة هذي التي نشرت دمي ؟
أم قطرة ،
في غيمة ،
في البحر أشربها ..
اذن
بلل قميص الورد من ظمأ نزق
واسأل خطاك عن الضياع
ولا تطع بصر الطريق ..
ـ ان البصيرة في الهوى ،
ـ في كل متسع يضيق به المدى ،
ـ في حيرة سميتها جرس الجنون .. فمسها

لترى العناصر كلها ،
لترى الجهات كما تشاء ،
لترى الوجوه ومن يؤسس حلمها ،
لترى العيون ومن يكحل بوحها ،
لترى المدائن والجثث ..
لترى الكراسي والعسس ..
لترى (المعلم) قد توارى وجهه في وجهه ..

حتى بكى ..
(أن تحط الطير بعد الآن ..
اذ في غصن نام سيف أو قفص)

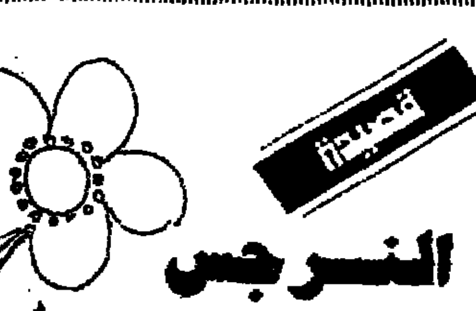
. . . . . .

بلل قميص الورد من ظمإ العيون
وسل خطاك ..
عن التي جاءتك مملة صباها ،
وارتحل ..
كالفجر منفطما على عمر الارق ..
جاءتك أم أنت مددت لها الجسد ،
ماذا يهم ،

وقد بدا خيط اللهب ؟
عينان دافئتان في كنف الهزيمة والتعب ،
عينان للفوضى .. ولي .
حسد تشقق حلمه ،
ضب تخلله اللهب ..
ورمالك الظمأى .. تغمدها الزبد
ماذا يهم ؟
وأنت تعرف موتها ..
أو لم تكن مجنونها ،
وذبيحها ،
وخطافها .. ؟

. . . . . .

يا أيهذا ..
عتب الكلام معتق
فلم الكلام ..
(ها أنت متهم بها) .



النرجس

حلمي سالم

لا تشرح نرجسك المخطوف تماما
فالنرجس فوق حكايته ..
واخف من اللغة المكتومة بين البط وماء بحيرته المقفولة
واختبر النرجس هونا هونا
فهو أغض من الاسئلة المألوفة بين الجمرة ورماد سخونتها
لا تقل النرجس حد لي فالنرجس ضد الشاطيء والقوس
وهو اخي الخيل
لا تك سندا للنرجس في غسق
فالنرجس سند لسماء النهر وغربته المطمور باقدامي
حسبي ان تصبح عفوفا بعلائقه الليلية بين الطلقة والناي
لا تذهب للنرجس في شفتيه
فهو براء من صفو الاعضاء
واذهب فيه على الشعر وطفل يسقط من ارجوحته
لا تقل النرجس فواح وكحيل
فالنرجس ابعد من هيئته المملوحة ،
وادل من الحقل
وقل النرجس بدن هواء يتذبذب بين الماء
وبين الطير الطائر حفو الماء وهو النقصان تماما

الطائر الذهبي مسرحية الاطفال الغنائية

تاليف : عبدالرحمن علي المريخي
الاشعار الشعبية : محمد طاهر الجلواح




● عبدالرحمن المريخي ●

الحلقة الاولى

ملاحظات للمخرج :

يحاول المخرج البحث عن رؤية اخراجية تلائم الاحداث :

وحبذا ان يتميز الايقاع المسرحي الحركي بالخفة والرشاقة حتى يستفيد من مهارة الاطفال البدنية العالية .. والاطفال في الاساس يميلون الى تفضيل الحركة والايقاع الحركي السريع عوضا عن الايقاع البطيء .

على الممثل ان يؤدي اكثر من شخصية واحدة من الشخصيات المسرحية مع مراعاة تغيير الملابس المسرحية حسب ما تقتضيه طبيعة كل شخصية .. ترتدي الشخصيات المسرحية الملابس غير العصرية القريبة من مفهوم الملابس التاريخية .

يمكن الاستفادة من « الكورس » في كثير من الحالات كان يؤدي الكورس بعض من افراد الباعة او افراد الناس وغير ذلك .

● الشخصيات المسرحية :

● كبير التجار : الاب .. يقترب من الخمسين من العمر .. له نفوذ ومركز هام في مجتمعه يستغل الامور لصالحه .

● الحكيم جنير : من اتباع التجار يكبره في العمر قليلا يعتمد عليه كبير التجار في كثير من الامور بل ويدير كافة مصالحه التجارية يتميز بالحكمة والتدبير .

● الابن عامر : ابن كبير التجار صغير السن مدلل يحبه ابوه ويحقق له كل رغباته .

● احد الافراد (١) : صلاح .. يتسم بالدعابة والمرح صغير السن .

● احد الافراد (٢) : محمد .. يكبر الافراد قليلا يتميز بالسلطة صبور يتحمل المتاعب من اجل تحقيق غايته .

● احد الافراد (٣) سلوم .. صغير السن يتسم بالبرود وبطيء التفكير .

● احد الافراد (٥) سعد .. شخصية عادية تتشابه مع شخصيات الافراد الاخرى .

● احد الافراد (٦) حسن .. يميل الى الاكثار من تناول الطعام ولكنه اكثر الافراد حساسية وكشفا للحقيقة .

● مجموعة من الافراد الصغار حوالي الستة .

● الخبير الاول . شرار .. خبير في اقتفاء الاثر

● الخبير الثاني . فهمان .. خبير في علم التنجيم .

● الخبير الثالث . رادار .. خبير في علم الكلام وكشف الاسرار .

● الخادم . كومار . هندي الجنسية يتكلم بلغة عربية مكسرة

● المنادي . سريع الحركة يتميز بوضوح الصوت والتعبير عن المواقف .

● مجموعة مختلفة من الباعة .. بيع مختلف الاشياء متباينة في العمر والهوية .

● ثلاثة افراد من المزارعين . ثلاثة رجال .

● الصياد . رجل في مقتبل العمر

● مجموعة من الكورس تكون من الافراد الصغار .

● قائد الكورس . واحد من افراد الكورس

● افراد الناس . تكون من الكورس ومن الباعة ومن مجموعة الافراد الصغار .

● المنظر

يصاغ منظر المسرحية العام بشكل تجريدي رمزي تكون خلفيته متناسبة مع تغيير قطع الديكور المضافة بحيث لو وضعت بعض القطع او الاثاث الخاص بصالة المنزل تشكل مع الخلفية في مجملها منظرا يدل على صالة وهكذا

واقترح ان تكون الخلفية عبارة عن مقطع من لوحة شبكية او بمعنى آخر . منظر قضبان . ولونها داكن .. وحسب ما يشاء المخرج .

يجب ان تصنع قطع الديكور المتغيرة عن الخشب الخفيف الوزن بحيث يسهل نقلها . القطع المتغيرة المضافة بين المشهد والاخر توحي بخمسة مناظر هي . صالة . مساحة عامة سوق . مزرعة . غابة . منطقة جبلية . .

ويمكن الاختصار في كل ما سبق بان يشكل المنظر العام بتصميم يجمع مختلف المناظر الخمسة وجود بعض قطع . البروتكيلات . لاعطاء الارضية مناسيب مختلفة والحاجة لها وقت الضرورة .

المشهد الاول

يخرج الكورس الى الصالة قادما من المسرح وبحركة سريعة يوزع بطاقات صغيرة مكتوبا في اعلاها هذه الجملة . نحن نحبك .. نحبك . وفي الاسفل يسارا مكتوب عليها . مع تحيات اسرة العاملين بالمسرحية . يعود الكورس الى المسرح على نغم اغنية الافتتاح التي يؤديها بتشكيل حركي جماعي .

● الكورس : . يغني . :

الليلة .. الليلة .. الليلة
ننشر انوار المحبة والسلام
الليلة . الليلة .. الليلة
عيونا تتحول اشعار وكلام
قلوبنا .. تحضن وطنا
تحكي قصتنا وعمرنا
قلوبنا ترش العطور
تخلي كل الناس احباب وزهور

● قائد الكورس . بطريقة كلامية فقط .

والان نستقبل طاقم التمثيل
ونستعرض حياتهم بالتفصيل
ونكتفي بذكر ما قل ودل
ونترك من الكلام كل معتل
ونبدأ بتقديم السيد عايش
كبير التجار وبوكه مرايش

. بعد تقديم كل اسم وفي كل مرة ينفخ المنادي في بوق قبل دخول المذكور . المنادي . ينفخ في البوق .

يدخل السيد عايش في الحال
بدون شك وهذره وسؤال

. يدخل كبير التجار تصاحبه موسيقى الدخول التي تصدر من بوق المنادي ويقف في منطقة بارزة من المسرح . .

● قائد الكورس : (بصوت عال) عاش السيد عايش .. عاش عاش

● الكورس : . مغنيا . عايش عايش ..

اكبر تاجر في التجار
اكبر واحد في ديرتنا وفي الاقطار
عنده امانة عنده رزانة
فنان برفع الاسعار
وعاشق طبع الاحتكار
ماقط مل من الاسفار
يعرف ناس .. يعرف عالم
واكبر واحد في التجار

● قائد الكورس : . مقاطعا . قلت نكتفي بذكر ما قل ودل

ونترك من الكلام كل معتل
والان نقدم ابنه عامر
صغير السن ينهي ويامر

● المنادى : . ينفخ في البوق . يدخل الشاطر عامر في الحال

بدون شك وهذره وسؤال

. يدخل عامر تصاحبه . موسيقى البوق ويقف بجوار ابيه .

● قائد الكورس : . بصوت مرتفع . عاش الشاطر عامر .. عاش عاش

● الكورس . مغنيا . : واما عامر .. كله يدلل ويامر

كله يطلب كله يتامر ما يتعب
واللي يطلبه كل شيء حاضر
هذا عامر والادامر
والا انه ولد تاجر

● قائد الكورس . مقاطعا كلاميا . : قلت نكتفي بذكر ما قل ودل

ونترك من الكلام كل معتل
ونقدم الان الحكيم خبير
عاقل وناصح وعنده تدبير

● المنادي . . بعد النفخ في البوق . : يدخل الحكيم خبير في الحال

بدون شك وهذره وسؤال

. يدخل الحكيم وتصاحبه موسيقى البوق ويقف بجانب كبير التجار .

● قائد الكورس . عاش الحكيم خبير .. عاش عاش

● الكورس : . مغنيا . . والان ياتي صاحب الحكمة والتدبير

وصاحب الذكاء والفطنة واسمه خبير
لكنه يتبع سيد التجار
يلم كل شيء
بالليل والنهار

● قائد الكورس : . مقاطعا بحدة . ياجماعة نكتفي بذكر ما قل ودل

ونترك من الكلام كل معتل
ونقدم الان بعض الصغار
اللي ذاقوا مرارة الاخطار

● المنادي . . ينفخ في البوق . يدخل بعض الصغار في الحال

بدون شك وهذره وسؤال

. يدخل الصغار على موسيقى البوق ويقفون في ناحية ما من المسرح .

● قائد الكورس . . لا يتكلم ويدير ظهره عن الصغار .

● الكورس . مغنيا . هذولا هم الاطفال .. الاطفال

كل يوم يصيروا في حال .. والله حال
في قلوبهم حب المال .. حب المال
وحب الطمع والترحال والترحال

● قائد الكورس . ياجماعة .. ياجماعة نكتفي بذكر ما قل ودل

ونترك من الكلام كل معتل

. وينفخ المنادي في البوق عدة مرات وبصوت جماعي تتقدم جميع الافراد الى الامام .

● الافراد جميعا : . بصوت جماعي .

يحكى من جيل الى جيل
عن طائر الصين الجميل
فقد وضع في قفص من ذهب
فامتنع عن الشراب والطرب
وبعد مدة من الزمان هرب
لانه يحب ان ينطلق
ويكره العيش في قفص منغلق

. يرجع الافراد خطوات الى الوراء وبصوت خافت بعض الشيء تكرر القطعة السابقة مع خفض الاضاءة تدريجيا .. تكرر حالة الانخفاض في الاضاءة الى ان ينصرف جميع الافراد الى خارج المسرح مع حدوث تعتيم على المسرح فترة مؤقتة ثم تعود الاضاءة بسرعة الى وضعها السابق .

المشهد الثاني

يدخل بعض الافراد دخولا سريعا دون ان يحدثوا صوتا وبحركة سريعة يقومون بوضع قطعتين من الديكور تدلان على ان المكان يوحي بمشهد صالة .. ثم يدخل بعض الافراد يحملون طاولة كبيرة وعليها عدد من الشموع في وسط صينية كعك .. وايضا بعض الافراد يقومون بتركيب شيء من الزينة والشرائط الملونة وبعض البالونات تشارك الافراد السابقة في التعليق ويمكن ان تقوم بمواقف ضاحكة اثناء التركيب وجميع هذه الامور تتم بحركة سريعة . كاريكتورية .

بعد الانتهاء من تركيب الزينة ووضع الاشياء تقف الافراد في عدة جهات من المسرح ثم يدخل كبير التجار . عايش . بمرافقة ابنه . عامر . الذي يرتدي ملابس فاخرة .. يتقدمان غاية مكان الطاولة ثم تتقدم الافراد . الكورس . وهي تغني الى غاية المكان الطاولة بحيث تعبر عن المناسبة السعيدة :

● الكورس : . يغني . ويس ويس باعيال حارتنا

نجاح سعيد لابن ريسنا
والشمس تتملى كل الجهات
والخير يليق لابن الذوات

. وبعد الانتهاء تكون الافراد جميعها متجمعة حول الطاولة ثم تقول بصوت واحد .

● الافراد : وحده وحده وحده . ثم تصفق .

وعامر له احسن وحده . ثم تصفق .

. ثم تكرار .

وحده وحده وحده . ثم تصفق .
ولبو عامر احسن وحده . ثم تصفق .

. تكرر ذلك .

وحده وحده وحده . تصفق .
وللجمهور احسن وحده . تصفق .

. بعدها يقوم الاب باشعال الشموع ثم يعتم المسرح بعد ان يشعل بعض الشموع الى ان يشعلها جميعا ثم تغني الافراد الاغنية الخاصة للاحتفال بمناسبة النجاح بعد نهاية الاغنية تطفيء الافراد الشموع المضاءة بينما الاضاءة تعود الى وضعها السابق ثم توزع قطع الكعك على الافراد ومن خارج المسرح تدخل بعض الافراد حاملة بعض الهدايا وتقدمها الى عامر .. في الاخير يدخل الحكيم خبير وهو يحمل قفصا به طائر جميل فريد من نوعه ويقدمه الى عامر .

● الحكيم : . يخاطب الاب . ياكبير التجار .. هذا الطائر الجميل من صديقك الصيني . شنكو . لابنك المحبوب عامر .. ويسلم عليك كثير .. ويهديك تحياته واشواقه .

● كبير التجار : شكرا ياصديقي الحكيم .. وشكرا لصديقي الصيني على هذي الهدية الجميلة . ياخذ القفص ثم ينظر الى الطائر . ياسلام على هذا الطائر الجميل .. وعسى ان شاء الله يعجبك ياعامر ؟

● عامر : . فرحا . والله يايبه خوش هدية .. هذا الطائر ماعمري شفت مثله .. ياسلام .. ياسلام يايبه .. هذا اجمل طير في الدنيا . يتجه الى تجمع الصغار وهو يحمل القفص . شوفوا .. شوفوا بالربع ذا الطائر الجميل .. شرايكم فيه ؟

. تتجمع الافراد وتبدي اعجابها بالطائر بينما ينسحب كبير التجار ويصاحبه الحكيم .

● احد الاطفال . ١ . : ياسلام .. والله طائر حلو ..الله يخلف عليّ .. مامرة احد قدم لي ولا حتى . ام جقير .

● احد الاطفال . ٢ . : اي والله ياعامر .. خوش طير .. قلي الصج منين صايدينه ؟

● عامر : . بشيء من الافتخار . هذا يامهبول مافيه مثله في كل البلد .. هذا هدية من صديق ابوي اللي في الصين .. تقدر انت وغيرك تجيب مثله ؟—

● احد الاطفال . ١ . : لا بالله ما يقدر يدبر مثله .. . يخاطب فرد . ٢ . هذا يابيه جايبينه من بره .. هذا طائر مستورد .. والا على بالك من الطيور المحلية اللي عندنا .. اللي طايحه في حظي وحظك .. هذا من الصين .. ياغشيم .

● احد الاطفال . ٢ . : . يندفع اليه ويمسكه من فتحة عنق ثوبه . ترى بعفسك ان تكلمت .

● احد الاطفال . ١ . : . مهددا بنفس درجة الانفعال . ترى بتوب ان عزمت

. يقبل راسه ويتركه الاخر .

● احد الاطفال . ٣ . : . ببرود تام . عسى ذا الطائر من الصين ؟

اجل قابل الكسر والا ضد الكسر ؟

● احد الاطفال (١) : ساخرا الا قل ما عندك عقل

● احد الاطفال (٣) : . ببرود . ما تسكت عني ياصلوح .. ترى بزاقطك .. والا بقول لمي عليك .

● احد الاطفال (١) : ولا يهمك ياسلوم .. تراني امزح ويك .. وهذا راسك . يقبل راسه .

● احد الاطفال (٣) : . يحني له راسه . بعد مرة ثانية ولا يقول لمي عليك

● احد الاطفال (١) ولا يهمك خذ وهذي الثانية .

. يضع يد على راسه ثم يضربه بالاخرى بحيث تاتي يد على يد .

● احد الاطفال (٣) : . بانفعال . ليش تسوي كذه .. والله ما احاجيك .. ازقاط .. ازقاط ..

. يمد الاصبع الصغير الخنصر له .

● احد الاطفال (١) : . وهو يقوم بنفس الحركة . ازقاط .. ازقاط .. وطاح عليك ان شاء الله البلاط .

. يبتعدان عن بعضهما .

● احد الاطفال (٤) : . يخاطب عامر . والطائر بتخليه في قفصه والا بتغيره ؟

● عامر : لا .. لا ياغشيم .. بغير القفص .. وبجيب قفص ممتاز يناسب له .. قفص ما فيه مثله .. قفص مصنوع من الذهب الخالص .

● احد الاطفال (٥) : وشنهو الاكل اللي بتعطيه ؟

● عامر : بعطيه كل الاكل اللي يحبه .. اكل ماكلت مثله الطيور في الدنيا كلها ولو بحط له خادم يعتني به .

● احد الاطفال (٦) : . وهو يتخيل لذة الطعام . اخ .. حظه ذا الطير ياليت من مثله ؟

● احد الاطفال (١) : اي والله ياليت من مثله .. . يخاطب عامر .

اقول ياعامر .. شرايك تاخذنا طيور عندك ؟

مثلا انا تخليني عن صقر .. وهذا تخليه عن غراب .

. يشير الى احد الاطفال . ٣ . وهذا تخليه عن بطة .

. يشير الى احد الاطفال . ٦ . وهذا تخليه عن .. . يشير الى (٢)

● احد الاطفال (٢) : . مندفعا اليه . شتقول .. يخليني عن ايش ؟

● احد الاطفال (١) : . خائفا . لا ابدا قصدي يخليك عن نسر .

● احد الاطفال (٢) : ايه زين .. حسبت كذا والا كذا .

● احد الاطفال (١) : لا يبه لا تحسب كذا .. حقك على العين والراس .. وهذا راسك . يقبل راسه .

● عامر : الله يهديك ياصلاح .. معقول اخذكم طيور عندي .. اخذكم خدم ما يخالف .

. ينصرف الى الخارج وهو يختال في ممشاه ويمرجح القفص في يده التي تحمل القفص والافراد ينظرون اليه .

● احد الاطفال (١) : . بعد ان ينصرف عامر . رح جعله يطير عليك ولا تصيده .

. تظل الافراد فترة صمت تحدق في جهة خروج عامر .. بعد فترة تقوم بالدوران حول نفسها عدة مرات دلالة على تحول الزمن مع تغير وضع الاضاءة من الارتفاع الى الانخفاض وتغير الوانها بينما الافراد تدور وهي تكرر .

● الافراد : . بصوت واحد وهي تدور .

يحكى من جيل الى جيل
عن طائر الصين الجميل
فقد وضع في قفص من ذهب
فامتنع عن الشراب والطرب
وبعد مدة

. قبل اكمال حديثها ياتي بسرعة صاحب البوق . المنادي . معلنا عن وقوع شيء هام بصوت مرتفع .

● المنادي : ياهالي مدينة . الريحان . ياكل رجالها وشبابها وصغارها وحريمها . ينفخ في البوق . لقد هرب الان من قفص عامر ذلك الطائر فهيا نبحث عنه حتى نعيده الى القفص .. بسرعة .. بسرعة قبل ان يطير .. خارج القصر الكبير .

. ينفخ في البوق . بسرعة يارجال . بسرعة ياصغار .. بسرعة ياحريم

. يدخل احد الافراد من الخدم وكانه يطارد شيئا ما يطير بعد فترة من الحركات المضحكة التي يؤديها الشخص اثناء المطاردة يشاركه في ذلك . المنادي . ثم تشترك المجموعة في المطاردة من ناحية الى اخرى بشيء من السرعة والارتباك في الحركة .. نشاهد بعض الافراد تقفز الى الاعلى والبعض يندفع مسرعا من جهة الى الاخرى .. تحدث بعض الاصطدامات بين بعض الافراد وهي تركض خلف الطائر محدثة بعض الكلمات التي تدل على مطاردتها للطائر الذي هرب من القفص بشيء من الايحاء .. في تداخل هذه الحركة يتم اخراج قطع الديكور السابقة والطاولة مع مصاحبة الاضاءة المتغيرة المعبرة عن الموقف .. وما تزال الافراد تطارد الطائر ثم تثبت حركة الافراد جميعها بشكل مفاجيء .

المشهد الثالث

مع الحركة السابقة في المشهد السابق يتم ادخال قطعة ديكور توحي بان المكان عبارة عن ساحة عامة يبيع ويشتري الناس فيها بعد حركة تجمد الافراد تدخل افراد اخرى من خارج المسرح وكل شخص يقوم بعمل معين من مهن البيع والشراء ويبدا الاعلان عن بضاعته بينما الافراد السابقة على وضعها السابق على النحو التالي :

● بائع القماش : قماش مصنوع من الصوف

اللي ناخذه من شعر الخروف
من جرب هذا القماش
البرد من جسمه ينحاش

● بائع الخضروات : من يشتري له خضروات

موجود فيها كل الفيتامينات
تساعد على الصحة والقوة
من كل منها المرض عدوة

● القصاب : لحم طري وزين .. مليان مادة بروتين .. قطعة من لحم الغنم .. تعطي صحة للجسم .

● بائع الاواني : طاسة طاسة طاسة

من يشتري له طاسة
وسط البحر ركاسة

● بائع الالعاب : من يشتري لعبة مليندم

تبعد عنه الضجر والهم
او يشتري رادو يتكلم
كل شيء منه يتعلم

. بعد عرض الباعة من خلال هذه الاعمال تتحرك الافراد الجامدة وهي تعلن عن هروب الطائر من القفص .

● الافراد الكورس : . بصوت مرتفع .

يا اهالي مدينة الريحان
ياكل الرجال والشباب والنسوان
الان من قفص عامر
قد هرب منه ذلك الطائر
فهيا نبحث عنه الان
فوقت الجد قد حان

. تكرر هذا النداء عدة مرات وهي تتحرك من مكان الى اخر .. ثم يتحرك بعض الناس وهي تحمل ملامحها من اشياء خاصة وتردد نفس النداء .. تخرج المجموعة التي تنادي خارج المسرح ثم ياتي سريعا المنادي وهو ينفخ في البوق .

● المنادي : . بعد النفخ في البوق . ياهالي مدينة الريحان

ياكل الرجال والشباب والنسوان
اليوم يعلن كبير التجار الحداد
لان ابنه عاف الشراب والزاد
علي فقدان طائره الجميل
فقائل هذا اليوم عليل
حداد .. حداد .. حداد
حداد .. حداد .. حداد .

. يتحرك المنادي الى جهات مختلفة يصاحبه في النداء صوت البوق الى ان ينصرف الى الخارج .. ثم تتحرك الافراد الباقية ببطء تحمل حاجاتها الخاصة وهي تغني كذلك بعض الافراد تحمل قطع الديكور المضافة ثم تخرج مع تغير وضع الاضاءة وارتفاع الغناء .

● الافراد الباقية : . تغني كئيبة . :

على الدار
تلتقي المساء
وتنام عيوننا مجهولة
تغسلها الاحلام
على الدار
نفتش الاسماء
وتفرج كربتنا طفولة
بيوتها الايام
على الدار
نسكن البكاء
وتصير قلوبنا كهولة
تحرقها الالام ..

. تنصرف الى خارج المسرح .

المشهد الرابع

. بعد خروج الافراد المتبقية تدخل الافراد . الكورس . وهي تلبس قبعات سوداء وتضيف قطعا اخرى من الديكور مطلية باللون الاسود بحيث يدل المنظر على داخل بيت كبير التجار .. يدخل . عامر . كئيبا بينما الافراد تقف في جهات مختلفة من المسرح .. يتنقل من مجموعة الى مجموعة يسالها عن الطائر .

● عامر : . يتجه الى يمين المسرح . ماشفتوه ؟

● المجموعة الاولى : لا

● عامر : . غاضبا . لوى .. . يتجه الى يسار المسرح . ملقيتوه ؟

المجموعة الثانية : لا

● عامر : . غاضبا . لوى .. . يتجه الى وسط المسرح . ما سمعتوا عنه شيء ؟

● المجموعة الثالثة : . تهز رؤوسها وايديها علامة النفي .

● عامر : . منفعلا . اخ ياناس .. اخ ياجماعة .. بس وين راح ؟

ما بقي مكان مادورنا فيه .. ولا بقي مكان ماسالنا فيه .. اخ ياليت اعرف مكانه .. والا اعرف اللي صايده .. كان اقطعه قطعة قطعة .

. يدخل كبير التجار وعلى وجهه بعض السرور .

● عامر : . يتجه ناحية ابيه . هاهه يابيه .. عسى حصلتوه ؟

● كبير التجار : لا والله ياولدي .. لكن ان شاء الله نلقاه .. لاني جايب ثلاثة خبراء كل واحد متخصص في مهنة .. وان شاء الله بيعرفون وين راح الطائر الجميل .

● المنادي : . بعد النفخ في البوق . يدخل الان .. خبير الاثار .

. يدخل الخبير الاول يرتدي ملابس غريبة الشكل ترمز الى مهنته مثلا تكون ملابسه عليها اثر اقدام مختلفة المقاس ويقدم نفسه بشكل هزلي .

● الخبير الاول : ياسادة ياكرام .. السلام عليكم السلام

اسمي الفني والحقيقي شرار .. خبير في معرفة سر الاثار

وكشف الاثر في البراري والبحار .. ولو كانت مدفونة تحت الاطمار

● الكورس : . بصوت جماعي . اهلا وسهلا بالخبير .. اللي بيعرف مكان الطير

. يقوم بتوزيع بطاقات خاصة باسمه وعنوانه على الافراد .

● كبير التجار : يالله ياخبير الاثار .. هذا قفص الطائر اللي طار

ونبي همتك حتى تعرف الطائر وين طار

. يتقدم خبير الاثار ثم يشم القفص ويتابع الشم من مكان الى اخر بحيث يشم الارض والجدران ويفحصها جيدا ثم يتابع سيره وكانه يتتبع شيئا ما بحركات كاريكتورية .. ثم يخرج من جهة يمين المسرح وياتي بسرعة من يساره الى ان يصل الى القفص ثم يصرخ فجاة .

● الخبير الاول : بس خلاص .. خلاص بس .. لقينا الطائر .. لقينا الطائر

● كبير التجار : يبه الله يهديك فتح عيونك ـ هذي ريحة القفص .. القفص اللي طار منه الطير .

● الخبير الاول : ما يصير .. انا بنفسي تابعت ريحة الطائر من مكان الى مكان وهنا مكانه .

● كبير التجار : اي نعم لان الطائر ريحته مارلحت من القفص .. وانت ما شاء الله عليك . تيتي تيتي رحتي وجيتي

● الخبير الاول : صح .. معاك حق .. لحظة وحدة يابو عامر .

. يدور من مكان الى اخر في حالة تفكير .

اسمع يابوعامر .. الصراحة راحة .. الصراحة ما اقدر اكشف اثر الطائر .. لان الطائر طار في السماء واثره طار مع الهواء .. وكلنا نعرف ان الهواء ينتقل من مكان الى مكان .. اشلون نقدر نقتفي الاثر .. هذا مستحيل يابو عامر .. مستحيل كشف اثر الطائر .. مستحيل يابو عامر .

. ثم ينصرف بسرعة الى خارج المسرح .

● بو عامر : ينافيه . تعال .. تعال ياخبير .

● لايرد عليه .. مافيه فايدة . راح ..

ناد للخبير الثاني يا منادي

● المنادي : . ينفخ في البوق . يدخل الان احد الخبيرين .

. يدخل الخبيران وكل خبير يريد الدخول قبل الاخر بحيث كل منهما يمسك الثاني ويسحبه الى الخارج وقبل ان يدخل ياتي الاخر ويسحبه الى الخارج هكذا ثم يدخل الاثنان دفعة واحدة وكل منهما يحاول ان يسبق الاخر في الكلام حتى يقدم نفسه يضع كل منهما يده على فم الاخر ثم يتركه ويحاول ان يتكلم ولكن الثاني يحاول ان يتكلم ويضع يده على فم الاخر وهكذا كل منهما اذا اراد ان يتكلم يضع يده على الاخر بعد فترة يتقدم المنادي ويضع يده على احدهما حتى يتكلم الاخر .

● الخبير الثاني : انا خبير في علم التنجيم .. قادر على كشف الجديد والقديم .

. يضع المنادي يده على فمه ثم يتكلم الاخر .

● الخبير الثالث : وانا خبير في رصد الاخبار وحفظ ما قيل وقال في كل الديار

. قبل ان يكمل يضع المنادي يده على فمه ثم يتكلم الخبير الثاني .

● الخبير الثاني : القب باسم الشهرة فهمان .. قاري الكف والرمل والفنجان

. قبل ان يكمل يضع المنادي يده على فمه .

● الخبير الثالث : وانا القب باسم رادار .. عالم بخفايا الكلم والاسرار

. يسكت فجاة بدون ان يضع المنادي يده على فمه .

● الخبير الثاني : عندي الخطوط تعني اشياء .. اعرف منها كل ما راح وجاء

. يسكت بنفسه .

● الخبير الثالث : ولي خبرة في الحس والاستشعار والتقاط ماذا بين الاثنين دار

. يسكت بنفسه .

● الخبير الثاني : وقد ذكرنا الرسول صلى الله عليه وسلم في احد احاديثه ـ وكذب فيه ما يقال عن التنجيم .

● الكورس : صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

● الخبير الثالث : وانا لا اعرف من الاخبار الا ماذاع وكل سر جاوز الاثنين شاع

● الكورس : . بصوت جماعي . اهلا وسهلا بالخبراء .. اللي عرفنا منهم الداء والدواء .

● كبير التجار : فهيا ياخبير التنجيم والاخبار

دلونا على الطائر وين صار

. يخرج الخبير الثاني منديلا كبيرا من جيبه ثم يفرشه على الارض في منطقة يمين المسرح ويحضر له المنادي كمية من الرمل ويضعها على المنديل ويبدا الخبير في التخطيط بحركات تعبيرية مختلفة تدل على حالات عديدة من الحزن والفرح .. في نفس الوقت يخرج الخبير الثالث قطعة ورق طويلة جدا وكل جزء يخرجه من جيبه يقوم بقراءته بصوت هامس بعدة حركات تعبيرية يستمر فترة من الوقت يخرج في الورقة ويقرا منها الى ان تنتهي ويظهر طرفها الاخير من جيبه ثم يبدا الكورس كل مجموعة تتحدث مع بعض بدون صوت .. يتجه الخبير الثالث ويقوم بالترقب والانصات الى كل مجموعة بحيث يتنقل من مجموعة الى اخرى دون جدوى كذلك الخبير الثاني لا يستطيع ان يعرف شيئا عن الطائر من خلال التخطيط على الرمل .. يظل كل منهما في ناحية في حالة حزن وكابة .

● كبير التجار : . يخاطب الخبير الثاني . هاه ياخبير التنجيم .. بشر .. عسى عرفت شيء عن الطائر ؟

● الخبير الثاني : لحظة واحدة يابو عامر ما بعد اعرف شيء عن الطائر

. يتركه كبير التجار ثم يتجه الى الخبير الثالث .

● كبير التجار : . يخاطب الخبير الثالث : هاه ياخبير الاخبار .. عسى عرفت شيء عن الطائر ؟

● الخبير الثالث : لحظة واحدة بس والخبر ينتشر

. يتركه ثم يتجه الخبير يتحدث مع الافراد، لعله يعرف اي شيء عن الطائر ولكن الافراد تنفي معرفة شيء عن الطائر يتم ذلك بحركة صامتة دون سماع شيء .

● الخبير الثاني : . يخاطب كبير التجار . والله يابوعامر شيء محير الطائر من مكان الى مكان يطير

لكن ما قدرت اعرف المكان
لان الخطوط عندي مالها عنوان

● كبير التجار : . مندهشا . شتقول ! ؟ يعني الطائر مانقدر نعرف مكانه

● الخبير الثاني : اي نعم يابوعامر لكن الطائر ماله غير الحقول والبساتين دوروا عليه فيها .. وان شاء الله تلقونه .

● الخبير الثالث : . يتقدم ويخاطب كبير التجار . صحيح يابوعامر الطائر ما له مكان .. غير النخل والبستان .. دوروا على مكانه .. وان شاء الله تلقونه .

● عامر : . مندهشا . يعني مافيه فايدة .. ماعرفتوا مكانه ؟

● الخبير الثاني والثالث : . بصوت واحد . اي نعم ما عرفناه .. والا كان بسرعة لكم جبناه .. والطائر والجميع احرار .. ونترك لكم اتخاذ القرار ..

● يفرجان بحركة واحدة الى خارج المسرح . وبينما بينهما تنافس على الخروج كل خبير يريد الخروج قبل الاخر .. بينما ينظر لهما الجميع باستغراب .. بعد فترة ينزوي عامر في زاوية ما من المسرح في اشد حالة الحزن .

● كبير التجار : . يخاطب عامر . الله يهداك ياولدي .. لا تزعل نفسك .. ان شاء الله ندور عليه ونلقاه .. واذا مالقيناه .. وصيت صديقي الصيني يرسل لك من الصين طائر غيره وشرط يكون احسن منه .

● عامر : . باكتئاب . لا يابيه .. انا مابي الا طيري .. لاني حبيته حب كبير ولازم نلقاه مهما كان .

● كبير التجار : ولا يهمك ياولدي عامر .. ان شاء الله بنلقاه .. بس لا تزعل نفسك .

. يدخل الحكيم من الخارج .

● الحكيم : . يخاطب عامر . هاه .. عسى لقيتوا الطائر والا عرفتوا عنه شيء .

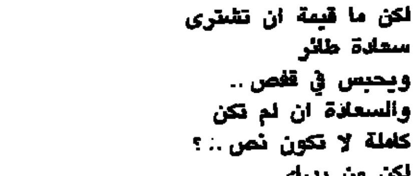
● كبير التجار : والله ياحكيم .. ما لقيناه ولا عرفنا شيئا عنه .

● الحكيم : طيب شرايك يابوعامر .. تضع جائزة كبيرة للي يحصل الطائر .

● كبير التجار : . مسرورا . فكرة ممتازة ياحكيم . يخاطب المنادي .

يامنادي ناد في كل البلاد من وجد الطائر له الف دينار بالكمال والتمام .

. ينفخ المنادي في البوق مندهشا بينما يخرج كبير التجار وعامر ويصاحبهما الحكيم ويتبعهم المنادي الى خارج المسرح . وهو لا يزال ينفخ في البوق .. بينما يتحرك الكورس في جهات مختلفة من المسرح بشكل مبعثر وهم يرددون بصوت جماعي او كل فرد يقول جملة مختلفة عن الاخر ثم تكرر بالطريقة نفسها .



● الكورس : . بصوت جماعي . :

هل تعرفون ياسادة
ما هي الاشياء التي تشترى ..
طبعا تعرفون
لكن ما قيمة ان تشترى
سعادة طائر
ويحبس في قفص ..
والسعادة ان لم تكن
كاملة لا تكون نص .. ؟
لكن من يدرك
ان الطائر حر
ليس نص ..

. يخرج الكورس وهو يحمل قطع الديكور المضافة مع ترداد العبارة السابقة .. بتغيير وضع الاضاءة بعض الشيء .

المشهد الخامس

. تدخل الباعة وكل فرد يحمل ما يخصه من اشياء بعضهم يحمل بعض قطع الديكور السابقة التي تدل على سوق عام في حالة تركيبها مع الديكور الثابت .. تدخل وهي تردد اغنية ما تشعرنا ببداية النهار :

● الافراد الباعة : . تغني .

هيلا هيلا بالله والرزق كله
هيلا هيلا بالله على باب الله
هيلا هيلا بالله من صباح الله
هيلا هيلا بالله والندم خله
هيلا هيلا بالله وخاطرك فله
هيلا هيلا بالله وربنا دله

. تاخذ الافراد مكانها فوق المسرح وتبدا حركة البيع باي شكل من الاشكال المناسبة او ياخذ كل بائع يعلن عن بضاعته بنوع من التنافس في النداء .

● بائع الفواكه : . بصوت مرتفع . : موز وعنب وتفاح .. تخلي العليل يرتاح

● بائع الرطب . بارتفاع اكثر . : تين وخوخ ورطب .. من كلها يلقى العجب .

● بائع الفجل : بقل وفجل وبقدونس . تخلي المريض مليونس

● بائع الحلوى : . بلهجة عمانية . هيه بويه حلوى من عمان .. من كلها ماتجيه الاحزان

● بائع الخضروات : . بلهجة باكستانية عربية . وينك رفيق عن خضروات .

من هند وهلب ولبنانات

● بائع البصل : . بلهجة مصرية . : ياقدع عندي بصل .. في الدنيا عمره ماحصل

● بائع الريحان . عندي ابيع مشموم .. يخلي الكسلة تقوم

. بعد فترة من حركة السوق اليومية ياتي المنادي وهو ينفخ في البوق عدة مرات مناسبة ثم ينادي بصوت مرتفع وخلفه الكورس .

● المنادي : ياهالي مدينة الريحان

ياكل الرجال والشباب والنسوان
من وجد طائر الصين له الف دينار
جائزة نقدية من كبير التجار

. يكرر الكورس نفس هذا المقطع .. يتجمع الناس حول المنادي للتاكد من صحة كلامه بينما يكرر نفس المقطع ويتبعه الكورس بعد سماع الخبر تدب الفوضى بين الناس وتسرع من جهة الى جهة وتترك الباعة كل الاشياء من اجل البحث عن الطائر .. تتجه الافراد الكورس . وتاخذ جميع الاشياء بشيء من التنازع والبعض ينصرف الى الخارج والبعض يحمل قطع الديكور المضافة وينصرف كذلك فقط يبقى المنادي يكرر النداء السابق وهو يقوم بالاكل من الفواكه التي حصل عليها منصرفا الى خارج المسرح .. يحدث تغيير في وضع الاضاءة .

قصة قصيرة



للكاتب الايطالي : دينو بوتزاتي
ترجمة : ابوبكر العيادي

عندما بلغ ستيفانو روا الثانية عشرة من عمره طلب من ابيه القبطان البحري للمسافات الطويلة . وصاحب المركب الشراعي الجميل ان تكون هديته لهذا العام رحلة على متن المركب وقال .

- عندما اكبر اود ان اركب البحر مثلك واقود مراكب اجمل واكبر من مركبك فرد ابوه .

- رعاك الله ياولدي

ثم دعاه الى مرافقته على متن مركبه . فقد كان ينوي ان يبحر في نفس ذلك اليوم .

كان يوما جميلا مشمسا وكان البحر هادئا فاخذ ستيفانو - الذي لم يركب سفينة قط - يجري على ظهر المركب مرحا مفتونا بعمليات نشر القلوع المعقدة . وكان يلقي السؤال تلو السؤال على النوتية فيجيبونه بابتسام ويقدمون له كل ما يريد من توضيحات

وعندما بلغ مؤخرة السفينة . توقف حائرا يتامل شيئا ما يطفو بين الفينة والاخرى على بعد مائتي متر او ثلاثمائة تقريبا في اثر المركب

ورغم ان المركب كان يمخر بسرعة كبيرة اذ ان الريح كانت مواتية فان ذلك الشيء ظل محافظا على نفس المسافة الفاصلة بينهما لم يعرف الطفل طبيعة ذلك الشيء ورغم ذلك كان يرى فيه امرا مبهما يخلب اللب ويخطف الابصار

انتبه الاب الى ابتعاد ستيفانو فاخذ يناديه بأعلى صوته دون ان يظفر بجواب فغادر مركز القيادة بحثا عن ابنه ولما رآه واقفا في مؤخرة السفينة شاخص البصر نحو الامواج اتجه اليه وساله

- ستيفانو : ماذا تفعل هنا واقفا بلا حراك ؟

فناداه الطفل .

- ابي تعال وانظر .

اقبل الاب ونظر حيث اشار الابن ولكنه لم ير شيئا فقال الطفل

- هناك شيء اسود يظهر من حين الى اخر في خط مجرى المركب . وهو يلاحقنا .

فقال الاب .

- اعتقد ان عيني سليمتان رغم سنواتي الاربعين ولكني لا الاحظ شيئا .

ولكن الابن الح اخذ الاب منظاره ونظر منه الى سطح البحر في ناحية اثر المركب .. عندئذ لاحظ ستيفانو امتقاع وجه ابيه فساله

- ماذا هناك ؟ لماذا تغير وجهك يا ابي ؟ قل لي .

فصاح القبطان :

- اه ليتني لم اسمع كلامك ستكون منذ اليوم مبعث همي وحيرتي . فالشيء الذي تراه يطفو فوق سطح الماء ويلاحقنا ليس سوى « الخاء » بعينه انه الوحش الذي يخشاه كل الملاحين في جميع بحار العالم . انه حوت عظيم وغريب واكثر من الانسان حيلة يختار ضحيته من غير ان نعرف دوافع هذا الاختيار . وعندئذ يظل لاحق تلك الضحية اعواما واعواما . ويقتفي اثرها مدى الحياة اذا اقتضى الامر حتى تحين لحظة الظفر بافتراسها . والغريب الا احد استطاع ان يراه باستثناء الشخص الذي ساقه القدر ليكون ضحيته او فرد من افراد عائلته .

- انت تمزح يا ابي

- كلا . كلا . فانا لم ار قط هذا الوحش ولكني عرفته في الحين من خلال اوصافه التي طالما سمعت عنها فهذا خطم البيسون . وهذا الفم الذي ينفتح وينغلق باستمرار في تشنج . وهذه الاسنان الرهيبة . ستيفانو . لم يعد هناك مجال للشك للاسف الشديد لقد اختارك . الخاء . ولن يكف عن مطاردتك مادمت في عرض البحر لحظة واحدة . اصغ الي جيدا ياولدي .. سنعود في الحال الى الميناء وستنزل انت من المركب ولن تغامر بنفسك ابدا بعيدا عن الساحل ايا كانت الاسباب . يجب ان تعدني بذلك . الملاحة ليست قدرك . سلم امرك واذعن .. ستجد في البر مجالا اخر لكسب الخيرات

وما ان اتم القبطان حديثه حتى امر باعادة المركب الى الميناء حيث انزل ابنه بدعوى ان مرضا مفاجئا اصابه

تركه وعاد الى البحر

وبقي الطفل في حيرة . واقفا على رمل الشاطيء الى ان توارت في الافق اعلى سواري المركب . وكان يرى نقطة صغيرة سوداء تطفو من حين الى اخر على مسافة قارة . كان ذلك هو . الخاء . الذي ظل يتجول في عرض البحر ببطء شديد ويترصده باصرار .

●●●

منذ تلك اللحظة اصبحت كل الوسائل مشروعة لمقاومة انجذاب الطفل نحو البحر . ارسله ابوه للدراسة في مدينة غير ساحلية بعيدة عن مسكنه مئات الكيلومترات . وانشغل ستيفانو بتلك البيئة الجديدة مدة من الزمن . نسي خلالها الوحش البحري . الا انه عندما عاد الى بيت اهله في العطلة الكبرى لم يتمالك عند اختلائه بنفسه من الاندفاع الى الرصيف كما لو كان يريد التثبت من امر كان مقتنعا بسخافته في قرارة نفسه فلا شك ان . الخاء . - بافتراض ان ما رواه له ابوه صحيح - قد عدل بعد هذه المدة الطويلة عن مهاجمته .

لكن ستيفانو توقف مشدوها وتسارعت دقات قلبه . ففي عرض البحر على بعد مائتين او ثلاثمائة متر من مدخل الميناء - كان الحيوان المشؤوم يتجول في مهل ويخرج راسه من الماء احيانا ليوجه نظره نحو الساحل كانه كان يريد ان يعرف ان كان ستيفانو قد اتى في نهاية الامر.

منذ تلك اللحظة اصبح تفكير ستيفانو بذلك المخلوق العدواني الذي يترصده ليل نهار هاجسا خفيا في داخله وصار يستيقظ في ظلمة الليل مذعورا حتى في تلك المدينة البعيدة لقد كان يعيش في مكان امن تفصله عن « الخاء » مئات ومئات من الكيلومترات ورغم ذلك كان يحس ان خلف الجبال والسهول والغابات حوتا مصرا على التربص به « وحتى لو رحل الى ابعد القارات فان « الخاء » سيظل يطارده ويراقبه من اقرب بحيرة باصرار لا يعادله سوى اصرار يد القدر

كان ستيفانو مجتهدا وطموحا ولذلك انهى دراسته بنجاح ولما بلغ سن الرشد حصل على وظيفة مرموقة وراتب جيد في احدى مؤسسات المدينة

وفي هذه الاثناء توفي والده اثر مرض الم به فباعت ارملته المركب الشراعي الجميل واصبح الابن صاحب ثروة محترمة . وصارت حياته مرسومة وفق خط سير واضح العمل والاصدقاء والملذات والغراميات . الا ان ذكرى « الخاء » لم تفارق ذهنه وظلت تبعث في نفسه الحيرة كانها سراب قاهر وباهر في نفس الوقت ولم تنقشع رغم طول المدة بل ازدادت على مر الايام حدة .

ومما لا شك فيه ان السرور الذي يغنمه الانسان من حياة الغنى والرفاه والهناء سرور كبير ولكن جاذبية الهاوية اكبر . فلم يكد يبلغ الثانية والعشرين من عمره حتى هجر اصدقاءه في المدينة وانفصل عن الوظيفة وعاد الى مسقط راسه . اعلم امه بعزمه على السير على خطا والده . ووافقت الام وهي لا تعلم شيئا عن الحوت الغريب وفرحت بقرار ابنها لانها كانت دائما تعتقد في قرارة نفسها ان ابتعاد ابنها عن البحر وذهابه الى المدينة انحراف عن التقاليد العائلية .

وبدا ستيفانو يجوب البحر فاظهر قدرة على تحمل الاتعاب واقداما على ركوب الامواج وكفاءة عالية . كان يبحر ويرحل بلا كلل ويجر وراءه اثناء الليل واطراف النهار في اشتداد الريح او هدوئها « الخاء » .

كانت تلك هي اللعنة التي حلت به وكان ذلك هو القضاء الذي نزل عليه وكان يدرك ذلك الامر . ولعل هذا السبب هو الذي جعله غير قادر على التخلص منه .

لم يكن في السفينة احد يرى الوحش الا هو . فكان يخاطب رفاقه احيانا مشيرا الى خط المركب .

- الا ترون شيئا هناك ؟

- لا نحن لم نر شيئا لماذا ؟

- لست ادري . بدا لي

وصار رفاقه يسخرون منه . فيضعون ايديهم على الحديد ويقولون

- لعلك قد رايت « الخاء » ؟

- لماذا تضحكون ؟ لماذا تمسكون الحديد ؟

- لان « الخاء » حيوان لا يرحم فلو اقبل ذات يوم واقتفى اثر السفينة فذلك معناه ان واحدا منا هالك لا محالة .

غير ان ستيفانو لم يواصل التفكير فلعل التهديد المستمر الذي كان يلاحقه اصبح بدوره حافزا يقوي تعلقه بالبحر ويضاعف بسالته في اوقات الحرج والصراع

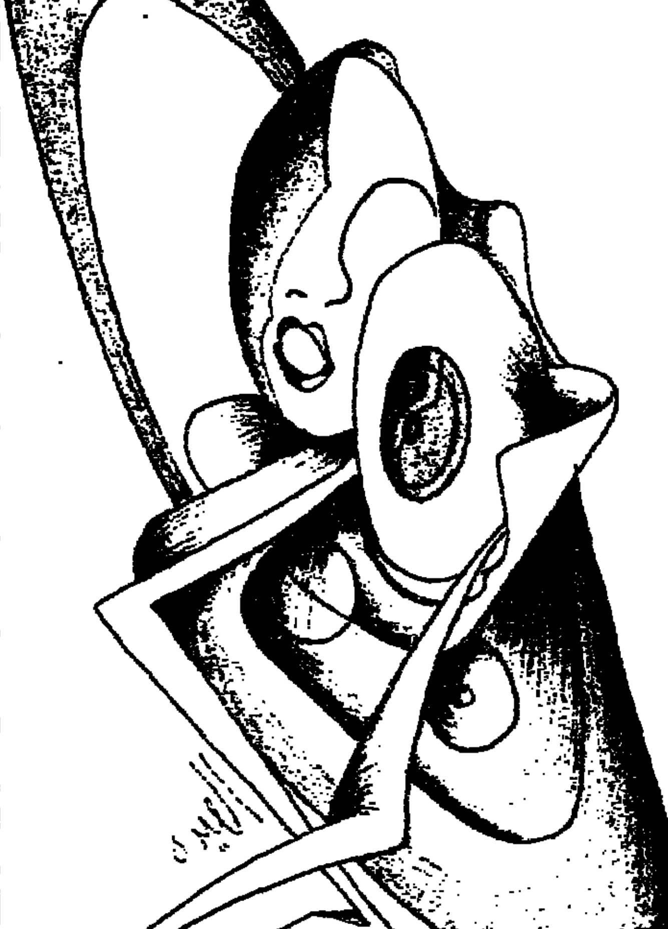
وعندما ادرك انه صار يحذق مهنته . اشترك مع احد الرجال - بفضل الارث الذي خلفه له ابوه - في شراء مركب صغير ولم يمض وقت قصير حتى صار المركب ملكا له وحده وابتسم له الحظ فاشترى سفينة شحن كبيرة فقد كان طموحه يدفعه الى مزيد من الكسب لجمع الثروة ولكن الغنائم والاموال لم تستطع طرد ذلك الهاجس القديم من باله . ولم يجل بخلده لحظة ان يبيع السفينة او يقلع عن ركوب البحر وينصرف الى اعمال اخرى .

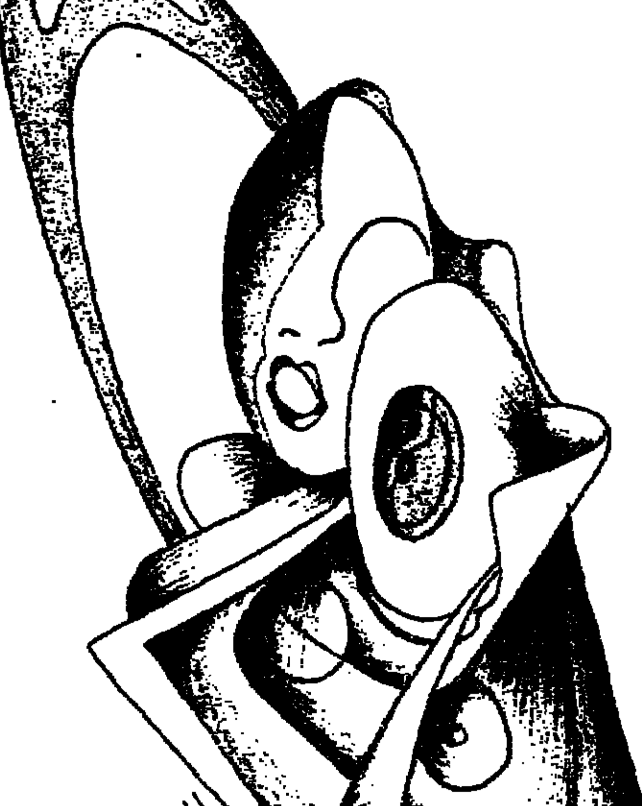
كان كل همه ان يرحل وان يبحر فكلما لامست رجلاه الارض بعد اشهر طويلة في البحر احس بلهفة تدفعه الى الرحيل من جديد . كان يعلم ان « الخاء » ينتظره في عرض البحر وان « الخاء » معناه الهلاك . ولكن قوة لا تقهر كانت تجره جرا من محيط الى اخر حتى اتى حين من الدهر ادرك فيه انه صار شيخا مسنا ولم يكن هناك من اقربائه من يستطيع ان يفهم السبب الذي جعله لا يهجر حياة البحر اللعينة رغم ثرائه

لقد اصبح شيخا يشعر بالمرارة لانه افنى كل حياته في ذلك الهروب الاخرق عبر البحار للابتعاد عن عدوه ولكن رغبة الاندفاع الى الهاوية كانت اكثر الحاحا لديه من مباهج حياة هادئة هانئة

وذات مساء . بينما كانت سفينته الجميلة راسية في الميناء الذي ولد فيه احس بدنو اجله فنادى قبطانا كان محل ثقته وطلب منه الا يعترض على ما هو مقدم عليه فوعده القبطان بذلك واقسم له بشرفه . عندئذ باح ستيفانو للقبطان - الذي كان ينصت فاغر الفم - بحكاية « الخاء » الذي مافتىء يلاحقه طوال خمسين عاما بلا جدوى وقال

- لقد رافقني في جميع انحاء الدنيا بوفاء قل ان يظهره انبل الاصدقاء تجاه بعضهم . والان اشرفت على الموت ولا شك انه شاخ وتعب مثلي ولم اعد استطيع ان اخيب امله





ثم ودع ستيفانو القبطان وانزل زورقا الى البحر فركبه بعد ان تسلح بحربة وصاح

- انا ذاهب الان لملاقاته فمن العدل الا اخيب امله لكني ساقاوم بكل ماتبقى لدي من قوة

وابتعد مجدفا . والملاحون يتابعونه ببصرهم حتى غاب في عرض البحر الساكن بين طيات الليل وفي السماء لاح الهلال

لم يجدف كثيرا فقد برز فجاة خطم « الخاء » القبيح ليسد الطريق امام الزورق

فقال ستيفانو

- ها اني قررت ان اجيء اليك والان الى القتال

وجمع كل ما تبقى له من قوة ليرفع الحربة ولكن زئير « الخاء » سبقه مستعطفا

- بوهوهو ؟ كم قطعت من مسافات للعثور عليك . لقد اضناني التعب انا ايضا . فلكم اجبرتني على السباحة وانت تهرب وتهرب والحال انك لم تفهم شيئا قط

فاغتاظ ستيفانو وصاح

- ماذا افهم ؟

- اني لم اكن الاحقك حول الارض لافتراسك كما كنت تظن بل كل ما في الامر ان ملك البحار قد كلفني ان احمل اليك هذه الهدية .

واخرج الحوت لسانه وقدم للشيخ كرة فوسفورية صغيرة اخذها ستيفانو بين يديه وتفحصها كانت لؤلؤة كبيرة الحجم فادرك انها لؤلؤة البحر التي تمنح من يملكها الثروة والقوة والحب والطمانينة ولكنها وصلت اليه في وقت متاخر جدا فحرك راسه باسى وقال

- باللاسف ! باللحسرة ! لم افلح الا في اهدار حياتي وحياتك

فاجابه « الخاء » .

- وداعا ايها الرجل المسكين .

ثم غاص في المياه السوداء واختفى الى الابد

وبعد مضي شهرين قذفت الامواج الهائلة زورقا صغيرا على ساحل صخري حاد فلمحه بعض الصيادين ودنوا منه . كان في الزورق هيكل عظمي ابيض جالسا وبين انامله الرقيقة حصاة صغيرة مستديرة الشكل

● هامش « الخاء » حوت عظيم الجسم بشع الخلقة نادر الوجود والناس يسمونه حسب البحار والسواحل التي يوجدون بها « خلمبر » او « خمنوبرا » او « خالونجا » او « خالو بالو » او « خالونج » جرا . والغريب ان علماء الطبيعة يجهلونه تماما بل ان معظمهم ينفي وجوده بالمرة

● ولد دينو بوتزاتي في بيلونو بايطاليا عام ١٩٠٦ مارس التدريس الى جانب القصة والرواية وعمل مراسلا لجريدة « كورييري ديلا سيرا » بالميلانو ومراسلا حربيا للقوات البحرية توفي في ميلانو عام ١٩٧٢

من مؤلفاته « صحراء التتار » و « الليالي الصعبة » و « حلم الدرج » و « الخاء » .

حــــرفا

تجري الرياح

عبدالعزيز مترى

من الحكم والأمثال التي نقشت على صخور طفولتنا في المدارس .. هذا المثل الذي كتبناه عشرات المرات في دفتر « الخط » وربما اخذنا على حفظه وكتابته ، ضربات لا يستهان بها بالعصا او بالكف .

« من جد وجد ، ومن زرع حصد »

كنا نردده « عن ظهر قلب » ، ولا ندرك من معناه شيئا .. لان المدرس - رعاه الله - او - رحمه الله - ان كان قد انتقل الى رحمته . لم يكن ليشرح لنا معنى هذا البلاغ الحكيم ، مثل عادتنا في قراءة القرآن ، حيث لم نتمكن من القدرة على نطق بعض الآيات - الكريمة - مثل :

« فبأي آلاء ربكما تكذبان »

فكيف بنا نحفظها ؟ !

اعود الى :

« من جد وجد ومن زرع حصد »

لما نمت بنا تقاليب الزمان والمكان ، وتغيرت أفاق الليالي والايام ، واصبحت السنون تتعثر في تجارب العمر ..

رأينا غير الذي كنا نردده في اوائل الصبا . من حقيقة هذا المثل . ومثل هذه الحكم . لما تمكنا من فهم هذه الاقاويل . رأينا انه ليس كل من جد وجد ، ولا كل من زرع حصد !

بل ان هناك أناسا يجدون دون ان يجدّوا او يتعبوا . وهناك اناس .. يأتون على ثمار أناس زرعوا وسقوا ، وبلغوا الكد والتعب !

ورأينا ان في المجتمع صنوفا من البشر يتناولون اللقمة السائغة ، والشربة الباردة ، وهم على مخامل السرر .. بل اننا لنجد كثيرا من اقوال ، وامثال ، وحكم السابقين .. قد انعكست ، وانقلبت عوجا . فنرى ان .

« الرياح »

« تجري بما تشتهي السفن » .

وان :

« تبلغ المجد ، ولا تلعق الصبرا » .

وان :

« ان انت اكرمت الكريم تمردا » وهكذا « دواليك » .

واصبحنا نرى بأم اعيننا ان فيض المال حين يترع من جيوب البعض ، ويشح شحوحا صفصفا من البعض يقلب اسافل الدنيا اعاليها ، ويجعل الاقدام مكان قمم الرؤوس .

وان لم تعتقد بأفعال هذه الامور .. بقيت في اخر الاندهاش و« الاندهاس » تصفق كفا بكف .

اما ..

ان كنت من الذين دخل قدرهم في ادراك تفاصيل الامور « وسبر اغوار » الحقائق ، والحساسيات عند اجترار القهر والغلبة .

فان عذابك يغدو عذابين .. وصبرك يفلح الف صبر .. وانك لتقول :

« قوم هم الأنف والاذناب غيرهم »

الى ان تنطق الحجارة ، وانت تعلم ان ليس للحجارة لسان او شفتان .

الا ..

ان كثيرا من الحكم والامثال والقوانين .. تقلب حقيقتها وقائع العلمية في جدلية التاريخ الانساني . فتصححها

الا ..

ان بعضها يشوه حقائقها زيف التراكيب المعترضة لحركة التاريخ ، ثم لا تلبث ان تعود الاشياء الى اماكنها .

متابعات

في الذكرى المئوية لرحيل فيكتور هوجو

« انا جاهل ذاتي ، ومن دوني على نفسي غشاء »
« انا ! من انا ؟ وكيف ادعي ؟ وحدها . تدري السماء .
« انا اجهل نفسي .. ستار يخفيني عنها . الله وحده يعلم من انا »

فيكتور هوجو

● فرنسا في منتصف العام ١٨٨٥ ودعت رجلها الذي اثار ضجة حول ابداعه . وحول شخصه . وخرجت صحيفة « الصليب » لتقول في رثائه . انه كان مجنونا منذ ثلاثين سنة . وصحيفة اخرى هي « الكون » على لسان بيير دو لاكروتيل . لقد كان يرضي فيكتور بكل طيبة خاطر ان يكون وزيرا لنابليون الثالث . واذ عومل كشاعر اكثر منه رجل سياسة . انتقم كوحش ثمل .

كما انهالت الاف الاتهامات على راسه لتذكرنا بقوله في « وليم شكسبير » ان « رجلا مات ! ولا تنفك عنه اللعنة بسهولة . فالحقد ياكل من الجثمان » .

ترى ما الذي فعله صاحب « البؤساء » ليثير حوله تلك الضجة . يقول « هنري غيومان » عن هوجو « انه كان متعشا في تصويب مرماه حتى استنكفت منه فئة « القوم الشرفاء » . والواقع ان كلمته كانت في كثير من الاحيان سديدة وصائبة وقويمة . وهي كذلك عندما يتهم مثلا تاريخ المؤرخين فيسميها « الهة على الورق » وعندما يجزم بان افضل الرواة ممن يطلقون انفسهم احرارا لا ينفكون عن الانضباط الالي .. رابطين التقليد بالتقاليد خاضعين للعادة المألوفة .

وعندما يفضح انتهاص حزب صغير من « استغلاليين يعملون في الخفاء « القوى الحيوية في بلد » وعندما يلوح بحملة الدكتوراه في الاقتصاد والاجتماع . للبقين في البلس الاراجيف الانتهازية . قناع الضرورة .

وعندما يندد بالاخيار المشتكي عليهم ويوضح الدواعي العليا التي تجتمع لتستر سفالات الطمع . وعندما يقول « ان نعيم الاغنياء مصنوع من جحيم الفقراء » .

هكذا كان . هوجو - الذي اثار ضده حفيظة هؤلاء المتضررين بتعريته لهم - هوجو الذي كان يردد دائما « انا رجل يفكر في شيء اخر » .

● فرنسا هذا العام تحتفل بالذكرى المئوية لرحيل فيكتور هوجو فمن هو هذا الرجل الذي ما انفك يتساءل من انا ؟

من صاحب تلك المؤلفات التي مازالت عالقة بذهن العالم « البؤساء » « الرجل الضاحك » و « نيم شكسبير » « اناشيد الدروب والغابات » و « عملة البحر » و « ملري غيد » وغيرها الكثير

ولد الرجل في العام ١٨٠٢ وعاش حياة حافلة مليئة بالفقر والغنى والمآسي والصراع على امتداد ثلاثة وثمانين عاما هي مجمل عمره الدنيوي الذي انتهى في مايو ١٨٨٥م .

نشأ هوجو فقيرا يحاول أن يخفي فقره في اطار من العجرفة والانفة خاصة وهو يقيم في حي سان جرمان حي الاغنياء . يردد ما علمه اباه وامه عن اسرته النبيلة الفريدة المبتدئة وتلك الالقاب الوهمية التي اورثه اياها والتي سيكتشف فيما بعد انها محض خيال وانه ليس سوى ابن ضابط متقاعد وان جده لم يكن سوى مزارع بسيط في بلدة بروديكور من جبال « الفوذج » . ولم يعد هوجو يباهي بعراقته اذ كان قد كون لنفسه مجدا اكبر وشهرة اوفر

- اننا في سياحة عابرة حول حياة فيكتور هوجو نرصد لاحداث وظواهر هامة حول حياته التي غدت ملكا للناس والتاريخ .

انه في السادسة عشرة فتى يقرض الشعر ويترجم لكتاب « بربياب » من « هوراس » ترجمة حرة تنبىء عن موهبته المبكرة وعنف شبابه

وفي العشرين من عمره يقع في الحب بكل كيانه ويتزوج من حبيبته « اديل فوشيه » التي انجب منها خمسة اولاد ثم هجرته الى حب رجل اخر هو « سانت بوف » ولكنه بعد فترة يقع في عشق امراة هي جولييت دوريه ثم امراة اخرى . واخرى . وفي مذكراته الخاصة ما يشير الى تلك الحياة الشهوانية التي عاشها وخاصة في المنفى وقد اغفل ناشرو اثاره كثيرا من المغمورات التي قدروا انها ذات نفس ادبي مسف

بدأ هوجو حياته ميالا الى الملكية . وكاثوليكيا ولكن تلك الصور اهتزت لاحقا وتنحى هوجو عن بعض افكاره كما تنحى عن الشعر عام ١٨٤١ . وهو العام الذي دخل فيه « الاكاديمية » بدعوى ان نظم الشعر لا يليق بسنه .

وترك ايضا الكتابة للمسرح لفشل احدى مسرحياته وبات يبحث عن مركز سياسي مرموق واصبح بعد طول فشل في الانتخابات عضوا في مجلس اللوردات عام ١٨٤٥م ولكنه يكتشف حقيقة ما فعله . وحقيقة هؤلاء اللوردات المحافظين الرجعيين وهذا الحزب الكاثوليكي ويرفض ان يكون لعبة مطيعة في ايديهم ويكتشف مدى البعد بين قضيته وقضيتهم لينتقل عام ١٨٤٩ الى صفوف المعارضة التي انتقل اليها من قبل الشاعر لامارتين عام ١٨٤٣

ويصبح هوجو جمهوريا وقت انحسار المد الجمهوري وقيل عنه وقتها انه قاصر النظر . وان ابطال كتبه غير والعبين وان ليس له المام بعلم النفس وان صدور العصر قد يستغرب من رجل ممتلىء من ذاته الى حد ان تتعدى به المبالغة حتى امكان فحص الضمير .

اننا نتساءل مع « غيومان » مؤلف احد الكتب عن هوجو عما اذا كان الناطق بذلك المقدار من التاكيد قد طالع فعلا قصص هوجو لانه « شاؤوا ام ابوا . احد الذين اضافوا الى هذا الكون كائنات واذا كان هنالك « راستنياك » و « جوليان سوريل » و « مدام بوفاري » فان هنالك ايضا « غينورمان » . كما ان « مس ليثيري » في « عملة البحر » لها لون خاص امام الدوقة « جوزيان » والمسخ « بركيلفيدرو » . فلهما في « الرجل الضاحك » صفحات

وعندما ننتقل الى محطة اخرى من حياة هوجو وبالتحديد بعد الانتهاء من كتابة « وليم شكسبير » والذي كان سيتولى نشره الناشر « لاكروا » مراد يرفض بشدة ان ينشر كتاب « لامارتين » عند نفس الناشر قبل كتابه بدعوى حاجة لامارتين المادية لقد كان هوجو واعيا لكل تلك الامور كما كان منتميا لتلك الحركة « الرومنطيقية » التي كانت دائرة عام ١٩٢٤ ومنصت لها وكان يسخر من تلك المسميات « كلاسيكية » « رومنطيقية » . انه حسب رؤيته لم يكن يؤمن فيما يخصه الا بالادب الجيد والادب الرث . وكلاهما موجودان في كلتا المدرستين لقد لعب دور المصلح وقد فرضت الرومانتيكية نفسها عام ١٩٢٦م اتخذ مكان الطليعة سيما لانها المنتصرة .

ان حياة هوجو حافلة ومليئة بالتناقض انك ترصد اكثر من شخص ولا تستغرب لما كان يردده هوجو دائما من انا ! اذ كان يقصد من هو . هوجو . في كل هؤلاء اهو الشاعر ام الكاتب ام الروائي ام السياسي ام القاص اهو الغني ام الفقير ام المتورع ام المغامر

الملكي ام الجمهوري الكلاسيكي ام الرومانتيكي ام الاب الحنون ام الاب المتسلط ؟

ربما باعادة النظر والقراءة لاعمال هوجو الكثيرة نستطيع ان نحدد الملامح التي تقودنا الى الاجابة على هذا السؤال ونفوز لفيكتور هوجو من يكون

احمد سماحة

قادمـون

حدث .. في مدينة الخفق

أشجان هندي - جدة -

جـدب :

تتعمق في وجهك
ماساة الأرض
تتوثب فعل جراد يوم حصاد
تتيبس السنبلة « الصفراء »
تتعصر - جوعا - بين يديك
نونك لوني
وتصيح الارض
نزف . وعظام .. !
سقم . وسلام . !
عفن يندلح على كتفي
اذرعة تنمو بين الطين
« عنقك والاذرع
يا ابن الطين
تختنق الأرض
يشح الخفق
فمن للخصب .
ومن للسنبلة الصفراء »

يقظـة :

قدم للريح
وريح للسحب العرجاء .
صلوا سيهل النور .
وتورق خاصرة الجرداء
« دهن . ونماء .
دهن . ونماء !!!

صـلاة :

مستور الساعد
ناح الديك
هلا شرعت النافذتين »

لازالت امك خلف الباب
تصارع اورام الكفين
« زرقاء » مدينتكم
عميـاء
فشق لها عينا من طين

غيـم :

نازح من دمي
ادمعي ودعته
مجدب كفه
اضلعي ارضعته
مترع عاد لي
وعظامي احتوته

موسـم :

غيث يتربع فوق يدي
سنبلة تتوسد زندي
آت من سعف النخيل أغني
عمّ الخفق
سالت انداء الطين
وعمّ الخفق
جـد ..
أشرق . أرق . أغدق .
اتدثر بالعشق ..

[اليوم] في حوار مع الشاعر حلمي سالم :

محاكمة التجربة الجديدة !

● استمرار الكتابة دليل على ان الشاعر لم يحقق شيئا بعد !

● لماذا ألقت تجربة ادونيس بظلالها على الشعراء الجدد ؟

● الشعر العربي انتقل من « التبعية » الى « الاستقلال »

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

الشاعر حلمي سالم واحد من اهم شعراء التجربة الجديدة في مصر . ومن اهم المشاركين على مستوى التنظير لهذه التجربة طيلة فترة السبعينات وحتى الان . ومن المسئولين الرئيسيين عن اصدار مجلة (اضاءة) غير الدورية التي كرست اغلب اعدادها للدفاع عن فهم جمالي بعينه .

اصدر حلمي سالم عدة دواوين ومازال بحوزته دواوين اخرى لم تنشر بعد .. من دواوينه التي صدرت (الغربة والانتظار) بالاشتراك مع الشاعر رفعت سلام ١٩٧٢ ، (حبيبتي مزروعة في دماء الارض) ١٩٧٤ (دهاليزي) ١٩٧٨ (سكندريا يكون الألم) ١٩٨١ (الابيض المتوسط) ١٩٨٤ ..

كما اصدر كتابا عن تجربة الثقافة المقاومة اثناء الحصار الاسرائيلي لبيروت . وقد قدمت [اليوم] عرضا له قبل عدة شهور .

وهذا الحوار الطويل نسبيا مع الشاعر حلمي سالم اشبه بنوع من محاكمة تجربة الشعراء الجدد وهي تجربة تستحق ـ بالفعل ـ هذه الوقفة الطويلة . فهي تنتشر الان بطول وعرض الوطن العربي وتفرض نفسها على كثير من المجلات والصحف العربية كما انها محاطة بكثير من التحفظات وبكثير من التساؤلات .. والشاعر حلمي سالم واحد من المساهمين في التجربة . ومن المدافعين والمتحدثين بلسانها .

● ما الذي تراه قد تحقق في تجربتك الشعرية حتى الان . وما الافق الشعري الذي تطمح اليه .. مع التسليم بان في السؤال قدرا من تجاوز دور الشاعر الى دور الناقد . او المقيم للتجربة ؟

ـ من ناحية المبدا .. لم احقق شيئا ! بمعنى ان الشاعر دائما . تواق لما لم ولا يفعله في الحقيقة . وعملية الكتابة في ذاتها هي دليل على ذلك . دليل على هذه الرغبة في الحصول على مالا يحصل عليه . ودائما ـ ايضا من ناحية المبدا ـ يكون في ذهن الشاعر ذرى جمالية وفكرية .. ذرى شعرية . قلما تتحقق حتى مع كبار الشعراء على مستوى الكون كله . وحتى عندما تتحقق في هذه الاستثناءات تكون ـ بالتاكيد ـ دون تصور صاحبها الشعري .

واذا اتينا الى الناحية الإجرائية او العملية . فانت تعلم انه من الصعب ان يتحدث الواحد عن امر كهذا . ليس فقط لانه غير ناقد ، وانما ايضا لانه (صاحب الشان)

ومع ذلك بقدر من التركيز يستطيع المرء ان يقول ان اهم ما حققه (جيلنا) حتى الان لم يكن على مستوى الشعر وانما في تصوره عن الشعر .. بمعنى نقله لتصور دور الشعر وماهيته وطبيعته من مستوى الخدمة الى مستوى الابداع . من مستوى الخدمة الملحقة دائما بشيء سياسي او اجتماعي او اخلاقي ... الخ . اي من (التبعية) الى الاستقلال) !

الى الاستقلال بمعنى ان يكون الشعر فعالية . ذات دور اي غير ملحقة بشيء .. بالتالي التساؤل عن (كيف تكون الكتابة) بمعنى الا يكون الشعر مشروطا بالسياسي او بالاجتماعي ... الخ .. اي لا تكون القصيدة (مباشرة) لقد سقط الفهم الذي يجعل الشاعر شاعرا لمجرد موقفه فقط . واصبح شعراء هذا الجيل يرون ان الشاعر يكون شاعرا بموقفه المصاغ فنيا . وفي هذا تجاوز للفهم الذي كان سائدا في الخمسينات ..

من هذه النافذة ننظر الى كل شعرنا ، انه سعي لتجسيد هذه المنطلقات وهو سعي يتراوح بين شاعر وشاعر .. بالنسبة لي ، اعتقد انني قد دخلت ـ فيما اصبو ـ الى طريق الموسيقى وطريق اللغة وطريق الرؤية .. اما عن مدى الانجاز في هذه الطرق الثلاثة ، فلا يستطيع احد ان يجزم عن تجربته بهذا الشكل ، خصوصا ان التجربة مازالت قائمة .

في مسالة الموسيقى ربما اكون قد حاولت اختلاق او تكوين هيكل موسيقي للقصيدة لا يتاتى فقط من موسيقى الخليل بن احمد . ليست قصيدة نثرية ، وانما قصيدة ايقاعية ، ذات وقع ، تتحقق فيها الموسيقى من عناصر كثيرة ولكن من ضمنها موسيقى الخليل . من المناخ الصوتي الذي تقوم به علاقات الالفاظ ، والحروف ، من تواتر معين للجمل . اي هناك محاولة للحصول على (تشكيل موسيقي) قد لا يتاتى كله من موسيقى الخليل بن احمد .

في مسالة اللغة . اخذنا فترة في (الاجتراء) على دلالات اللغة الاولى ، على النظام اللغوي . على المؤسسة اللغوية . القواعدية او النحوية او الارشادية .. هناك بعض قصائد في تجربتي حاولت هذا الاجتراء .

وهذا الاجتراء لا يبحث عن (شرعية الخطا) القواعدي . وانما المقصود به الاجتراء على البنية المنطقية للقصيدة .

فيما يختص بالرؤية فنحن لا نرى خلافا في (دور الفن) فكل التيارات تدعي ان (الفن للانسان) شانها شان الفلسفات والسياسات .. الخ .. وانما الاختلاف ياتي من (كيف) يكون الفن للانسان . نحن نرى للفن دورا اجتماعيا وسياسيا الخ .. وفي شعرنا لم نعد نعبر عن (فكرة) او (مقولة) او (خطاب سياسي مباشر) او (ادانة) او (موضوع) وانما نعبر عن (رؤية) تختلط فيها كل هذه الاشياء . وهي نفسها موقف من الكون . ومن كل عناصره .

● هناك اتهام بان تجربة ادونيس الشعرية القت بظلالها على الشعراء الجدد في مصر والوطن العربي .. كيف تتصور هذا ؟

ـ هذا سؤال هام ، ورايي فيه متشعب في عدة نواح .. الناحية الاولى هي ناحية المبدا . اي (هب ان ذلك كذلك) ! فما الضير ؟

● اذن دعني اوضح لك ، بصياغة اخرى : تجربة ادونيس الشعرية التي هي فردية في النهاية او يفترض انها فردية في النهاية .. اي المنجزات الخاصة بادونيس كشاعر .. تراوحت ظلالها على كثيرين من الشعراء الجدد بمصر والوطن العربي ..

ـ هذا يحدث كثيرا في تاريخ البشرية .. وهؤلاء الذين ينقدوننا بهذا . هم الذين يتحدثون عن علاقة اليوت بازرا باوند اريد ان اقول . من ناحية المبدا ، انه من الممكن حدوث التاثر والتاثير . وينبغي ان يتواصل الشعراء .. والحمد لله اننا نتاثر بادونيس وليس برامبو او ابولينير او اي شاعر غربي .

ومع ذلك فانا ارى ان هذا الاتهام ليس صحيحا واغلب اصحابه لم يقراوا ادونيس ولم يقراوا شعرنا بدرجة كافية .. اقول (اغلبهم) وهناك من يقولون هذا . وقد قراوا ادونيس وقراوا شعرنا .. ولهؤلاء ايضا مناقشة .

لان اي دراسة جادة لشعر هؤلاء الشباب ولشعر ادونيس سوف تجد فوارق كثيرة بينهما .. ربما كانت كلها

● كيف كان الشعر سلاحا اثناء حصار الاسرائيليين لبيروت ؟

لصالح ادونيس لاننا ـ في النهاية شعراء صغار ونحن الان لا نتكلم عن القيمة .. وادونيس شاعر كبير .. ولكن هناك فوارق كثيرة .

بالعكس ، نحن نهتم بالهم السياسي والاجتماعي وهذا ليس واضحا تماما في شعر ادونيس ..

وربما كان هذا الاتهام مبنيا على اننا في (كلامنا) عن الشعر استعنا ببعض (كلام) ادونيس عن الشعر ، وهذا صحيح ووارد ، وهذا مرتبط بحديثنا عن الشعر وليس عن شعرنا نفسه !! ـ وربما كان حضور صلاح عبدالصبور او احمد عبدالمعطي حجازي اوضح في شعرنا من حضور ادونيس نفسه ، ثم ان شعرنا ليس مقروءا بدرجة كافية لانه لم ينشر بدرجة كافية .. وربما كان هذا الاتهام صحيحا في تجاربنا الاولى ، ولكن الامر الان فيما نكتب قد اختلف .. ويبدو ان هناك كسلا واستسهالا نقديا وان البعض يعتبرون (كل ما غمض) فهو ادونيس .

وفي تقديري ان تهمة ادونيس هذه تكئة لمن يريد ان يلخص موقفه من تجربتنا في لفظ وحاد ، اي يريح ويستريح ، فعندما يقول احد ان هذا (شاعر ادونيسي) ففي هذه الجملة الكثير من التهم التي لا تحتاج الى براهين ، خصوصا ان (ادونيس) نفسه مشوب بكثير وبعديد من التقلبات .. وانا اتمنى من الذين يرموننا بهذه التهمة ، ان يقوموا بدراسة تطبيقية توضح هذا ، واذا فعلوا هذا فسوف يفيدوننا .

هذا بالنسبة لنا ، وللشعراء الجدد في الوطن العربي . يمكن ان نقول ان ادونيس لم يلق بظله علينا . وانما هناك فهم جديد من الشعر القى بظله على التجربة الجديدة في الوطن العربي .

● اذا ظللنا قليلا في هذه المنطقة .. يمكن ملاحظة ان تجربة اودنيس (الشعرية) وما تلاها من تجارب تدور في نفس الفلك ، قد اعتمدت على مستوى او جانب بعينه من التراث العربي ، اعني تراث المتصوفة بوجه خاص ، وتراث النفري بوجه اخص ..

● الا ترى ان هناك مستويات وجوانب اخرى من التراث لم يتم التعامل معها بقدر كاف ، والا ترى ان في الاقتصار على تجربة النفري نوعا من الاستسهال .. بمعنى انها تقدم لبعض الشعراء حلولا لغوية جاهزة وتختصر عليهم طريق البحث عن حلول لغوية خاصة بهم ؟

ـ طبعا ارى ان هناك مستويات اخرى من التراث لم يتم التعامل معها ، ولكني لا ارى ان كل الشعراء الشباب محصورون في التجربة الصوفية .. والاقتداء بنهج ادونيس في النهل او المتح من التجربة الصوفية ليس سمة حاسمة لكل الشعراء الشباب .. ومع ذلك ، بالنسبة لسؤالك ، فهناك مناطق تراثية اخرى .. وفيما يختص بي ، فانا لست مرتبطا بالمنطقة الصوفية ، وربما اكون قد بدات ادرك هذا المعنى ، واصبح بالنسبة لي . هناك مناطق مثل شعر الصعاليك والخوارج ، ويخيل لي انه ينبغي اعادة النبش في فترة المماليك ، واظن ـ من منطلق اعتقادي الفني ـ ان هذه الفترة ارخت رسميا ، ودونت رسميا ، فاديت رسميا ، وانه من الممكن الا تكون هذه الفترة تريبا كاملا كما هو شائع .

هذه النقطة انا معك فيها ، هناك تجربة تقدم حلولا لغوية جاهزة ، بينما علينا ان نبحث عن حلول خاصة . وقد حاول وبدا بعضنا ذلك .. ومن لايزال واقعا في منطقة الحلول الجاهزة فعليه ان يجد فيها شيئا جديدا ، حتى لا تسرى عليه هذه الفكرة .

● مع التسليم بما يمكن ان يتيحه عنصر (الايقاع) من فهم اخر ، ارحب ، للموسيقى .. من مجرد الوزن الخليلي ..

هل ترى ان هناك بدائل جمالية قد قدمتها تجربة (قصيدة النثر) في الوطن العربي ـ وكيف تقيم هذه التجربة ؟

ـ اولا افرق بين قصيدة النثر ، وبين القصيدة التي اتحدث عنها . اي القصيدة ذات الهيكل الموسيقي غير المعتمد فقط على الخليل ، وفوق ذلك ، فكلاهما ـ هذه وتلك ـ لم تقدم بديلا .. لان تقديم البديل يستاهل ويقتضي زمانا من التجربة والخبرة ، وعصورا من الشعر ، حقبا ما طالت او قصرت .. كما يتطلب قدرات كبيرة ، وايضا يتطلب تجربة فردية على مستوى كل شاعر ايضا طويلة وعريضة .. والتجربة الجديدة لم تقدم بديلا لانه ـ ربما ـ لم يكن مطلوبا منها ان تقدم بديلا ، لاننا اصبحنا في (البدائل المتجددة) ..

● لا اقصد قانونا جديدا ، وانما اقصد جماليات بديلة ؟

ـ لا اريد ان افترى فاقول ان التجربة قد قدمت جماليات بديلة ، كما انني لا اريد ان اخلط بيني كمتذوق وبيني كشاعر وبيني كقارىء نظري .. لكني ارى ان في مسالة (الجدل) بين الالفاظ والحروف وصوتيات الموسيقى منبعا ثرا ، يمكن لمقتدر ان يخلق منه امكانية للتبدل الدائم على اساسها . وانت تلاحظ ان التبدلات الشعرية العربية ، في العقود الاخيرة الماضية ، هي اكبر من التحولات التي حدثت على مدى اكثر من اربعة عشر قرنا .

التجربة لن تقدم بديلا بعد ، وقد تقدم بديلا فيما بعد ، وقد لا يكون مطلوبا منها ان تقدم بديلا .

● في كتابك عن الحصار الاسرائيلي لبيروت ، رصد لما يمكن ان يقوم به الشعر من دور قتالي في لحظات حاسمة .. ماهو تصورك لدور الشعر على المستوى البعيد ؟

ـ لا خلاف جذري ، في تصوري للشعر ، بين اللحظة التي نعيشها ، واللحظة التي كانت في بيروت .. وانما الخلاف يكون في توجه الاداء .. تصوري لدور الفنون عموما انها (علامة حرية) واذا كانت هذه الفنون قاصدة الحرية وهادفة اليها .. فان دور الفنون النقدية هو المساهمة في تغيير الواقع فعلا ، ليست هذه جملة اعتباطية .. وكيفيات تغيير الكون هي التي تتبدل من لحظة لاخرى ، ولا اريد ان اضع مواصفات للحظات المختلفة .. هناك لحظات تقتضي ان تكون كيفية هذه المساهمة بوتيرة سريعة ، بايقاع ساخن ، بمفهوم محدد واضح .. اي يكون هدف التغيير فيها (انيا) وهناك لحظات تكون فيها كيفيات التغيير اعرض واطول من الآنية هذه .. وحينئذ تكون مهمة الشاعر هي المساهمة في تغيير الواقع عبر تقديم رؤية ناضجة وتقديم موقف متقدم وتقديم صياغات فنية لهذا الموقف متقدمة وانا اعتبر ان تقديم حلول فنية لمشاكل فنية وتقنية ، هي ايضا انجاز شعبي وانجاز اجتماعي ، بالمعنى التاريخي للمسالة الاجتماعية وتطور الادوات الاجتماعية عموما .. وفي هذه الفترات الاخرى ، غير الآنية ، يكون هناك دور جمالي ، دور في ترقية الوعي جماليا .. وهو دور اجتماعي ايضا .. وفي اجتماعي لن يغير المجتمع اناس متخلفون جماليا ، ومن لا ذائقة لهم .

لا اعتبر القصائد التي كتبتها في بيروت اثناء الحصار ، او ما كتبته عن الشعراء انذاك ، كلاما منفصلا عما اعتقده ، ولكن رصدي لهذه التجارب وما كتبته ايضا يؤكد ما اقوله .

لم يكن ممكنا ان تكون مهمة الشعر في نقدي ، في شهور الحصار الثلاثة ، هي ترقية وعي الانسان الجمالي وترهيف علاقته الانسانية بحبيبته او بالكون مثلا .. لم يكن ثمة كون .. ولا ثمة حبيبة .. فكان قصارى هدف العمل الفني ان يقوي الانسان لكي يعيش ساعة اخرى ، او ان لا ينهار مثل .. هذا نوع من الادوار الميدانية .. لها مواصفاتها وشروطها ، والانخلاع عنها يكون انخلاعا عن الميدان وعن الشعر معا .. وفي الظروف الاعرض تكون هناك مهام غير ميدانية ، او ميدانية بالمعنى الاوسع للميدان ، اي الحياة والحراك الاجتماعي والانساني الثقيل والبعيد المدى .

● ترددت لفترة مقولة عن ان (الشعر الجديد) يحطم علاقات اللغة ، وانه في تحطيمه لعلاقات اللغة يحطم (خبرة الجماعة) وبتحطيم خبرة الجماعة يحطم (علاقات الواقع) ومن ثم يسهم في صنع (واقع مغاير) .. وقد تبدو هذه المقولة ـ منطقيا وشكليا ـ مقولة صحيحة .

كيف تقيم صحة هذه المقولة ـ الان ـ مع ملاحظة ان (لغة الجماعة العربية) و (لغة خبرتها الحية) هي ـ الان ـ لغة غير اللغة التي يحطمها الشعراء الذين يتبنون هذه المقولة ، الذين يتعاملون مع لغة مستقاة من كتب مدرجة على رفوف المكتبات التراثية المهجورة واقعيا ؟!

ـ هذا سؤال معضل اذا صح التعبير .. ولكن مازال رايي في صحة هذه المقولة كما هو .

الجماعة في كل مرحلة لها خبرات والتطور ياتي بتطوير هذه الخبرات ، على مستويات مختلفة .

لم اقل ان تحطيم علاقات اللغة يساوي ثورة . ولكن مساهمة في هذه الثورة ..

● فلاوضح اكثر ، حتى لا يتشعب الامر لمسائل اخرى ..

لا خلاف حول صحة المقولة نظريا .. ولكن في النقل للمقولة الى واقع يعيه ، هذه تواجه مفارقة غريبة : فاللغة الحية المستخدمة في لغة الجماعة تغيرت ، على مستوى مفرداتها وعلاقاتها ، في هذه الفترة التي يستقي منها الشعراء مفرداتهم .. لاسباب كثيرة ، فضلا عن الابنية بمعناها البسيط ، وما ادخلته الصحافة من تغييرات لغوية ، وما نشأ عن الاحتكاك بحضارات اخرى من تغير لغوي ، وعن دخول اشتقاقات جديدة .. اي اصبحت هناك (لغة) يستخدمها الناس و (لغة) يستقيها الشعراء من قراءات في كتب بعضها اصبح ارقاما على رفوف المكتبات المتخصصة ..

ـ ولكن اللغة الفنية الادبية اليوم ماتزال ، اللغة الحية تغيرت عن اللغة الاصل ، نعم ، وحتى اللغة الادبية تغيرت .. ومن ثم فعلاقات اللغة الادبية التي نرى انه ينبغي (ضربها) لاقامة علاقات جديدة هي اللغة الادبية الراهنة .

تغيير العلاقات اللغوية في اللغة الادبية لتجربة الادب بهذه الامة في المرحلة المعاصرة هو الهدف .. اي ان معركتنا مع المائتي سنة الاخيرة وليس مع القرون السابقة على ذلك ، على كل المستويات ، بما فيها المستوى الثقافي الذي تعد اللغة جزءا منه .. اي ـ مثلا ـ مع لغة (صلاح عبدالصبور) وليس مع لغة المتنبي مثلا ، اي مع اخر الصياغات للغة الامة الادبية .

● الا يعدل التباعد المتزايد بين تجربة الشعر الجديدة وبين قراء الشعر ـ ولست اقول : الجماهير ـ الا يعدل قليلا من صحة ما تقوله ؟

ـ هذه مشكلة كبيرة .. ولكن ليس هذا التباعد مرتبطا بان الشعراء الجدد يحطمون لغة القواميس القديمة ، فهناك بعض الشعراء الذين لا يحطمون علاقات اللغة ولكنهم ايضا مبتعدون عن قرار الشعر .. لذلك اقول ان هناك تسبيبا اخر ، وبدليل ان بعضنا يستخدم اللغة الحية ، واصبح هذا احد عناصر اتهامهم بالشكلانية ..

وهناك من شعراء التجربة الجديدة من يكتبون بالعامية ويقعون في نفس المشكلة .

انت تتحدث عن (قراء الشعر) وبذلك انت تحصر (المشكل) ولكن قراء الشعر ـ هؤلاء ـ هم المشكل .. لماذا ؟ لانهم درجوا على عادات استقبالية ونقدية وتذوقية معينة ، عبر القرون . وتربوا على فهم مهمة محددة للفن . وكيفية محددة لاداء هذه المهمة ، وعلى طرق محددة للتعامل مع هذه المهمة .. هؤلاء هم المشكلة الحقيقية للقصيدة المتغيرة .

ربما يصدق هذا القول على بعض اجزاء التجربة الجديدة ، ولكن مجمل لغة هذه التجربة ليست مستمدة ، او مفردات لغوية ميتة كما توهم ، هذا ينطبق على بعض التجارب . ولكن التيار العام مختلف .

نقطة على الحرف

الاغتراب بين لهجاتنا والشعر العربي

بقلم : علي زكي ناصر

هذا الاغتراب هو التهديد الفعلي للشعر العربي فلهجاتنا العربية نتجت اصلا عن الضعف في النحو والصرف واتخذت التسكين سمة لها وهذا عائد الى ظهور اللحن الذي نشا في مرحلة التوسع الحضاري الاسلامي والفتوحات وكثرة الموالي والغلمان والعبيد والجواري وقد سجل ظهور اللحن الادباء والمؤرخون وتوسعوا في شرح ذلك . ولما كان اللحن في اول عهده فلم يستطع ادباء ذلك الجيل ولا ابناؤه ان يخرجوا بالشعر العربي عن جادة الفصحى لكن اثرهم ظهر في الشعر الرديء الذي سجله الثعالبي في يتيمة الدهر لاكثر شعراء تلك المرحلة ـ مرحلة القرن الرابع الهجري ـ وهو في اكثره شعر رديء متكلف سمج وان نبغ فيه شعراء افذاذ كالمتنبي وابي فراس الحمداني والشريف الرضي وابي العلاء المعري لكن هؤلاء ليسوا واجهة عصرهم لغويا على الاقل فاما المتنبي فترجع قوة شعره الى مخالطته الاعراب واما ابوفراس فقد تعلم على ايدي علماء كبار واما الشريف الرضي فعاش في بيئة دينية واجتماعية عالية واما ابوالعلاء المعري فارى ان البحث في شعره يطول .

وقد استعاض الموالي عن الشعر بمنحى ادبي ابتدعوه وهو ادب المقامات وتغلب على هذا الادب روح التكلف والصنعة والقدرة على استنباط المباني دون المعاني ثم ادب الرسائل الذي تحار في فهمه حتى لكاننا نقرا في طلاسم اشبعت بالفسلفة وعلم الكلام فهو اسلوب الاخذ والرد والدفع والجذب غريب في معناه ومبناه عما الف العرب ومختلف عن واقعهم النفسي والادبي .

لقد استطاع هؤلاء ان يكتشفوا في اللغة العربية ما عجز عنه ابناؤها وليت هذا الاكتشاف ما كان فبدلا من ان يكون حافزا على الابداع انعكس اثره سلبا فجاءت النتيجة مزيدا من التقليد والتقعر والسفسطة الكلامية التي قتلت كل امل بالابداع وكان على كل منشغل بالادب ان يسلك اسلوب التقليد والاتباع هذا والا لما التفت اليه احد فقد صار الادب في ذلك الزمان سلعة مقتصرة على اوساط معينة والا فلم لم نسمع بشاعر عربي بدوي واحد في تلك المرحلة ؟ والمعروف عن البدو حبهم للشعر وتاثرهم به .

وقد تفشت الامية في ذلك العصر نتيجة للحالة السياسية والاجتماعية فاذا ما اضفنا الى اللحن ظاهرة الامية لنتج عن ذلك انعدام شعري كامل وهذا مخالف لفطرة الانسان العربي خاصة ولما كانت نتيجة كل هذا قد ظهرت في بزوغ لهجات جديدة فما كان مستبعدا ان ينشا ادب جديد قائم على الشعر دون النثر لظهور الامية كما اسلفنا القول كما نشا ادب المقامات القائم على العجز عن نظم الشعر .

فنشوء الشعر الشعبي اذا ناتج اصلا عن العجز عن نظم الشعر العربي الفصيح لذا فلن نجد بعد تلك المرحلة شاعرا واحدا بالفصحى لم يتلق اللغة على ايدي لغويين ضليعين بالعربية ولم يعش في بيئة ادبية وقد خفف من وقع هذه الصدمة الحضارية الادب الاندلسي وهو وان كان فلكا يدور في سماء الادب العربي فانه قد حفظ لشعرنا العربي رونقه فقد كان الاندلسيون شغوفين بالعلم ولوعين به وكانت الامية ضعيفة عندهم نسبيا بل ان مدنا مثل قرطبة وغرناطة شهد الغربيون بمدى ما بلغته من علوم قبل ان نشهد نحن لكن الاندلسيين ايضا سرعان ما سئموا شحذ الخواطر فانقلبوا الى وجهة اخرى الا وهي الموشحات . شعر موسيقي رقيق للغناء الذي شغفوا به ايما شغف .. هذا الغناء الذي جر على الاندلسيين حياة الدعة والترف في محيط لم يتوان عن محاولة التغلب عليهم وتشريدهم .

اليس من العجيب الا نسمع بقصيدة مؤثرة واحدة تصف خروج المسلمين من الاندلس عندما سقطت غرناطة وهو خطب جلل وطبعا فالموشحات لا تصلح لذلك النسق من المواقف الدامية التي تذيب القلب اسى وحسرة عكس شعراء الارض المحتلة الذين ابدعوا في وصف معاناتهم وما كان ذلك ليحدث لو لم يمتلك هؤلاء ناصية الفصحى التي ملكوها عن طريق العلم والتضييق على الامية .

وارى ان العودة الى ان تتكلم الاجيال باللغة العربية الفصحى امر مستحيل ولكني ارى ايضا ان الهوة قد ضاقت وانه صار بالامكان ان نكتب ونملي ونقرا ونفكر بالفصحى فلا عجب اذا ان نكتب شعرنا بها ولا عجب ان ينبع هذا الشعر من فطرة خالصة فجموع المثقفين الان كثيرة وكبيرة ولله الحمد وارى ان المستقبل للشعر العربي الذي ابرز الشعر الحر والذي هو في اغلبه عجز الفئة المتعلمة التي تحس بالشعر ولا تقدر عليه كما فعل الذين كتبوا المقامات فيما مضى لعجزهم عن التعبير عن مشاعرهم بالشعر العربي وارى انها ليست ظاهرة شاذة ما لم تحتكرها فئة معينة والا فبم يعبر المتعلم عن مشاعره ان عزف عن النثر ؟ واعتقد ان ظاهرة الشعر الحر ستنحسر تدريجيا لصالح الشعر العربي التقليدي الممزوج بها .

أنور المعداوي

في ذكراه الحادية والعشرين

محمد هجرس



كثيرون منا .. لا يعرفون انور المعداوي .. بل يتساءلون ببلاهة من هو انور المعداوي ؟!

ولاشك انهم معذورون في تساؤلهم لاسباب كثيرة ليس هذا مجال تعدادها وحصرها .. ولكن ما يحز في النفس فعلا .. هو مصير الفنان الحقيقي والمبدع المخلص حينما يحاصره التجاهل حيا وميتا .. فيصبح بعد ذلك مجرد اسم لا يعرفه غير القليلين .. وفعلا لولا وفاء بعض اصدقاء المعداوي وتلاميذه لظل مركونا ومهملا الى ماشاء الله .. ومنهم على سبيل المثال رجاء النقاش .. ومحمود السعدني .. ونعمان عاشور .. وبعض مرتادي ندوة المعداوي الشهيرة في مقهى « محمد عبدالله » بالجيزة .

ولد انور المعداوي في قرية « معدية مهدي » بمحافظة كفر الشيخ ونبغ وهو صغير .. واتجه للقراءات الادبية التي عشقها بعنف .. وبدا نجمه في الصعود وبدا ياخذ مكانه وسط كبار النقاد امثال د. محمد مندور . واجتذبته مجلة الرسالة التي كانت تعد من اشهر المجلات الادبية في القرن العشرين .. وذاع صيت انور المعداوي .. وغدا اشهر ناقد في الوطن العربي ولم يتجاوز الثلاثين من العمر .

واصبح انور المعداوي ظاهرة خطيرة في تاريخ النقد العربي ، اسهمت اسهاما كبيرا في سد نقص المكتبة العربية في هذا الفن .. وتعددت كتاباته وطارت شهرته .. خاصة عندما حرص على معالجة مشكلة الاداء النفسي .. ومشكلة الاداء اللفظي في معرض الموازنة بين الشعر العربي الحديث والشعر العربي القديم .. فالاداء النفسي يرتكز على ثلاث مناطق : منطقة « الوجود الخارجي » اي الحياة التي تحيط بالفنان وتؤثر فيه .. ثم منطقة « الوجود الداخلي » اي منطقة الشعور والكيان والحالة النفسية التي يكون عليها الفنان نفسه .. ثم اخيرا العمل الفني .. فالفنان لا يكون بمعزل ابدا عن البيئة المحيطة .. وباستجابته للبيئة وتاثره بها تكون حالة الصدق الشعوري الذي يدفعه للتعبير عن تجربته التي اذا نجح الفنان في الوصول بهذه التجربة الى كيان القارىء .. فيكون ذلك هو الصدق الفني الذي يبرز بوضوح منهج المعداوي في رؤياه النقدية .

وطالما كانت اراء المعداوي سببا في الكثير من المشكلات التي وقعت له خاصة تلك التي تسببت في خلافه مع وزارة الثقافة .. وجعلته يعيش اواخر ايامه بدون راتبه الذي قطعته عنه الوزارة .. فلزم بيته المتواضع احتجاجا على المناخ الثقافي الذي ساد مصر في الستينات .

وللمعداوي ثلاثة مؤلفات :

١ ـ نماذج فنية من الادب والنقد
٢ ـ علي محمود طه الشاعر والانسان
٣ ـ كلمات في الادب

بالاضافة الى الكثير من المقالات النقدية وبعض القصص القصيرة ..

وفي العام الماضي .. وبعد عشرين عاما من وفاته .. تذكرته وزارة الثقافة المصرية .. وفي محاولة منها لمحو الغبار عن هذا الرائد الكبير .. اقامت حفلا كبيرا في قريته الصغيرة حضره الكثير من اصدقائه وتلامذته .. منهم الناقد الكبير عبدالقادر القط ومحمود السعدني .. ود. سمير سرحان وغيرهم .. وتم في هذا الاحتفال اتخاذ بعض التوصيات منها انشاء مكتبة ضخمة في بلدته .. واطلاق اسمه على احد شوارع محافظة كفر الشيخ .. وللاسف كانت مثل غيرها مجرد توصيات فقط .. حبر .. على ورق !!

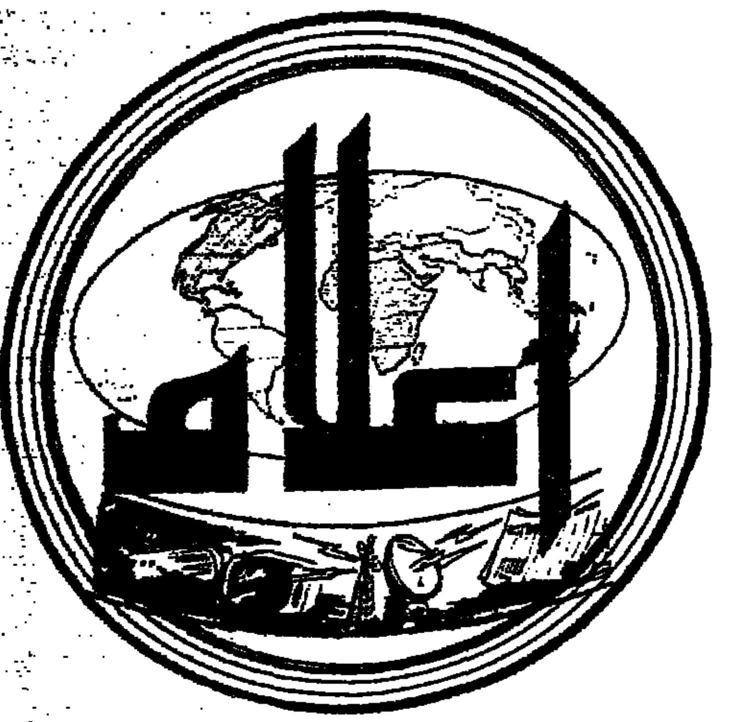
● شيء من الذاكرة :

وفي ٤ ديسمبر ١٩٦٤ .. توفي « انور افندي » كما كان يسميه معظم ابناء القرية .. ودفن في مقبرة متواضعة .. بعد حياة حافلة من الشهرة والكفاح والبؤس ... مات المعداوي .. وسار وراءه الكثيرون من اشهر كتاب مصر وفنانيها .. كان مجرد رؤية واحد منهم حلما للكثيرين .. خاصة الراحل زكريا الحجلاوي الذي كان اشهر كتاب الادب الشعبي في مصر ..

يومها .. كنت صغيرا .. لم اعرف سوى ان « انور افندي » مات .. كبقية الاطفال اخذنا نسترق النظر في السرادق الكبير .. ففيه وجوه سمعنا عنها من خلال « الراديو » ولا نعرفها .

ومن كبرت .. احسست بمدى ما تركته وفاة المعداوي من فراغ ظاهر في فرع هام من فروع الادب .. وهو النقد الادبي .

ومن لا يصدق .. فلينظر بامانة الى ساحاتنا الادبية والنقدية .. فلن يجد ما يقوله سوى الرثاء !



هل تأجلت عودة هيكل للكتابة في الصحف المصرية إلى أجل غير مسمى؟

لاتزال قضية عودة الكاتب الصحفي الشهير محمد حسنين هيكل الى الكتابة في الصحف المصرية الموضوع الرئيسي الذي يشغل الصحفيين والصحف المصرية والعربية على السواء حتى ان مصادر صحفية وصفت مجرد طرح احتمال عودة هيكل للكتابة في الصحف المصرية بانه انقلاب صامت في مصر

وتزايدت التكهنات القائلة ان عودة هيكل تأجلت الى اجل غير مسمى في حين اكدت صحيفة «القبس» الكويتية مجددا انها ستبدأ في نشر مقالات هيكل في نفس وقت نشرها في صحيفة «اخبار اليوم» المصرية اعتبارا من الرابع من يناير القادم مما يشير الى انه لن يحدث تأجيل في مقالات هيكل.

وقد ترددت في مصر خلال الاسبوعين الماضيين الكثير من الروايات عن الطريقة التي قرر بها هيكل العودة للكتابة في الصحف المصرية فقال البعض ان عودة هيكل جاءت نتيجة وساطة جزائرية قام بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بنفسه غير ان المسئولين الجزائريين رفضوا التعليق على هذه الانباء.

وقالت رواية اخرى ان الرئيس المصري حسني مبارك قرر بنفسه دعوة هيكل للعودة للكتابة في الصحف المصرية تمهيدا لاقامة علاقات متوازنة مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على السواء في اعقاب حادث اختطاف الطائرة الاميركية للطائرة المصرية التي كانت تقل مختطفي الباخرة الايطالية اكيلي لورو

وتقول الرواية ان الرئيس مبارك اختار توجيه دعوته لهيكل في اطار الصحوة الكبرى التي دعا اليها لتسديد ديون مصر حيث دعا الرئيس مبارك كل الاقلام المصرية التي تكتب خارج مصر بالكتابة في الصحف المصرية غير ان الرئيس مبارك اكتفى بالاشارة الى ان الصحف المصرية تتمتع بالحرية الكاملة وليس لاحد سلطان عليها

كما انطلقت شائعات بان هيكل قبل قراره بالعودة للكتابة في الصحف المصرية كان قد عاد لتوه من زيارة الى ليبيا وان احد المستثمرين الاجانب اعاد على الفور مائتي مليون دولار الى الخارج بمجرد قراءة خبر عودة هيكل الى الكتابة يوم السبت وان افواجا سياسية باكملها قررت الغاء رحلاتها الى مصر نتيجة للخبر.

غير ان المراسلين بداوا يتعاملون مع هذه الشائعات بسخرية تامة لانهم يعرفون اجاباتها مسبقا دون الحاجة الى معرفة اجابة هيكل عليها حيث ان هيكل لم يزر ليبيا منذ عام ١٩٧٠ و«حدوتة» المستثمر الوهمي الذي الغى تحويلاته يوم السبت غير صحيحة لان البنوك في مصر لا تعمل اصلا يوم السبت اما «حدوتة» الافواج السياحية فهي مجرد نكتة ساذجة تسخر من عقول سامعيها

ومن الروايات الاخرى ان الحكومة المصرية دعت هيكل للكتابة في الصحف المصرية بعد ان قرر كتابة مقاله الاسبوعي «بصراحة» على صفحات جريدة «يوليو» التي اسست مجموعة من الناصريين شركة تجارية لاصدارها مستقلة مما يهدد باظهار ان الحزب الوطني لا يمثل ثورة يوليو.

غير ان هيكل نفى هذا النبا واوضح انه رفض قبلا عدة عروض من صحف حزبية اخرى للكتابة فيها انطلاقا من انه يرفض الكتابة من منظور حزبي ضيق

وقد حدثت ردود فعل واسعة النطاق للخبر الذي نشرته صحيفة «اخبار اليوم» على صدر صفحتها الاولى يعلن ان هيكل سيكتب مقاله «بصراحة» في الجريدة كل سبت

وكان اول تطور هو اجتماع مجلس جريدة «اخبار اليوم» برئاسة ابراهيم سعدة حيث قرر اعضاؤه بالاجماع توجيه الشكر الى ابراهيم سعدة باعتباره رئيس التحرير الذي حقق هذه «الخبطة» الصحفية الكبرى.

وفي الوقت نفسه اجتمع مجلس تحرير جريدة «الاهرام» برئاسة ابراهيم نافع لمناقشة تاثير نشر مقالات هيكل في «اخبار اليوم» على جريدة «الاهرام».

وعلى الرغم من انه من المعروف ان قراء جريدة «الاهرام» من النوع الثابت الا انه كان هناك اجماع على ان نشر مقالات هيكل في «اخبار اليوم» سيكون اكبر تحد واجهته «الاهرام» منذ تاسيسها خاصة وان اسم هيكل اقترن بالاهرام دائما وبمقاله الشهير «بصراحة» الذي كان ينشر في عدد الجمعة وتتناقله وكالات الانباء

واقترح مجلس التحرير على ابراهيم نافع التحدث مع هيكل شخصيا وكان رد هيكل ان «الاهرام» كانت وستظل بالنسبة له دائما بيته واولاده وسنوات شبابه ولكن بشأن عودته للكتابة مرة اخرى فانه لبى الدعوة من حيث اتته.

وفي جريدة «الجمهورية» كان الانزعاج واضحا حيث قال عبدالحميد حمروش مدير عام المؤسسة ان انفراد «اخبار اليوم» بنشر مقالات هيكل سيكون ضربة قاصمة لتوزيع صحيفتي «الجمهورية» و«الاهرام» خاصة وان جميع نسخ «اخبار اليوم» نفدت لمجرد نشر نبأ ان هيكل سيكتب مقاله «بصراحة» فيها

كما ترددت انباء صحفية بان موسى صبري رئيس تحرير «الاخبار» السابق ومن الد اعداء هيكل قال انه لم يستطع النوم يوم السبت الا بعد ان تاكد تماما من ان هيكل لن ينشر له شيء في «اخبار اليوم» ولا في اية جريدة اخرى داخل مصر لان عودة هيكل معناها شهادة وفاة لنا جميعا «يقصد بذلك كتاب وصحفيي انور السادات».

ويبقى السؤال دون اجابة وهو هل تاجلت عودة هيكل للكتابة في الصحف المصرية الى اجل غير مسمى وربما يتضح جزء من الاجابة على هذا السؤال في عدد السبت القادم من جريدة «اخبار اليوم» الموافق ٤ يناير موعد بداية نشر مقالات هيكل وان هيكل نفسه يرفض التعليق على انباء تاجيل عودته للكتابة في الصحف المصرية

حملة ادانة عربية وعالمية لاغتيال صحفي فلسطيني والتمثيل بجثته

توالت الادانات العربية والعالمية للجريمة البشعة التي ارتكبتها السلطات الصهيونية في اغتيال الصحفي الفلسطيني حسن عبدالرحيم الفقي المحرر في صحيفة «الفجر» والذي عثر على جثته مشوهة تماما في الاسبوع الماضي.

وكان الفقي «٣٧ عاما» قد غادر منزله يوم الثالث من اكتوبر الماضي في الساعة السابعة صباحا لاجراء تحقيق صحفي عن انباء فضيحة بيع الاراضي الفلسطينية والتي كشفت النقاب عن تورط العديد من المسئولين بالادارة المدنية ونائب وزير الدفاع الاسرائيلي فيها.

وقد تم العثور على جثة الفقي الاسبوع الماضي بالقرب من مستوطنة «بيت صورون» غربي مدينة رام الله وكانت الجثة مقطوعة الراس ومشوهة تماما.

وحاول ابراهام كونفورت قائد البوليس في القدس المحتلة التنصل من مسئولية الاغتيال وقال ان الفقي لقي مصرعه وهو يمسك بقنبلة وانه كان على الارجح يقوم بصناعة هذه القنبلة عندما انفجرت شحنتها الناسفة.

غير ان ابوعياش رئيس رابطة الصحفيين الفلسطينيين في الارض المحتلة اوضح انه من الممكن جدا ان يكون الفقي قد لقي مصرعه بسبب انفجار قنبلة ولكن ليس المهم السلاح الذي اودى بحياته ولكن المهم من هم الذين وضعوا القنبلة بين يديه؟ وطالب ابوعياش بتشكيل لجنة تحقيق قضائية لالقاء الضوء على ملابسات مقتل الفقي.

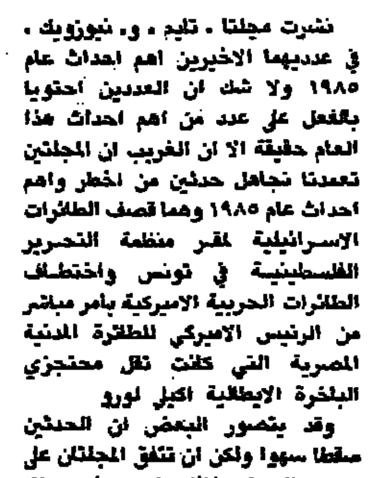
وقد نددت رابطة الصحفيين العرب في الاراضي العربية المحتلة بجريمة اغتيال الفقي وقالت ان هذه الجريمة موجهة ضد كل الصحفيين في المناطق المحتلة وانها موجهة ايضا ضد الكلمة الشريفة والملتزمة الصادقة المعبرة عن اماني الشعب الفلسطيني.

كما وجهت الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين دعوة للكتاب والصحفيين في جميع الدول العربية والعالم الى تجنيد اقلامهم والاسهام في فضح تركيبة الكيان الصهيوني التوسعي والتنديد بهذه الجريمة البشعة التي تضيف صفحة جديدة الى سجل الصهيونية القاتلة.

واصدرت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بيانا اشارت فيه الى ان هذه العمل الاجرامي يلتقي في اطار سياسة القبضة الحديدية التي تقوم بها سلطات العدو الصهيوني والتي شملت العديد من المؤسسات والشخصيات الوطنية والنقابية وقمع الحريات واعتقال الصحفيين

واكد البيان ان هذه الاعمال الاجرامية لن تزيد الشعب العربي الفلسطيني الا اصرارا على الصمود والتمسك بارضه وتصعيد النضال حتى الاقرار بحقه المشروع في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

تايم ونيوزويك تتجاهلان قصف مقر منظمة التحرير واختطاف الطائرة المصرية



نشرت مجلتا «تايم» و«نيوزويك» في عدديهما الاخيرين اهم احداث عام ١٩٨٥ ولا شك ان العددين احتويا بالفعل على عدد من اهم احداث هذا العام حقيقة الا ان الغريب ان المجلتين تعمدتا تجاهل حدثين من اخطر واهم احداث عام ١٩٨٥ وهما قصف الطائرات الاسرائيلية لمقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس واختطاف الطائرات الحربية الاميركية بامر مباشر من الرئيس الاميركي للطائرة المدنية المصرية التي كانت تقل محتجزي الباخرة الايطالية اكيلي لورو

وقد يتصور البعض ان الحدثين سقطا سهوا ولكن ان تتفق المجلتان على تجاهل الحدثين فذلك يشير بوضوح الى تعمدهما ذلك خاصة وان كلتا المجلتين نشرتا صورة ارملة اليهودي الذي قتل اثناء احتجاز الباخرة الايطالية وهي تحتضن العلم الاميركي لاثارة الراي العام الغربي بصفة عامة والاميركي بصفة خاصة على الفلسطينيين

وربما يتصور اخرون ان هناك احداثا اخرى اكثر اهمية فرضت نفسها ولم يكن هناك مساحة كافية لنشر صور عن الحدثين اكتفاء بنشر صورة ارملة اليهودي ولكن يفند هذا التصور ان المجلتين انفقتا ايضا في نشر صورة على صفحة كاملة للممثل السينمائي روك هدسون الذي توفي بعد اصابته بمرض الايدز نتيجة ممارسته للشذوذ الجنسي

وبالاضافة الى ذلك نشرت مجلة نيوزويك صور ماساة استاد هيسل التي لقي خلالها ٣٨ شخصا مصرعهم ونحن لا نقلل من اهمية هذا الحدث ولكننا نكتفي فقط بالمقارنة بينه وبين قصف مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والذي راح ضحيته اكثر من ستين شخصا معظمهم من المدنيين

كما ان مجلة تايم نشرت على صفحتين كاملتين صورة الطائرة التابعة لشركة «ترانس ورلد» الاميركية التي اختطفت الى بيروت في مطلع هذا العام وكان يكفي صفحة واحدة مع تخصيص الصفحة الاخرى لاختطاف الطائرة المصرية التزاما بمبدا الموضوعية والحياد المفترض في الصحافة الحقيقية.

ولا شك اننا ندرك تماما ان اغلب اجهزة الاعلام العربية تسير وفق مخطط يهودي واضح يتجاهل تماما قضايانا العربية المصيرية ويغض النظر عن اي اساءة تلحق بالدول العربية والنامية ويركز الاضواء على اي حدث غربي حتى وان كان تافها

وربما يتصور البعض اننا نكتب ذلك في محاولة لتقييم اداء المجلتين ولكن ذلك بالطبع بعيد عن اذهاننا ولكننا فقط نود الاشارة اليه من منطلق ان قدرنا ان الكثير من الصحف والمجلات العربية تنقل دون وعي ما تنشره المجلات الغربية دون محاولة التفكير او التدخل فيما لا يتناسب معنا او يغفل مصالحنا

وبالاضافة الى ذلك فان هناك خطرا يكمن في ان المجلتين يتم الاحتفاظ بهما كمادة ارشيفية للاستعانة بهما مستقبلا وربما يرجع الى اي منهما احد بعد عشر سنوات مثلا فيسقط بذلك من رؤيته التاريخية هذين الحدثين الهامين ولذلك راينا نشر صورة لهما لاضافتها الى سجل احداث ١٩٨٥



كاميرات لضبط الممارسات السوفيتية الوحشية في افغانستان

نيويورك - ق.ن.ا -

تقول الانباء الواردة من نيويورك ان جهودا تبذل ضمن برنامج سيتم الاعلان عنه قريبا لتزويد المجاهدين الافغان بكاميرات تلفزيونية دقيقة للغاية لتصوير الاعمال الوحشية التي يرتكبها السوفيت خلال الحرب.

ويتضمن المشروع الذي يقوم الكونغرس بتمويله بتكلفة تصل الى نصف مليون دولار انشاء مركز اعلامي افغاني لتشجيع وتدريب المحررين الافغان ولمساعدة الصحفيين الاجانب في تغطية الغزو السوفيتي لافغانستان. وقال السيناتور جوردن همفري المشرف على المشروع ان الحاجة الى تدريب الصحفيين الافغان ليست مكان شك.

تعاون اذاعي وتلفزيوني بين العراق واليمن

وقعت المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون في الجمهورية العربية اليمنية والمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون في الجمهورية العراقية اتفاقا للتعاون التلفزيوني والاذاعي بين المؤسستين

وقد وقع هذا الاتفاق الذي تبلغ مدته سنتين عن الجانبين مديرا المؤسستين في احتفال خاص اقيم في صنعاء الاسبوع الماضي

ويتضمن الاتفاق تبادل البرامج الاخبارية والثقافية والاجتماعية والفولكلور الشعبي اضافة الى تبادل الزيارات بين كوادر المؤسستين

إيدي شاه يقود الثورة في الصحافة البريطانية!

عام ١٩٨٥ وهو يرحل ترك بصماته على مختلف ميادين الحياة وقد ظهر على مسرح الصحافة البريطانية ولاول مرة في تاريخها العريق احد ابناء الدول الاخذة في النمو - ايدي شاه الايراني الاصل - يقوم بانقلاب العصر في الصحافة البريطانية الذي فشل كل اباطرة الصحافة الانكليز في احداثه بل اجبرهم ايدي شاه على ان يسموا المرحلة باسمه فاطلقوا عليها «ثورة ايدي شاه» واعطوه لقب «بارون الصحافة البريطانية الجديد».

اعتبرته مجلة «نوزويك» الاميركية احد الظواهر الهامة التي تستحق ان ترصد ضمن احداث عام ١٩٨٥ وقالت عنه ان ثورة شاه الصحفية بدأت تتبلور في بريطانيا وسيخرج ايدي شاه «٤١ سنة» الذي يملك سلسلة من الصحف الاقليمية الاسبوعية في بريطانيا على العالم في اوائل مارس القادم باول صحيفة بريطانية يومية تعد وتصدر «بضغط التاء» من الالف للياء بالكمبيوتر وهي من نوع التابلويد ملونة واطلق عليها شاه اسم Todam «الحاضر» تتخذ من بيمليكو - على مسافة ميلين على نهر التايمز - من موطن الصحافة البريطانية في فليت استريت مقرا لها

هذه الصحيفة التي مازالت في مرحلة التكوين ستكسر التقاليد الصحفية البريطانية العتيقة التي ظنت سنقدة قرابة قرن كامل - اضافة الى هزيمتها لاتحادات عمال الطباعة البريطانيين - التي اشتهرت بقبضتها الحديدية عن تلابيب الصحافة البريطانية ومنعها دخول اي نوع من التجديد في فليت استريت حتى بقيت الصحافة البريطانية مثل جزيرة متخلفة وسط بحر التكنولوجيا المتلاطم الذي امتد الى كل مكان في المملكة المتحدة ومنعه عمال الطباعة من الدخول الى الصحافة

وقد ادى ظهور ايدي شاه الذي ينظر اليه كدخيل على امبراطورية فليت استريت الى زلزلة الثوابت الراسخة في الصحافة البريطانية وترك عواجيز فليت استريت يلهثون وراءه محاولين التملص من شبك الاتحادات العمالية واللحاق بركب ايدي شاه مما يهدد بوقوع كثير من الصحف في ساحة معركة التحديث التي تدور الان داخل اسوار ميدان استثمار بلغت الاموال المستثمرة فيه اكثر من بليون جنيه استرليني وقد تنجلي عن بيع كثير من الصحف والمجلات وظهور وجوه جديدة من الملاك والمضاربين يتوقع ان يكون اغلبهم من الاجانب

والمعروف ان الصحافة البريطانية - سبع عشرة تابلويد - وعدد كثير من الصحف اليومية الجادة وصحف يوم الاحد الشاملة تطبع كل اسبوع اكثر من مائة وعشرة ملايين نسخة كل اسبوع وهو رقم لا يضاهيه مثيل في العالم اذا استثنينا طوكيو التي تاتي في المرتبة الاولى

هذه الصناعة الضخمة بسبب اساليب الانتاج التقليدية ونفحة العمال الكاذبة التي يتسم بها مسئولوها - كما تقول «النيوزويك» - وارتفاع الاجور التي قد تصل الى الف ومائة جنيه استرليني للصفيف الواحد «عامل الجمع».

لعل النقطة الاساسية في تفرد ايدي شاه هو ان العاملين معه لن يكونوا اعضاء في اتحادات الطباعة وانما سيلتحقون باتحاد عمال الكهرباء هذا الاتحاد الذي وقع على وثيقة عدم اللجوء للاضراب والقبول بحل النزاعات عن طريق التحكيم

وتبلغ التكاليف المبدئية لصحيفة ايدي شاه «توداي» اكثر من ثلاثين مليون جنيه استرليني وهو مبلغ زهيد «بمقياس رجال المال» يجعلها تنافس صحف التابلويد التي تصدر عن فليت استريت بل مع اقلها ثمنا ويقول ايدي شاه ان صحيفة «توداي» التي ستوزع مليونا ونصف المليون نسخة تستطيع ان تحقق ربحية مجزية حتى لو لم تنشر اعلانا واحدا ويقدر لذلك سبعة ملايين جنيه استرليني في العام وهو رقم - يعتقد شاه - انه سيتضاعف مع الزمن

هناك ملاحظة هامة وهي ان هذا البريطاني الايراني الاصل سرق الاضواء من اخطبوط الصحافة البريطانية الاول روبرت ميردوخ الاسترالي الذي حصل مؤخرا على الجنسية الاميركية ويملك عددا من الصحف البريطانية بينها «التايمز» و«الصن» كما اثار بلبلة واضحة في مشاريع روبرت ماكسويل صاحب «الدايلي ميرور» واثنين من صحف الاحد التابلويد اكبر رجال الصحافة في بريطانيا قبل ظهور ميردوخ وبعده ايدي شاه مما جعله يهدد مؤخرا بانه سيقفل الصحف الثلاث كمدخل لبداية حملة تقليص واسعة بين الوظائف تصل الى الاستغناء عن الفي وظيفة كما طلبت واحدة من اكبر دور النشر الاميركية «يونايتد نيوز بيبرز» عندما اشترت مجموعة صحف «الدايلي اكسبرس» البريطانية بتخفيض ٢٠٪ من مجموع العاملين في هذه الصحف وتتم حاليا مناقشات واسعة لاقرار ذلك

كل هذا جزء من رياح التغيير التي تهب من تحت قدمي ايدي شاه وتجتاح شارع الصحافة في فليت استريت فتجعل صحفه تتطاير من ركن الى اخر وقد اقتحمت مؤخرا مجموعة صحف التلغراف وجاءت بالكندي كونراد بلبك الى ملكيتها مقصيا بذلك واحدة من اعرق الاسر في تاريخ الصحافة البريطانية





الكاميرات التلفزيونية شبت عن الطوق وبعد المشي بدأت في تعلم الكلام وهي الان رهن الاشارة في مرحلة فهم ما يقال لها وتنفيذ تحذابيره كما يقولون

فهي تستجيب للاوامر الموجهة لها عن طريق الكلام مثل - تحرك الى اعلى - اقترب قليلا - كلوظ اب - الى اليمين - الى اليسار اضبط الكاميرا «فوكس» - قف

والكاميرا الجديدة هذه تشغل نفسها ذاتيا لالتقاط الصور وتقف عن التصوير متى طلب منها ذلك وهي تدور متجهة الى اسفل والى اعلى وجانبيا وذلك بواسطة نظام مبرمج تغذى به كمبيوتريا حيث تختزن التوجيهات فيها مع مراعاة الطريقة التي تتحدث بها الكاميرات ويمكن استبدال تلك التوجيهات بمعلومات جديدة هي الاخرى يمكن الغاؤها او تحديثها متى ما شئت

هذه الكاميرا ليست مقصورة على استديوهات التلفزة فقط بل يمكن الاستفادة منها في اي وقت يكون الشخص المستعمل لها محتاجا لان يؤدي عملا اخر بيديه اثناء التصوير وذلك يفتح مجالا للمعوقين خاصة

متابعات صحفية

● مسئول صحفي في جريدة يومية يفكر جديا هذه الايام في فك ارتباطه بالصحافة بعد سنوات طويلة من العمل الصحفي المتصل .. ويقول هذا المسئول انه سيأخذ راحة لفترة قد تطول وقد يعود ثانية ولكن ليس للعمل الصحفي البحت وانما لعمل له علاقة ليست بعيدة عن الصحافة.

● مجلة تصدر في الخارج تبحث حاليا عن نائب لرئيس التحرير لا سيما وان رئيس التحرير متنقل باستمرار .. المجلة تملك خطة تطويرية جديدة ستفاجىء بها القارىء.

● الزميل علي خالد الغامدي مدير تحرير جريدة «المدينة» السابق واحد الصحفيين «المتمرسين» ترك العمل الصحفي - عشقه الابدي - ويرى حاليا ان الصحافة عليها ان تبحث عن صحفيين جيدين يعطون للصحافة بعدا اخر وقوة تجعلنا نذكر بالخير صحافة ايام زمان. الزميل الغامدي عمل في العديد من الصحف والمجلات المحلية وقد ترك ادارة تحرير «المدينة» بصورة مفاجئة كعادته في «قفشاته» ومقالاته المفاجئة.

● صحيفة يومية تعد العدة لتغيير شكلها واخراجها بصورة جديدة ومغايرة لما هي عليه الآن ..

بعد ان انهت ادارة الشباب عقده

لويس يعود لتدريب احد اندية الشرقية

اتصال دائم بين المدرب البرازيلي وعضو شرف لهذه المهمة

كتب : محمد الغدير :

تؤكد مصادر [اليوم الرياضي] ان المدرب البرازيلي فيليب لويس مدرب فريق كرة القدم سابقا والتي انهت ادارة نادي الشباب عقده مؤخرا سيتسلم مهام تدريب احد الاندية الممتازة في المنطقة الشرقية خلال الموسم الرياضي القادم .. وتؤكد المصادر نفسها لـ [اليوم الرياضي] ان الاتصالات بالفعل تمت بين السيد لويس واحد اعضاء الشرف بالنادي المذكور قبل سفره الى البرازيل .

حيث اتفق الطرفان على الاتصال ببعضهما من وقت لاخر حتى يتم الاتفاق النهائي بين الطرفين .

وياتي تعاقد او فكرة التعاقد مع المدرب البرازيلي فيليب لويس بعد معرفة الادارة [....] بطريقة واسلوب المدرب لويس حيث اقتنعت هذه الادارة بانه الاسلوب الذي يجب ان يعامل به افراد الفريق الكروي بهذا النادي حتى ياخذ المكانة اللائقة به بين الاندية الممتازة .

خاصة وان هذا الفريق يزخر بالنجوم الواعدة والتي يمكن من خلالهم ان يتقدم الفريق الى الاحسن .

وافادت مصادرنا ان المستر فيليب لويس لم يشترط على عضو الشرف بهذا النادي اي مطالب مادية مرهقة على النادي بل اكد المستر فيليب لويس ان في جعبته الكثير من الافكار التي يتمنى اظهارها في الملاعب السعودية حيث لم تعطه ادارة نادي الشباب الفرصة الكافية لابراز هذه الافكار بعد ان الغت عقده لامور يعرفها هو جيدا .

على العموم الاسابيع القادمة ستكشف لنا وللقراء الاعزاء الكثير حول هذه الصفقة.

● فيليب لويس

قائمة المصابين بنادي الزمالك وبرنامج تدريبي خاص لابراهيم يوسف

ابراهيم يوسف نجم المنتخب القومي المصري وفريق الزمالك يخضع لبرنامج علاجي تدريبي طوال الاسبوع المقبل وبناء على تعليمات د. اشرف الالفي وذلك استعدادا لاشراكه في لقاء القمة المقبل في ختام انتهاء الدور الاول من مسابقة الدوري .

وقد ظهر تحسن واضح في حالة ابراهيم يوسف بعد شفائه من ضمور في العضلة نظرا لاشتراكه خلال المباريات السابقة دون اكتمال لياقته وقد خضع ابراهيم طوال الفترة الماضية لبرنامج تدريبي قاس لتقوية العضلة المصابة .

من ناحية اخرى تضم قائمة المصابين بنادي الزمالك كلا من سعيد الجدي الذي تعرض لحادث انقلاب سيارته واصابته بكسور وسوف يغيب عن فريقه طوال الموسم الحالي نظرا لانه سيبدأ برنامجه العلاجي اعتبارا من شهر ابريل المقبل .

اما زميله مدحت مكي الذي وضعت ساقه في الجبس فلن يبدأ التدريب قبل اول مارس المقبل .

بذلك يغيب اللاعبين عن لقاء القمة مع الاهلي يوم ٢٩ ديسمبر الحالي .

وقد اعلنت حالة الطوارىء في الناديين استعدادا للمباراة الفاصلة بينهما والتي ستؤثر الى حد كبير في وضع الناديين بالنسبة لجدول المسابقة .



● ابراهيم يوسف

ففي الاهلي وضع محمود الجوهري برنامجا خاصا للفريق تم تنفيذه عقب لقاء الاتحاد بالاسكندرية ويشتمل على تدريبات صباحية وبعد الظهر ووضح سلامة جميع اللاعبين بما فيهم طاهر ابوزيد بعد تاكد شفائه من اصابته .

اما الزمالك فقد قرر ننكوفيتش ان يدخل الفريق في معسكر مغلق حتى موعد المباراة .

كابتن الرائد وصخرة دفاعه لـ [اليوم الرياضي]

هذا مانغدبه جمهورنا الحبيب

ساعتزل الكرة بعد كاس الملك

ظروفي العملية حرمتني من اللعب للهلال

كتب : ابراهيم الدرع :

ضيفنا في هذا اللقاء لاعب مخضرم خدم الرياضة كثيرا كلاعب كرة قدم في منطقة القصيم .. والذي تحدث لـ [اليوم الرياضي] بكل صراحة واجاب على جميع الاسئلة التي وجهت اليه هو صخرة دفاع نادي الرائد وصمام الامان فيه اللاعب عبدالعزيز الشيب والذي تحدث لنا في البداية عن توقيته لاعتزال الكرة وذكر الكابتن عبدالعزيز الشيب : انني كنت انوي الاعتزال مع بداية هذا الموسم وكنت مقررا هذا الشيء الا ان حاجة الفريق الي في هذا الموسم ورفض الادارة قرار اعتزالي لهذا الموسم كل هذه الاسباب جعلتني اؤجل قرار اعتزالي الى نهاية الموسم الحالي وهذا القرار سوف لا يكون فيه رجعة وساعلن اعتزالي في نهاية هذا الموسم لانني ارى ان مجالي لخدمة النادي داخل الملعب قد انتهت وسوف اقوم بخدمة النادي في مجال اخر ..

وتحدث الكابتن عن الادارة الحالية لنادي الرائد فقال : انها جيدة ولكنها تحتاج ايضا لمضاعفة الجهد من اجل الرقي بالنادي الى الافضل وتقديم كل مافي وسعها من اجل خدمته كما ان الادارة الحالية بحاجة ماسة الى بعض العناصر الممتازة والموجودة حاليا خارج النادي وذلك لكي يكتمل عقدها وتكون خدمتها اكبر وافضل .

وقال الكابتن ان الاستاذ ابراهيم الراشد يعتبر من افضل الاداريين ويعتبر خسارة كبيرة لنادي الرائد حيث انه لا يوجد في الادارة الحالية . كما قال اتمنى انضمام الاستاذ سليمان العضاض الى ادارة النادي وذلك لما عرف عنه من خدمة للنادي كما ارجو عودة الاستاذ ابراهيم الراشد الى الادارة .. وعن اللاعبين الذين يتوقع بروزهم لهذا الموسم قال اتوقع بروز عدد كبير من اللاعبين الا ان هناك لاعبا اتوقع له البروز بشكل كبير نظرا لما يتمتع به من مهارات عالية ودقة في التصويب ومواظبة في التمارين وهذا اللاعب هو جارالله المشيطي والذي يعتبر مكسبا للنادي حيث انه يتصف بارتفاع المهارات وامتلاك لياقة عالية ..

● فريق الرائد

● عبدالعزيز الشيب

وعن اللاعبين الذين ينالون اعجابه من لاعبي المملكة قال : بدون شك هناك كابتن المنتخب وكابتن العرب واللاعب الكبير صالح النعيمة والذي يعجبني كثيرا طريقة لعبه وتعامله مع الكرة .. وعن اي الاندية يميل اليها بعد الرائد قال : ان ميولي هلالية وانا هلالي صميم منذ الصغر وقد تهيات لي فرصة اللعب ضمن افراد الفريق الهلالي الا انني وبسبب ظروف معينة لم استطع الانتقال الى الرياض ولذلك لم العب لنادي الهلال .

وعن الشيء الذي يعد به جمهور نادي الرائد قال الكابتن عبدالعزيز الشيب انني اعد الجمهور الحبيب نيابة عن كافة زملائي بتقديم افضل المستويات وتقديم العروض الجيدة ..

وقال : انني اطالب الجمهور الرياضي بمساندة فريقهم وتشجيعه لكي يقدم ارفع المستويات كما قال انني اطالب منسوبي النادي من اداريين ولاعبين وجمهور بالترابط والتلاحم فيما بينهم والمحافظة على ناديهم ودعمه لكي يقدم كل مالديه .

نجوم من الملاعب اليمنية

●● اعزائي القراء في كل حلقة من حلقات (نجوم من الملاعب اليمنية) سوف نستضيف نجما برز اسمه على المستويين اليمني والعربي وسوف نشير باسهاب عن هذا النجم وبطبيعة الحال الهدف من ذلك ابراز نجوم اليمن في مختلف اللعبات الرياضية وان كنت اعترف مسبقاً بان نجوم كرة القدم سوف يكون لهم النصيب الاكبر نظراً لاهتمام الغالبية العظمى من عشاق الرياضة بهذه اللعبة التي استحوذت على كل شيء .

ضيفنا اليوم هو اللاعب (جميل سيف) الذي لعب سابقاً في نادي الجزيرة ويمثل حالياً نادي شمسان من اندية محافظةعدن كما سبق له وان مثل المنتخب الوطني اليمني لكرة القدم في اكثر من مباراة دولية .

في حديث سابق لنجم نادي شمسان تحدث عن افضل مبارياته وقال بان مباراة فريقه امام منتخب الكويت في عام ١٩٧٥ كانت افضل مباراة له .. اما اسوا مباراة فقد وصفها بتلك التي لعبها في دوري عام ٨١/٨٢ وكانت لها ظروف قاسية مرت به

اجمل هدف سجله جميل سيف لاشك هو ذاك الهدف الذي سجله في مرمى منتخب المملكة في سوريا عام ١٩٧٦ .

ابو بكر الماس نجم اليمن هو افضل لاعب في نظر ضيفنا لهذه الحلقة هذا على المستوى اليمني اما المستوى العربي فيقول اللاعب فيصل الدخيل لاعب منتخب الكويت الشقيق .

للمعلومية اللاعب جميل سيف لاعب مخضرم وقد عاصر مجموعة من اللاعبين هم الان يحتلون مراكز مختلفة منهم الكابتن عزام خليفة الذي قاد المنتخب الوطني الاول لكرة القدم وتم اعفاءه بعد مباراة منتخب اليمن مع منتخب البحرين والتي جاءت لصالح البحرين باربعة اهداف مقابل هدف واحد لليمن وايضاً عوضين وهو مساعد مدرب منتخب الشباب ومحمد شرف اصبح الان ادارياً يرافق الفريق الاول وهناك ايضاً قيراط مساعد مدرب الشباب بعد ان كان مساعدا لمدرب الناشئين مع الكابتن عبدالله خوباني واخيراً غازي عوض مدرب فريق الشرطة لكرة القدم .

بقي في الاخير ان نعرف الحكمة التي يفضلها لاعبنا جميل سيف ويقول عن حكمته : (الفقر والمعاناة يولدان الاصرار والكفاح) ..

جميل محسن



رسالة القاهرة الرياضية

خطط الاعداد لاولمبياد سيئول

القاهرة/مكتب اليوم/ماجد نوار :

في الاستعدادات للدورة الاولمبية المقبلة بسيئول قررت لجنة الشباب بمجلس عقد عدة اجتماعات خلال الفكرة المقبلة مع اعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبية والمسئولين بالاتحادات الرياضية لمناقشة خطط الاتحادات الموضوعة للمشاركة من تلك الدورة .

والجدير بالذكر ان تلك اللقاءات هدفها هو التاكد من استعداد الاتحادات من المشاركة بصورة جيدة حتى لايتكرر ماحدث خلال الدورة الاولمبية السابقة بلوس انجلوس .







الصحافة لاتحتاج لعنصر الاندية وانما بنظرة شمولية الى الرياضة ككل في بلادنا

الصحافة كادت ان تهدم كثيرا من اللاعبين الفنيين في بلادنا لولا وعيهم

مشكلتنا في الصحافة وفي مدرجات الملاعب باننا منحازون بعاطفة الى هذا النادي وذاك .. حتى ان صحافتنا الرياضية تحولت الى منابر مسابقات كلامية مع هذا النادي او ذاك .. مع هذا الحكم وذاك الحكم .. مع اعطاء هذا اللاعب حجما والاخر تقنيمه لدرجة ان بعض اللاعبين قال بان الصحافة مشكلتنا الوحيدة التي لا تركن الى نقد حقيقي وانما انتقاد وتجريح ولولا ايمان اللاعب بقيمة الرياضة وتمثيل وطنه من خلال المنتخب لانهار امام هذه الزخات من الكلمات التي تدل على ان كاتبها جاء من البيت الى النادي الى غرفة الصحفيين في الملاعب ليكتب ما تمليه عليه افكاره التي لا تمت الى مفهوم النقد والثقافة الرياضية بصلة ..

ولعل هذا التعقيب من لاعب كبير في ملاعبنا له صولات وجولات بل وصانع بطولات يؤكد لنا بمعرفة حقه بنفسيته التي ارقتها الاقلام المراهقة العاطفية التي ليس هدفها الرياضيين ككل شمولي من خلال منتخباتنا وانما من خلال رؤيا ضيقة لهذا النادي او ذاك .

ولقد كانت المناوشات المتلاحقة دليل اخر على عدم الالمام بالنقد الرياضي الموضوعي والذي نهدف منه الخروج بحصيلة تتنامى رياضيا ويرتقي معها النقد لنكون الالتحام النموذجي ليس بين اللاعبين والصحافة وانما لنبني ثقافة جماهيرية صحيح اننا لا نعزلها عن تشجيع ناديها ولكنها تتفاعل مع اللعبة الجميلة عن اي لاعب يمارس عطاء فنيا في هذه المباراة او تلك حتى ولو كانت ضد الفريق المشجع لها اليس هذا اللاعب من نتاج ملاعبنا ؟ اليس هذا اللاعب عما يلعب اكفنا يوما عندما يمثل بلدنا ضمن منتخبنا ؟ اليس هذا اللاعب الذي نحاول هدم نفسيته الان هو ابننا جميعا وان ممارسة الهدم النفسي ربما ينطبق يوما على سلوكه وعطائه في المنتخب .. هل من المعقول ان يكون مثلا افراد فريق واحد هم احسن من في ملاعبنا حسب وجهة نظر صحيفة او صحيفة اخرى ؟

ان الصحافة بسيادة وحسب رسالتها هي المراة العاكسة التي تبحث عن الحقيقة .. الحقيقة التي هي لنا جميعا وليست لشخص هذا اللاعب او شخص ذلك النادي .. انها الوسيلة الاعلامية الخطيرة التي هدمت الرياضة في ايطاليا لمدة طويلة لانحيازها لهذا الفريق او لذاك الفريق حتى تنبه المسئولون الى ان الصحافة حينما تمارس دورها خارج هدفها الاعلامي الحقيقي فانها تصبح وسيلة هدم وتاثيرها يصبح بالتالي عكسيا مع ما يراد للرياضة من تطور خصص المسئولون عن الرياضة جهدهم الكلي لهذا الهدف حتى اصبح كل ما يكتب يخضع لمعايير موزونة بجدية الفكرة وبلورتها مع ما يراه المسئولون من تخطيط في خطى الارتقاء بالرياضة ومفهومها التصاعدي الذي لن يكون حينما تتجزا الصحافة بين معارض ورافض اخر وليست المعارضة والرفض تلك من منظار شامل لمعنى الرياضة وانما من المعارض والرفض للرفض والمعارضة للمعارض فقط دون وجود قياس صحفي يحدد المعنى الحقيقي للانحياز ونظرته المستقبلية وخلفياته التي لا يجب ان يقع فيها الصحفي والذي يجب ان يكون كاتبا لكل الاندية .

ولاباس ان يجتهد لناديه ولكن ليس لدرجة انه يصب جام غضبه على الاندية الاخرى حتى ولو كانت على حق في مطالبها .. قبل سنوات طويلة كانت الرياضة لا تخضع للمعايير الانتقادية لما يكتب في الصحافة وانما صبت همها في الرقي بالرياضة في المملكة ولقد لاحظنا بان الملاعب اخرجت لنا احسن اللاعبين على المستوى الفردي والجماعي في النادي الاهلي والنصر والهلال والقادسية والاتحاد والاتفاق واصبح ذلك في ذهننا ونذكر في الملاعب القديمة عددا من اللاعبين لم تمحهم الذاكرة رغم هبوط مستواهم في بعض الفترات ولكنهم ومن جراء اجتهادهم يعود مستواهم الى الاحسن من دفع انفسهم دفعهم من قبل النادي الى الملاعب والعمل على تحسين نفسيتهم وتهيئة الاجواء المناسبة لهم وقد كان احدهم يرضى ان يلعب حتى بدون مقابل انه حب الرياضة ولكن صحافتنا الان لا ترى في اللاعب محاسنه القديمة وانما تجرد معول هدمها وصب جام غضبها على لاعب معين حتى تهدمه لماذا لانه بلغ ٣٠ سنة او قل عطاؤه لمدة سنة او سنتين دون تكليف هذه الصحف عناء البحث عن حقيقة هبوط مستوى هذا اللاعب نفسيا من النيت من النادي من بعض الظروف التي يحتفظ بها لنفسه لبعض المؤثرات الخارجية صحفيا وغيره .

وانا اعرف بعض اللاعبين مروا بظروف نفسية كادت ان تفقدهم حب الملاعب ولكنهم من جراء حل المشكلة عادوا الى الملاعب بقوة اكثر بالرغم مما كتب عنهم وعن مستواهم الذي تدنى في فترة من الفترات .. المهم بان على الصحافة ان تكون في مستوى الاحداث ومتابعتها واشباعها بالتحليل والنقد الموضوعي حتى نضمن باننا امام صحافة تعكس حقائق رياضية متنامية مع ما وصلت اليه الرياضة وخاصة كرة القدم في بلادنا لاننا لا نريدها صحافة اندية .

مبارك العمود

شمروخ الترجي لـ [اليوم الرياضي] :

● خسارتنا في الكأس سنعوضها في دورى المنطقة الشرقية

● الفريق سيتدرب على فترتين صباحية ومسائية وسنعقد اجتماعا مع الادارة

كتب ـ حسين كاظم

تحدث مدرب فريق الترجي الكابتن عبدالله عبدالله القصاب لـ [اليوم الرياضي] عن استعداد فريقه لخوض غمار دوري المنطقة الشرقية وخاصة المباريات المؤجلة والتي على ضوئها ستحدد من هو بطل المجموعة وكذا تعليقه على خسارة الفريق لمسابقة الكاس حيث قال :

لقد تم وضع برنامج جيد للفريق خلال الايام القادمة والذي يحتوي على التكثيف من التمارين وسيكون على فترتين صباحية ومسائية .

واكد شمروخ في تصريحه ان اللاعبين الطلبة والذين تم توقفهم منذ فترة لاداء الاختبارات سيكون لهم تمرين خاص سيتخلله زيادة الجرعات من التدريب وسيبدا منذ يوم الثلاثاء القادم كما ان المصابين من اللاعبين سنحاول قدر المستطاع ان يكون لهم علاج طبيعي وتمارين لكي يتم اعدادهم الاعداد الجيد وهؤلاء هم عبدالرسول وحسن علي وابوالسعود وعبدالسلام .

واوضح شمروخ في تصريحه بانه سيعقد خلال اليومين القادمين اجتماع سيضم الجهاز الاداري والفريق باكمله سيتم فيه مناقشة المباريات المؤجلة لدرجتي الشباب والاولى لدوري المنطقة .

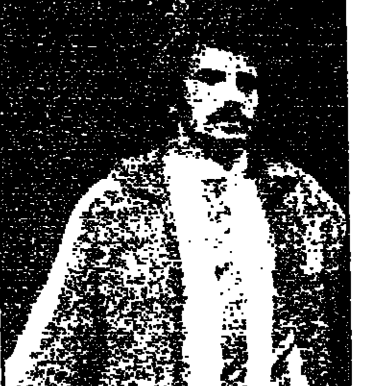
. كما علق عبدالرحمن عى ما اثير من كلام حول مباراة تحديد بطل الشرقية في مسابقة الكاس فقال :

انني استغرب من كلام من قال ان الترجي تنقصه اللياقة في هذا اللقاء !!

فلنضرب مثالا على هذا القول بانه كيف لعب الترجي في حدود ٤٠ دقيقة واستطاع ان يجاري الهجراويين بل ويقود عدة هجمات ويلعب بتسعة لاعبين ؟

ثم تطرق عبدالرحمن في نهاية تصريحه عن اسباب الخسارة فقال : من اهمها اللاعبون المصابون وعدم التوفيق وخروج الحارس مصابا والعامل النفسي لدى اللاعبين وخاصة بعد خروج الحارس .

عموما انتهى هذا اللقاء ونطمح بتوفيق الله ان نعوض في دوري المنطقة الشرقية لنقدمه هدية الى جماهير ومحبي هذا الصرح والله الموفق .





سؤال الى ادارة الوحدة

هذا السؤال هو .. لماذا تم تنسيق مهاجم فريق الوحدة وهدافه المعروف عبدالرحمن داود ؟؟

ولا اجد اي مبرر لتنسيق عبدالرحمن داود لانه لاعب جيد ويملك مهارات فردية عالية ويكاد يكون هو المهاجم الوحيد في صفوف الفريق الوحداوي وهدافه خلال السنوات الاخيرة .

قد يكون هناك خلاف بسيط بين الداود وبعض ادارة النادي وقد يكون هناك اتفاق مبدئي مسبق بين ادارة نادي الوحدة وادارة نادي الاهلي ليتم تنسيقه ليلعب ضمن صفوف الاهلي في الموسم القادم .

وبلاشك فتنسيق الداود خسارة كبيرة لخط هجوم الوحدة ومكسب لفريق الاهلي .

وادارة الوحدة بتنسيقها لعبدالرحمن الداود افقد خط هجوم الوحدة الكثير من الخطورة والايجابية اذ ان الداود كان يمثل مركز ثقل في الفريق .. والاهلي ليس بحاجة اليه اكثر من الوحدة المغلوبة على امرها .. وكان الله في عون جماهير الوحدة .

عبدالعزيز البخاري

الجهني مساعد مدرب السباحة بنادي الاتحاد لـ [اليوم]

● كنت متوقعا ان الاتحاد سيخطف بطولة المملكة

كتب : محمد جمعه :

بعد نهاية بطولة المملكة التي اقيمت في الدمام للسباحة القصيرة مؤخرا بالدمام والتي حقق فيها الاتحاد البطولة من بين ثلاثة وعشرين ناديا وكذلك فوزه بكاس علم البطولة عندما استطاع جمع ٤١٠ نقاط في مختلف السباقات وكذلك ما حققه اللاعبان زياد محمد عبدالرحمن كشميري وعمرو سعيد بقسماطي من ارقام جديدة في هذه البطولة للمملكة لكون اللاعب الاول حقق في سباق ٢٠٠م فراشة تحت سن ١٧ سنة في زمن ٢,٢٧,٥١ رقما قياسيا جديدا اما اللاعب الثاني فقد حقق ايضا رقما جديدا للمملكة في سباق ٥٠م تحت ١٦ سنة في زمن ٢٧,٧٠ وكان الرقم السابق للسباح محمد قلمبان ٢٩ فقط .

وقبل مغادرة لاعبي نادي الاتحاد الدمام الى جدة اجرى [اليوم الرياضي] لقاء سريعا مع مساعد المدرب الاتحادي عبدالله عواد الجهني حول البطولة وبعض الاراء الاخرى قائلا :

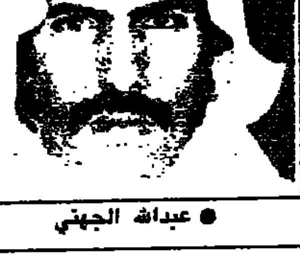
كنا نتوقع تحقيق البطولة مسبقا لان لدينا خطة مدروسة وهذا عائد حسب نتائج البطولات السابقة التي حققها لاعبونا ولم نفز نتيجة الحظ .

بل لدينا لاعبون جيدو المستوى وسبلحونا لهم ارقام في بطولات سابقة .

اما بالنسبة للاندية المشاركة كنا ايضا نتوقع ان يتنافس لاعبو هجر وفعلا حقق المركز الثاني في المجموع العام وكما ذكرت هذا يرجع لحسابات سابقة بالاضافة لمعرفتنا باستعدادات ومستوى الاندية الاخرى المشاركة في هذه البطولة .

وعن ملاحظات (الجهني) في البطولة قال .

انا شخصيا اطالب باختيار (عمر السباح) عن طريق اتحاد اللعبة وليس عن طريق المكاتب وذلك بعمل سجل خاص لكل لاعب وسوف نطالب رسميا بذلك وهذه مسئولية الاتحاد وليس المكاتب كما يعمل به الان .



● عبدالله الجهني

اطالب اتحاد السباحة بان يكون اختيار عمر السباح عن طريق الاتحاد وليس المكاتب







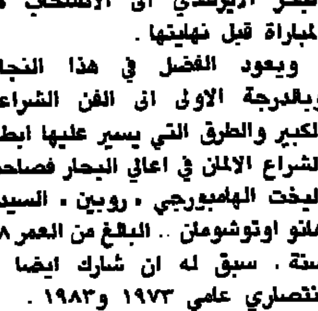
● لقطة سباحة

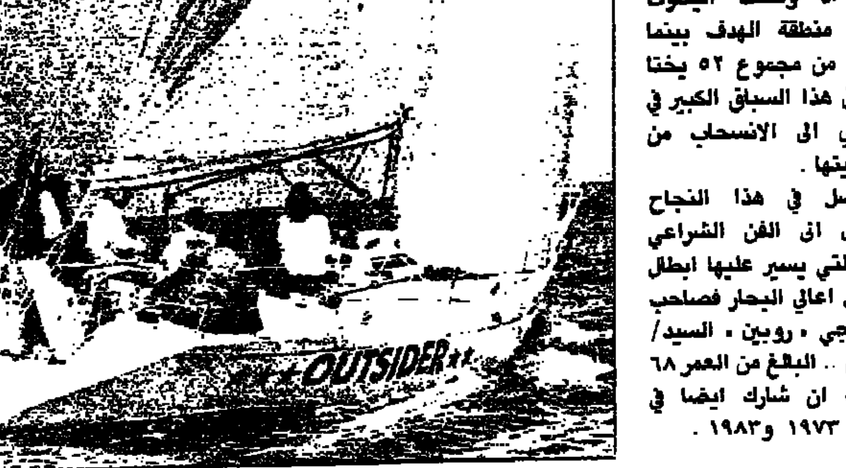
قارب « اللامنتمي » ينتصر في البحر الايرلندي

فشل وكلاء الرهان البريطانيون في التنبؤ عن نتائج مباريات القوارب الشراعية المعروفة باسم كاس ادميرال ١٩٨٥ . اذ لم ينجح البريطانيون من ذوي الكفاءة العالية في الفوز بهذا السباق الشراعي المشهور الذي يجرى امام السواحل البريطانية والايرلندية . بل كان الفوز من نصيب فريق جمهورية المانيا الاتحادية الذي فاز للمرة الثالثة في بطولة العالم غير الرسمية هذه . بعد ان سبق له الفوز بها في عامي ١٩٧٣ و١٩٨٣ .

وقد برز ممثلو اتحاد الشراع الالماني الثلاثة وهم قوارب « اللامنتمي » من كييل (الصورة) و « روبين الثامن » من هامبورج و « ديفا » من لوبيك في اول سباق لدرجة ان فوز هذا الفريق الذي كان يدافع عن لقب البطولة كان مضمونا منذ البداية . اذ وصلت اليخوت الالمانية الثلاثة منطقة الهدف بينما اضطر ٢٨ يختا من مجموع ٥٢ يختا ممتازا شاركوا في هذا السباق الكبير في البحر الايرلندي الى الانسحاب من المباراة قبل نهايتها .

ويعود الفضل في هذا النجاح وبالدرجة الاولى الى الفن الشراعي الكبير والطرق التي يسير عليها ابطال الشراع الالمان في اعالي البحار فصاحب اليخت الهامبورجي « روبين » السيد/ هانو اوتوشومان .. البالغ من العمر ٦٨ سنة . سبق له ان شارك ايضا في انتصاري عامي ١٩٧٣ و١٩٨٣ .





خبير صيني لالعاب القوى

يزور القاهرة حاليا احد الخبراء الصينيين لالعاب القوى لمشاهدة ابطال اللعبة في مصر وكتابة تقرير عن مستواهم الفني .

من ناحية اخرى وافق الاتحاد الصيني لتنس الطولة على حضور ـ ٦ مدربين الى القاهرة للاشراف على تدريب المنتخب المصري ومنتخبات الناشئين وكان الاتحاد المصري قد ارسل بطلب لنظيره الصيني للتعاقد مع هؤلاء المدربين .

مساء اليوم وعلى ملعب الاتفاق :

"بطل العرب" .. و"بطل الكؤوس" في البروفة الأولى لأغلى كأس!

كتب/عبدالكريم الفالح :

ضمن الاستعدادات لمسابقة كأس جلالة الملك يلتقي مساء هذا اليوم فريق الاهلي والاتفاق على ملعب نادي الاتفاق بالدمام .

وسيلعب الفريقان لقاء اليوم بطاقمهما الاساسي، بعد ان لعب الفريق الاتفاقي مباريات المرحلة الثانية من الدوري بالصف الثاني وذلك لاراحة افراد الفريق الاول واعطاء الفرصة للاعبين الشباب وتجهيز البديل المناسب بعد ان اتضح مدى تأثير غياب بعض اللاعبين الاساسيين عن الفريق خاصة صالح خليفه الذي غاب لاصابته وجمال محمد لايقافه .

وسيسعى « فورميقا » في لقاء اليوم الى اعادة الانسجام الى افراد الفريق كما انه سيقوم بتطعيم الفريق بالوجوه الجديدة التي برزت خلال مباريات المرحلة الثانية والتركيز على نقاط الضعف التي اتضحت في مباريات المرحلة الاولى وحرمت الفريق من الدخول في دائرة المنافسة على البطولة كما ان مدرب الفريق الاهلاوي المدرب اليوغسلافي العجوز « بروشتش » سيستكمل مابدأه مع الاهلي بعد تسلمه مهام تدريب الفريق خلفا للمدرب العالمي السابق تيلي سنتانا وقد اتضح من خلال مباريات الاهلي الماضية تغييرا في اسلوب لعب الفريق واحتل الفريق المركز الاول في مجموعته حيث فاز في ثلاثة لقاءات وتعادل في لقاء وخسر لآخر .

ويسعى الاهلاويون الى الاستعداد بقوة لمسابقة الكأس وتعويض خسارة الفريق لدرع هذا الموسم .

وضم كأس هذا العام الى حصيلة الكؤوس التي امتلأت بها خزانة النادي الاهلي .. وهاهو يبدأ استعداده بلقاء مع بطل الكأس الماضي كدلالة اكيدة على حرصهم على بداية الاستعداد القوي في طريقهم لاحتضان كأس هذا العام .

من ناحية اخرى وصل الى مطار الظهران الدولي في الساعة السابعة من مساء امس فريق النادي الاهلي لكرة القدم .

ويرافق الفريق الاهلاوي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي وكان في استقبال الفريق الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق وعدد من اعضاء مجلس الادارة وجمع غفير من مشجعي النادي الاهلي في المنطقة الشرقية .

هذا وقد اعدت ادارة نادي الاتفاق برنامجا حافلا للفريق الاهلاوي حيث سيقوم اعضاء الفريق بجولة لمقر نادي الاتفاق الجديد كما سيقيم النادي حفلا خاصا لسمو الامير خالد بن عبدالله تكريما لعودته الى رئاسة النادي الاهلي .

● الاهلي « قدم »

● الاتفاق « قدم »

مدير سلة الاتفاق يقول :

تخطينا عقبة الأهلي بجدارة ويبقى منافسنا الهداية

الفريق لديه العزيمة والاصرار لتكملة المشوار

كتب/حسين كاظم :

يدخل فريق ناشئي الاولى لكرة السلة بنادي الاتفاق خلال عطلة الربيع القادمة معسكرا داخليا لهم في النادي حيث انه بعد اداء الاختبارات سينضم الى الفريق بقية اللاعبين الطلبة .

هذا ماصرح به لـ « اليوم » الرياضي مدير كرة السلة بالاتفاق السيد/محمد الخميس والذي اكد بانه خلال العطلة القادمة سيتمشى الفريق على خطة سبق ان اعدها مدرب الفريق وتشتمل على تمارين لياقة ومهارات واحتكاك مع الفرق بعضها البعض حيث ان المدرب قد اعد في برنامجه بعض المباريات التي سيخوضها الفريق مع فرق المنطقة وفي مقدمتهم المنافس الوحيد للفريق/ فريق « الهداية » .

كما اوضح الخميس في تصريحه بانه من وجهة نظره عن الفريق في الدور الاول فقد ادى المطلوب حيث انه استطاع ان يصل الى مقدمة الفرق وهذا دليل على ذلك .

● الاتفاق « سلة »

كما ان اللاعبين في مباريات الدور الثاني عازموا العقد باكملهم على تكملة المشوار حيث ان لديهم الاصرار والعزيمة وبالتمارين والاحتكاك والروح العالية سيحصلون على مايتمناه كل فرد في الفريق وكذا المسئولين في النادي .

واضاف محمد كما ان تخطينا لعقبة الاهلي سيعطينا الدافع الى الامام لنصل الى الهدف المنشود .

ولم يبق في مباريات الدور الثاني سوى مباراة واحدة مهمة وهي مباراة الهداية فان هذا الفريق فريق قوي وجميع لاعبيه لياقتهم ومهاراتهم مرتفعة ويكفي انهم ينافسونا على المركز الاول فاذا تخطينا هذا الفريق فستكون البطولة امامنا مفتوحة مع احترامي لبقية الفرق التي سنقابلها فهي بالحقيقة لاتفوقنا فقد سبق وان استطعنا ان نتغلب عليها ولكن هذا لايعني باننا نخوض جميع المباريات بكل جدية ونشاط ونأخذ لها جميع الاحتياطات كبقية المباريات التي لعبناها .

واختتم محمد الخميس تصريحه لـ « اليوم » بانه سيتغيب عن حضور المعسكر الذي سنقيمه في النادي اللاعبان عبدالله سالم روح الفريق ونجمه المبدع وكذا سمير عبدالمحسن نظرا لاختيارهما في معسكر منتخب المملكة للناشئين والذي سيقام في عطلة الربيع القادمة واتمنى من كل الاعماق التوفيق لهم ولبقية الفريق لكي يواصل انتصاراته الواحد تلو الاخر والله الموفق .

في كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري

صعود مولودية الجزائري والاهلي المصري الى الدور النهائي

صعد فريقا مولودية الجزائري والنادي الاهلي المصري الى الدور النهائي في ختام مباريات اليوم الثالث من الدور الثاني والتي اقيمت مساء امس الاول في الرباط في اطار الدورة السابعة لكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري للرجال في كرة اليد .

● النتائج : المجموعة أ :

فاز فريق مولودية الجزائري « الجزائر » على اتحاد بياو الرياضي ساحل العاج ١٩/١٦ .

وكانت نتيجة الشوط الاول ٦/٨ .

الترتيب ١ ـ مولودية « الجزائر » النقاط ٦ لعب ٢ فوز ٢ تعادل صفر هزيمة صفر الفارق ١١ .

٢ ـ اتحاد بياو الرياضي « ساحل العاج » النقاط ٢ لعب ٢ فوز صفر تعادل ١ هزيمة ١ ناقص ٣ .

٣ ـ اتحاد برازافيل الرياضي « الكونغو » النقاط ٢ لعب ٢ فوز صفر تعادل ١ هزيمة ١ ناقص ٨ .

المجموعة « ب » :

فاز النادي الاهلي « مصر » على فريق بريميرو اجوستو « انجولا » ١٩/١٨ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١٠/١٠ .

● الترتيب ١ ـ الاهلي مصر النقاط ٤ لعب ٢ فوز ١ تعادل صفر هزيمة ١ الفارق زائد ٦ .

ب . اجوستو « انجولا » النقاط ٤ لعب ٢ فوز ١ تعادل صفر هزيمة ١ ناقص ٢ .

٣ ـ جاراف دكار « سنغال » النقاط ٤ لعب ٢ فوز ١ التعادل صفر هزيمة ١ ناقص ٤ .



ترفيع ستة حكام الى درجات مختلفة في السباحة

الاحساء/مكتب اليوم

تمت موافقة الوكيل العام للشئون الشباب على اعتماد ترفيع حكام سباحة من درجات مختلفة وهم كالاتي :

١ ـ راشد عمر الدوسري من الدرجة الثانية للاولى .

٢ ـ يرمان خالد العتيبي من ثالثة الى ثانية .

٣ ـ عتيق خالد العتيبي من ثالثة الى ثانية .

٤ ـ خالد عبدالعزيز الطوير من ثالثة الى ثانية .

٥ ـ محمد صالح باسالم مستجد الى ثالثة .

٦ ـ عبدالله صالح الرويتع مستجد الى ثالثة .

ويتم هذا الترفيع اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١١هـ والتي اشرف عليها الاتحاد وقام بالقاء المحاضرات والدراسات « الحكم الدولي الوطني » ناصر الزنان رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العربي للسباحة واقيمت هذه الدورة في الخرج .

● دخيل عواد المشرف على قدم الوحدة :

* استعدادنا لمباراة الاتحاد عادي جدا! * سوف لن نلعب امام المريخ !



● الوحدة « قدم »

مكة المكرمة ـ محمد دوكي

اشار السيد دخيل عواد المشرف العام على فرق كرة القدم بنادي الوحدة للصفحة الى استعدادات الفريق بالنسبة لمباراة يوم الخميس القادم امام الاتحاد قائلا استعدادنا لهذه المباراة عادي جدا وليس فيه ما يدعو الى الخوف او الارتباك

فمباراتنا امام الاتحاد عادية وسنحاول ان نحقق خلالها الفوز لكي يتسنى لنا احتلال احد المركزين الثاني او الثالث . وفي الحقيقة ان خروج الفريق بهذه النتيجة او غيرها من دوري هذا العام اعتبره انجازا كبيرا ورائعا حققه شباب مكة بالتعاون مع مدربهم الكفء محمود ابورجيلة وبتوجيهات ومتابعة معالي رئيس النادي السيد فؤاد توفيق واعضاء مجلس الادارة وتضافر الجهود من المشجعين في جميع ارجاء المنطقة الغربية والوسطى والشرقية وجميع مدننا الحبيبة .

اما عن مباراة الفريق الحبية امام المريخ فاعتقد ان الفريق سوف لن يلعب هذه المباراة نظرا لظروف الفريق الحالية وكذلك ظروف المريخ وكذلك استعدادنا لدوري الكأس وكما تعلم ان مبارياته تختلف عن مباراة الدوري وتحتاج الى عبارة واستعداد مكثف .. ونحن نطمع بمشيئة الله تعالى في تعويض بعض نتائج الدوري لهذا العام وسنحاول ان نجتاز كل الفرق ونحقق الكأس وهذا املنا وامل جميع الجماهير الوحداوية .

تشكيل اداري جديد لاحد الاندية الممتازة

كتب ـ مندوب اليوم الرياضي .

علم « اليوم الرياضي » انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة تشكيل مجلس ادارة لاحد الانديـة الممتازة .

ومن المحتمل ان يبقى في التشكيل الجديد رئيس النادي في حين سيبتعد الاعضاء الباقون وخاصة نائب الرئيس .

ويأتي هذا التغيير ليتناسب مع المرحلة القادمة التي سيعيشها النادي خاصة بعد الانتقال الى المقر الجديد .

وتشير مصادر « اليوم الرياضي » بأن الادارة القادمة ستتكون من عدد من الاعضاء السابقين في النادي والذين خدموه خلال فترة طويلة وكان لخدماتهم بصمات واضحة على مستقبل النادي حيث كان يضم العديد من ابرز اللاعبين في مختلف الالعاب . كما استطاع فريق كرة القدم ان يكون سيد الموقف في منطقته خلال تلك الفترة .

المعروف ان مجلس الادارة لم يتغير منذ سنوات طويلة ولاسيما الرئيس ونائبه فيما تم تغيير المدرب وادارة الكرة مرات عديدة .

صباح اليوم تباع تذاكر مباراة الاتفاق والاهلي الودية

اصدرت ادارة نادي الاتفاق بالدمام بياناً باسعار تذاكر المباراة الودية في كرة القدم والتي ستقام مساء اليوم في الساعة السابعة بين فريقي الاتفاق والاهلي من جدة وقد حددت اسعار الدخول كالتالي

- منصة ١٥٠ ريالا .
- اولى ١٥ ريالا
- ثانية ٨ ريالات
- اطفال ٤ ريالات .

بعد الاستغناء عن المدرب الوطني :

مدربان اجنبيان لمنتخب سوريا الكروي

دمشق ـ مندوب اليوم :

بعد خروجه من تصفيات كأس العالم لكرة القدم امام المنتخب العراقي الشقيق وعدم تأهله لمباريات كأس العالم اجرى الاتحاد السوري لكرة القدم تغييراً في طاقم التدريب حيث استغنى عن المدرب السوري افاديس قولقيان وعن مساعده وتم تكليف المدربين السوفيتيين فيكتور فاسيليف وفاليري شامنكو وانيطت لهما مهمة انتقاء لاعبي المنتخبات الوطنية في درجاتها الثلاث رجال شباب ناشئين .

كما وقرر الاتحاد السوري لكرة القدم المشاركة في خمس دورات دولية وهي :

أ ـ كأس رئيس جمهورية بنغلاديش من ١٧ ـ ٣١ كانون ثاني .

ب ـ كأس تايلند من ١ ـ ١٥ شباط .

ج ـ دورة رئيس جمهورية باكستان من ١ ـ ١٥ اذار .

د ـ دورة سيئول من ١ ـ ١٥ أيار .

هـ ـ دورة ماردیكا في كوالالمبور من ١ ـ ١٥ آب .

وتأتي هذه المشاركة الواسعة بغية توفير فرص الاحتكاك للمنتخب السوري ورفده بعناصر شابة جديدة ومؤهلة لتمثيل سوريا دولياً .

الجدير ذكره ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم كان قد اختار اسماء لاعبي منتخب آسيا الذي سيخوض مباراتين في قطر الاولى يوم ٢٥ كانون ثاني مع منتخب المجد والثانية يوم ٢٩ منه امام منتخب تشيكوسلوفاكيا .

وقد تكون المنتخب من ٢٠ لاعباً من ضمنهم لاعبان من منتخب سوريا هما مروان مدراتي ورضوان الشيخ حسن .

● منتخب سوريا الوطني

هجر يؤجل لقاءه مع الاتفاق

الاحساء ـ عبدالله الشبر :

قررت ادارة نادي هجر بالاحساء تأجيل اللقاء الذي كان مقرراً اقامته بين النادي وفريق الاتفاق من الدمام يوم الثلاثاء القادم الى موعد يحدد فيما بعد ..

ويأتي تأجيل هذا اللقاء نظراً لان فريق كرة القدم بنادي هجر سيقيم معسكراً في مدينة الخرج استعداداً لملاقاة فريق الشعلة بالخرج ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المفدى يوم الخميس القادم على ملاعب الشعلة .

وقد دعا مجلس ادارة نادي هجر الجماهير الهجراوية للوقوف مع الفريق في لقائه مع الشعلة وذلك لتشجيع افراد الفريق لتقديم مستوى جيد في هذا اللقاء .

سعود جاسم لـ « اليوم الرياضي » :

جماهير النهضة عوضتني عن اشياء كثيرة

القادسية امانة في اعناق اللاعبين

كتب ـ محمد الغدير :

قال سعود جاسم في لقاء قصير مع « اليوم الرياضي » انني لم اقدم حتى الان المستوى الذي يرضيني ويرضي الجماهير النهضاوية التي احتضنتني بكل الحب والرعاية ..

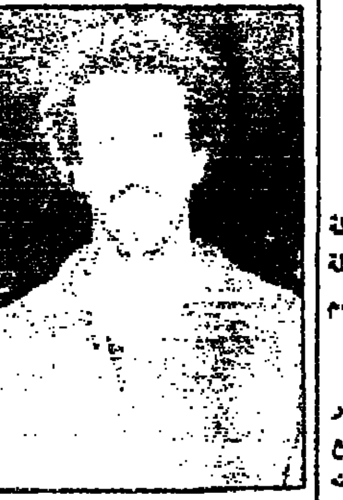
وذكر سعود جاسم انني مهما تحدثت عن هذه الجماهير فانني لن اوفيها حقها فلقد عوضتني جماهير النهضة عن اشياء كثيرة كنت قد فقدتها في الفترة الماضية واؤكد لهذه الجماهير الوفية انني اقدم المستوى الذي يرضيهم خلال مباريات كأس جلالة الملك المفدى

وقد تطرق لاعبنا الكبير سعود جاسم لمباراة القادسية والكوكب والتي ستقام مساء الخميس القادم حيث يتحدد اثر نتيجتها بقاء القادسية ضمن الاندية الممتازة

فقال

هذه المباراة تعتبر مصيرية لفريق القادسية وعلى اللاعبين بذل الغالي والرخيص في سبيل ان يظل القادسية عملاقاً شامخاً بين الاندية الممتازة .

فنادي القادسية امانة في اعناق اللاعبين وعليهم مسئولية كبيرة للذود عن الشعار القدساوي الحبيب .. وقال سعود جاسم انني عندما اتحدث الى لاعبي القادسية فانني اتحدث الى زملاء عاشرتهم ماضياً وحاضراً ولمعرفتي الجيدة باخلاصهم للكيان القدساوي العريق متمنياً لهم التوفيق ليرسموا البسمة من جديد على شفاه الجماهير القدساوية .



● سعود جاسم ●

في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي :

ندوة للسينمائيين العرب من أجل اتحاد فني عربي

● الممثلة السورية سحر :
* السينما العربية بلا هوية واضحة
● الفنان التونسي عبدالكريم القابوس :
* أين بسمارك العربي السينمائي ؟؟



القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي :

طالب الفنان العراقي عبدالهادي الراوي بمهرجان سينمائي عربي فقط بعيدا عن الافلام العالمية ، حيث لا يجب ان تقارن الافلام العربية بافلام فليني او كليموف او السينما العالمية لان الجمهور في هذه الحالة سينصرف عن الافلام العربية الى الافلام العالمية .. جاء ذلك في اجتماع السينمائيين العرب في مهرجان القاهرة السينمائي ودعا عبدالهادي الراوي الى مهرجان عربي خالص في القاهرة مصدر الاشعاع العربي في كل مناحي الثقافة حتى تصل السينما العربية الى العالمية .

○ كومنولث فني عربي

وطالب الممثل عزت العلايلي الذي افتتح الحوار بضرورة تحديد ملامح خاصة بالسينما العربية للوصول بها الى المستوى العالمي على ان تكون البداية بالافلام التاريخية من خلال اقامة كومنولث فني عربي يقوم بالتنسيق بين الفنانين العرب لاختيار الموضوعات والقصص والتمويل .

● عقدة الذنب

وقال عبدالكريم القابوس ، تونس ، باننا في كل مهرجان عربي نشعر بعقدة الذنب ونتحدث بطريقة ارتجالية ونقدم مقترحات وآراء فمن ياترى يكون « بسمارك » العربي السينمائي الذي ينفذ جزءاً من الكلام والمقترحات التي نعلنها وباستمرار !! دون جدوى .

● مشكلة التوزيع

ورد الموزع السوري عبدالرازق قائم بان الفنان العربي موجود ويوجد اطراء وباستمرار على الفيلم العربي في المهرجانات العربية .. والمشكلة الرئيسية في رأيي هي مشكلة التوزيع ولذا اطالب بالتركيز على مسألة التوزيع حيث في كثير من الاحيان تتم سرقة الافلام وطبعها على شرائط فيديو وبيعها دون اي محاسبة نتيجة عدم التنسيق او الاهتمام بمشكلة التوزيع .

واضافت الفنانة السورية « سحر » ان السينما العربية ماتزال حتى الان بلا هوية واضحة وهذا يتطلب جهدا وتنسيقا بين كتاب السينما العرب حيث يظهر الفيلم العربي والمصري ، بصورة خاصة ، احيانا بمستوى سيء وهذا مرده مافيا الفيديو التي اثرت على صناعة السينما في جميع البلاد العربية وحماية الفيلم العربي لا ولن تتاتى الا عن طريق اتحاد يحمي حقوق السينمائيين واتفاقية يشترك الجميع في تنفيذها .

● مهرجان عربي

وطالب الفنان فاروق الفيشاوي باقامة مهرجان عربي ينظم سنويا بالتناوب بين الدول العربية المختلفة مما يعطي فرصة لمزيد من التعرف على واقع السينما العربية واقترح انشاء بنك للسينما العربية لتمويل الافلام اللازمة لرفع مستوى الفيلم العربي الى المستوى العالمي .

وقال الممثل السوداني علي مهدي ان مشكلتنا هي التشريعات والقوانين وعلينا ان نتحدث عن الجانب الاجرائي لتكوين « اتحاد فنانين عرب قوي » بعيدا عن ضغوط الحكومات .. واقترح تكليف مجموعة عمل يشترك فيها مندوبون من كل الاقطار العربية للاتفاق على مؤتمر عام .

● انتاج وتوزيع عربي

واقترح المخرج السوري محمد ملك انشاء شركات انتاج وتوزيع عربية تخرج عن نطاق سيطرة المؤسسات الحكومية لها ، ورفض التعامل مع الانتاج على انه ينتمي الى بلاد معينة وانما على انه شكل فني بمعنى رفض التعامل السابق الذي كان سائدا في الفترات الماضية وضرورة المساندة والدفاع عن السينما العربية كسينما تفرض نفسها دون الاخذ في الاعتبار قلة الانتاج او اي مسميات اخرى .

● تبادل الراي

وقال المنتج والموزع السوري نادر الاتاسي ان اقامة المهرجانات الفنية العربية ضرورة تفرضها الظروف الحالية من اجل استمرار تبادل الراي الذي يفيدنا كثيرا في استخلاص مجموعة من الافكار المهمة حول كيفية التعامل مع المنتج السينمائي بنظرة موضوعية وبفهم حول طبيعة الانتاج في كل دولة على حدة .

واكد صلاح التهامي المخرج التسجيلي بان تبادل الآراء والخبرات في المهرجانات يكون مردوده عظيما على الجميع واقترح تكوين لجنة تحضيرية لانشاء اتحاد السينمائيين العرب على ان يؤخذ هذا الاقتراح مأخذ الجدية .

□□

من انفعالي

مخبز المسرحيات

هي مسرحيات بالاسم فقط .. تلك التي نراها ونحن على مقاعدنا كمتفرجين عندما نتربع في احدى الصالات المسرحية او عندما نجلس في اخر السهرة لنشاهدها على شاشات التلفزيون كضيف ثقيل تجعلنا نندب حظنا الذي اضاع لنا الكثير من الوقت كان من الممكن ان نقضيه بشكل مفيد .

وهي اعمال واكبت عصر السرعة وعقدت اتفاقية صلح منفردة مع السطحية وخصاما اخر مع المسرح الجاد والهادف .

بكل صراحة .. « ابوالفنون » وصل الى مرحلة لا يمكن القول عنها الا انه عاد الى عهد الطفولة واصيب بالعقم .

هذه الملاحظات عبر عنها كاريكاتير احدى المجلات العراقية بتعليق قالت فيه « مسرح جاد شنو .. مسرح عالمي شنو .. اخبزلي مسرحية وخل الناس تضحك » بمعنى اخر المسرحيات اصبحت تخرج من مخبز المسرحيات .

« مراقب »

الزاير يعود للجمهور المحلي بهذه الاعمال

● عبدالناصر الزاير

● جاسم النبهان

● يقوم الفنان عبدالناصر الزاير هذه الايام بتسجيل المسلسل الاذاعي « نافذة على التاريخ » لاذاعة الكويت . ويشترك مع الزاير عدد من الفنانين والفنانات .

وكان الزاير قد انتهى من تسجيل مسلسل اذاعي اخر عنوانه نجوم القمة . وهو من المسرح العالمي .

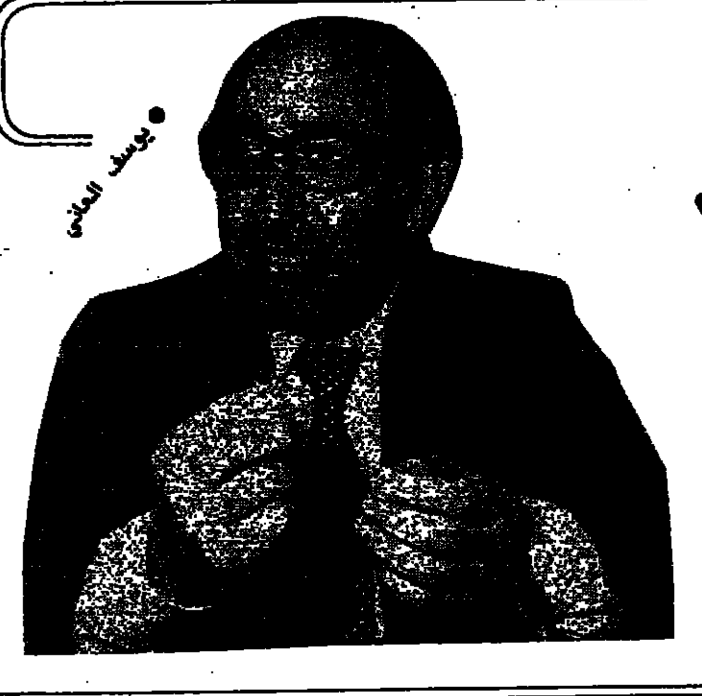
من جانب اخر يشارك الزاير كلا من جاسم النبهان . محمد حسن . كريم ابريغ . احمد الشبل (طالب سعودي في المعهد العالي للفنون المسرحية) التدريبات الاولية على مسرحية (باب الفتوح) من اخراج اسمهان توفيق .

وعن المشاريع الفنية لدى الزاير مسرحية جديدة لم يفصح عنها اعدها بنفسه ويقوم باخراجها .. مدتها نصف ساعة من فصل واحد ويؤديها ممثل واحد .. وينوي الزاير تقديمها في الرياض ويأمل ان يوفق لعرضها في مختلف مناطق المملكة ..

ويقول عبدالناصر الزاير ان لديه عدة مشاريع فنية يعد لها وسينفذها في الداخل اكراما للجمهور المحلي .

مناقشات عروض المهرجان المسرحي الاول ببغداد

المسرحية اللبنانية "صانع الأحلام"


● يوسف العاني

بغداد - ذكريات محمد حسن :

من بلد يحترق بالحرب .. الى بلد يعيش الحرب .. حمل المسرح اللبناني هويته .. ونزيف الجرح .. ولهيب النار . بجراة وتحد للدمار وللظروف الصعبة التي يعيشها البلد الذي تهاوى في حبه العشاق من انحاء المعمورة .. البلد الجميل الذي احرقه عشاقه واعداؤه ..

« ريمون جبارة » جاء بحلمه الى بغداد والى التجمع العربي الكبير في كل صوب ليبسط امامنا مساحة الهم المحاط بالرصاص والدم ليعيد الينا حواويل بيروت الجميلة ورقصات الهوى في بعلبك ومن غبار السواتر الممزوج في دمي . ومن كل شظية اصابت قلبي . اقول ببيروت ستبقى عروس الاحلام .. والامال في لبنان لن تهزم .. والحلم في بيروت لن يحترق ..

[غير متفائل .. مع التقدير]

الشاعر اللبناني (جول شؤول) قال عن (صانع الاحلام) ، هذا عمل جريء ظهر وسط النار وحاول ان يقول لا للنار من خلال المنقذ صانع الاحلام دون كشوت الذي قد ينتصر ولكني غير متفائل مع تقديري لتفاؤل ريمون وجراته ورفضه .

في المسرحية مضمون اجتماعي سياسي غير ايديولوجي واعتمدت الصورة بتفاصيلها وكانه يرسم المشهد خيطا خيطا ومن خلال التركيب بين الصورة والصوت والجسد . الغناء في العرض لم يكن تطريبا بل كان دراميا .. وكذلك كانت (الكوروغرافيا) فهي تشكيلية ترتبط بدلالات موحية تفسيرية .. استطاع النص ان يخدم هذه العناصر ولكن ليس دائما .. تمكن المخرج ريمون جبارة من ان يجمع بين الممثل والصورة والحركة والموسيقى والاغنية .. الممثلون تحركوا على المسرح بديناميكية مدروسة ومتقنة غير نمطية في هذا العمل المهم يتوج ريمون جبارة كل مفاهيمه واختياراته فقد كان عملا جيدا حيويا رافضا جريئا تحريضيا رغم كل الهنات والهفوات في النص ..

[نحلم بقدر ما نستطيع]

● الفنان العراقي (يوسف العاني) تحدث طويلا عن ذكرياته في المسرح اللبناني .. كما طلب من المناقشين ان ياخذوا بعين الاعتبار ظروف لبنان الصعبة .. قال العاني :

الذي يقدم مسرحا في لبنان هو بطل حقيقي . اعرف ريمون جبارة مخرجا وقد رايته البارحة في عمل ابداعي قد شاهدت الجمال اللبناني وحيوية الممثل اللبناني .. لبنان يحلم بالخلاص وجاءنا ريمون بصانع الاحلام ..

ثم قال : ربما كان هنالك بعض الترهل بالعرض واللهجة المحلية اللبنانية اضاعت الكثير من الافكار على المشاهد والغناء اللبناني حمل نكهة لبنان . هذه المسرحية حركتنا قليلا ودفعتنا لان نحلم بقدر ما نستطيع .

[التراث الانساني لا يلغي الهوية]

● المخرج العراقي (د. مهدي العقل) لتاخره عن العرض فقد شاهد فصلا واحدا من المسرحية .. وباختصار شديد قال .

شاهدت الحركة المذهلة للمجاميع تلك الحركة التي يفتقر اليها مسرحنا العربي كانت الحركة موفقة توحي بالشعر والجمال فالممثل اللبناني يمنح نفسه للمسرح ولم يبتل بما ابتلي به الممثل العربي .. لقد قدم ريمون عملا عربيا بلغة عربية واثبت ان استخدام التراث الانساني لا يلغي الهوية القومية ..

[لماذا نقدم هذا المسرح]

● قال الكاتب المصري (الفريد فرج) :

ريمون احد الفنانين الكبار وهو ياتي هنا فنانا ومقاتلا فاي فنان يعرض في بيروت ثم ينتقل بعرضه الى اية عصمة عربية فهو فنان مقاتل ..

المسرحية نموذج للتعريب .. نعم هي حافلة برموز راقية جدا وهي في اصلها من اعظم المسرحيات الغنائية في العالم ، ولكن رموزها قد تكون ملائمة للبيئة الفكرة والاجتماعية الاوروبية ، بكل تفصيلاتها .

فصورة تنصيب الفارس وطقوسه والعلاقات الاجتماعية بين الشخصيات كلها وكالتز في المسرحية لم يستطع المعرب تعريبها او (لبننتها) وانا اشعر ان المسرح العربي هو احد المسارح الواعدة في العالم .. ولكنه على جانب كبير من التعريب .. اتساءل لماذا لا تكون طاقاتنا الفنية وجهودنا في خدمة اجابة لقضية واحدة.

لا اقول بعدم التعامل مع المسرح العالمي ولكن لماذا نقدم هذا المسرح هذا هو المهم .. هل انا احقق الاثر المطلوب من هذه العروض ؟ لمن اقدم هذا المسرح ؟

● ورد عبدالمرسل الزيدي مدير الجلسة من العراق ومدير قسم الفنون المسرحية والسينمائية في معهد اكاديمية الفنون الجميلة رد على تساؤلات الفريد فرج بالقول : الطاقة الابداعية للمخرج العربي هي نفس الطاقة سواء اكان النص عربيا ام عالميا .. ولكن الرقيب الذي في داخلنا لا يعطي الكاتب العربي الحرية في ان يكون كما يكتب الكثير من كتاب العالم .. التناسب الطردي بين الطموح وافراز الفكرة التي يريدها المخرج العربي.. متوفر في النص المترجم فقط .. ولا يتوفر كاملا في النص ..

● في الحال اعترض الفريد فرج قائلا : لم اقل هكذا كنت اقول لا باس نقدم نصوصا مترجمة ولكن لماذا نقدم هذه النصوص ؟

[امتعنا العرض]

● الناقد والكاتب المسرحي المصري (نبيل بدران) قال في بدء مناقشته : ادركنا ان ريمون جبارة مخرج مبدع اخر في المسرح العربي وهذا واضح في كل ايماءة واشارة وحركة .. العرض فيه تكوينات جماعية دقيقة ومنظمة ولكنها ليست شكلية .. انما موظفة لخدمة العرض ..

المجال غير منفصل عن العمل ، وانما منبثق من داخله وكان الحس الجمالي والتشكيلي والانضباط في توظيف عناصر العرض كانت مصدر متعة لنا .

لكن الحوار به مساحات مطولة كثيرة .. لو اهتم المخرج بان يحول اجزاء من الحوار الى مشاهد غنائية تعبيرية حركية لكان ذلك ابلغ كثيرا من لغة الحوار .. شعرت ان العرض هو عرض اجنبي لست ضد الاستفادة من المدارس الاجنبية في المسرح فليس من حقنا ان نصادر هذا الحق من المخرج .

فله ان يتاثر ويستوعب بشرط ان يوظف هذا كله للعرض القريب من الناس ومع ذلك فقد استمتعت بكل حركة وتكوين متقن كان وراءه مخرج مبدع حقيقي .. الممثل هنا يستحق وقفة اعجاب لرشاقته في الحركة .. ومرونته وانطلاقه بلاحدود فهو يرقص ويغني ويؤدي هذا الممثل الشامل توفر في مجموعة من الممثلين امتازوا بقدرة فائقة على التوصيل شدتنا طوال العرض .

[مخرج يملك قدرة على التشكيل]

● الفنان (عبدالغفار عودة/ مصر) قال : عدة عوامل منعتني من متابعة العرض ومنها اللهجة اللبنانية التي لم استطع استيعابها بشكل كامل .. الايقاع كان فريدا في حركته وتناميه وتصاعده . وعدم وضوح الاصوات وصف على مايبدو عيب في صوتيات المسرح رغم ذلك فانا امام مخرج يملك قدرة على التشكيل والتكوين والايقاع واعتقد ان الحركة الغنائية الاستعراضية كان يجب ان تكون مشبعة اكثر في العرض فقد احسست ان المشاهد كان ينقصها هذا الجانب يجب ان تغلب الايقاعية على الحركة .. خاصة ان الشكل او الموضوع يحتملان ذلك والغنائية هنا ليست نظرية بل درامية تؤكد المعنى وتجسده لقد كان عرضا جريئا لمخرج متمكن من استعمال عناصره بطاقات قادرة على تجسيد تفسير الجيد) .

[كل الحب لهذا العمل]

● الكاتب (عبدالستار ناجي) من الكويت قال عن العرض بانه كان فرجة مسرحية من الدرجة الاولى لم اشعر معها باي حاجز بيني وبين اللهجة والمناخات والاجواء كانت عناصر العرض البشرية عجيبة طيعة في خدمة العرض فهي منسجمة وكل عنصر فيها بطل لايلغي بطولة الاخرين .. يحفظ ايقاعه في ايقاع العرض كل الحب للعناصر التي قدمت من تحت رصاص بيروت)

[العرض فيه جاذبية وابهار]

الناقد صفوت شعلان من مصر استعجله المخرج في ان يختصر كلمته لارتباطه بموعد .

فقال صفوت : كان العرض ممتعا وواصلت متابعته رغم الاجهاد والارهاق الذي نشعر به لتراكم وتزاحم فقرات المهرجان في العرض جاذبية وابهار جعلانا نستمر)

[اخر صوت]

● اخر صوت في الجلسة كان صوت المخرج .

(ريمون جبارة):

الذي قال : اشكركم جميعا واشكر الاخوة الذين ساعدونا في تقديم عرضنا اشكر كل الفنانين الذين ساهموا في انتاجات هذا المهرجان لان الكلام شيء والعمل شيء وارجو ان يكون ممنا في تشجيع الابداع .. لاني وضع المعوقات .. شكرا .



الخليج اليوم

● تنويه :

بقية محطات تليفزيونات الخليج لم نتمكن من الحصول على برامجها اليوم رغم اتصالنا الهاتفي معها اكثر من مرة ..

● تليفزيون قطر :

٣,٠٠ الافتتاح بالقران المفسر ٣,٢٤ افتح ياسمسم .. الحلقة الاخيرة من الجزء الثاني ٤,١٥ جورجي ٤,٣٧ هلا ٤,٥٥ نغم ٥,١١ المسلسل اليومي « ابوعمامة » الحلقة الثانية ٦,٠٠ نشرة الانباء المحلية ٦,١٧ برنامج التوعية الصحية « سلامتك » ٦,٤٣ رسالة سلطنة عمان الاخبارية ٦,٥٧ البرنامج الثقافي « جولة الكاميرا » ٧,٢٧ المسلسل العربي اليومي « الوصية » ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ٩,١٠ كلمات في الاخبار ٩,١٥ منوعات غنائية ٩,٣٥ عرض برامج غد الاثنين ٩,٤٤ الرياضة في اسبوع ١٠,٤٩ اضواء على برامج الدورة التليفزيونية الجديدة التي تبدأ مع اول يناير ١٩٨٦م .

● تليفزيون دبي :

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . الحديث الديني للشيخ محمد عمر الداعوق ٣,٣٠ الرسوم المتحركة للاطفال ٤,٠٠ الفيلم الثقافي « المصادر الطبيعية » حلقة اليوم عن مصادر الطاقة ٤,٣٠ مسلسل الاطفال « مشاهير وعظماء » وحلقة اليوم عن « توماس اديسون » ٥,٤٠ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل الكويتي « الاسوار » ٦,٤٥ نشرة الانباء المحلية والاعلانات الرسمية ٧,٠٠ برنامج الشباب والرياضة ٨,٠٠ المسلسل العربي اليومي « عطشان ياصبايا » ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي ١٠,١٠ السهرة مع الفيلم الاجنبي .

● تليفزيون الكويت - البرنامج الاول :

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٣,١٥ المسلسل الكرتوني « عالم الاطفال » ٣,٢٠ منوعات غنائية ٤,٠٠ الانتقال الى استاد عبدالله الخليفة لنقل مباراة في كرة القدم بين نادي اليرموك ونادي القادسية ضمن مباريات الدوري العام لفرق الدرجة الاولى ٦,٠٠ برنامج اطفالنا اهلا .. الحلقة الاخيرة ٦,٣٥ البرنامج المروري قف !! ٦,٤٠ اغنية احنا الخطلوي ٧,٠٠ اهم الانباء ٧,٢٢ ديوانية شعراء النبط ٨,٣٠ مساء الخير ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ١٠,٤٥ سهرة عربية مفتوحة .

● البرنامج الثاني :

٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٧,١٠ الرسوم المتحركة ٧,٥٣ مسلسل الاطفال الثقافي « عالم الاطفال » ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٨,٣٠ المسلسل الثقافي الطبي الاجنبي « ميدكس » ٨,٥٥ مسلسل العدالة ٩,٤٥ المسلسل الوثائقي الاجنبي « بين الحربين » ١٠,١٥ السهرة مع البرنامج الاخباري المنوع « التقرير الدولي لعام ١٩٨٥ » .

مهرجان اغنية السلام في العراق

بغداد - ذكريات محمد حسن :

تجري الاستعدادات حاليا لاقامة المهرجان الشامل « لأغنية السلام » الذي من المقرر اقامته في ابريل - نيسان - ١٩٨٦م وتشكلت لجنة برئاسة الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي وعبدالامير المعلة وكيل الوزارة والدكتور ماجد احمد السامرائي رئيس المؤسسة العامة للاذاعة والتليفزيون ومنير بشير المستشار الفني والمدير العام لدائرة الفنون الموسيقية والسيد المدير العام للاعلام الداخلي .

الذات الضائعة

كانت المذيعة تقدم للمستمعين سيلا من ارشاداتها فيما يختص بالتخلص من الازمات النفسية وحالات القلق والتي يبدو انها اصبحت موضوع الساعة في هذا العصر كما اصبحت تجارة ومصدرا للثراء للعديد من دور النشر العربية !

والمهم في الامر انني بدأت بالاصغاء والمتابعة لعلي اجد شيئا جديدا او معلومة مفيدة وكان مما قالته لافض فوها ، « عزيزي المستمع .. اياك والاستسلام لليأس . انه عدوك الاول وما عليك الا الخروج من هذا الواقع .. ولكن كيف ؟ استمع الى بعض الموسيقى الهادئة .. انها تخرجك من عالم القلق والتردد وتعطيك شعورا بالسعادة والتفاؤل !

اغلقت المذياع للحظات وبدأت افكر وفي رأسي تجمعت اسئلة وعلامات استفهام كبيرة .. ترى هل كنت استمع الى محطة اجنبية تقدم فكرا غربيا خالصا ؟

الحقيقة انه شيء مخجل هذا الذي نستمع اليه احيانا من بعض اذاعاتنا العربية او اعلامنا العربي على وجه العموم حيث تشعر ان الكلام عربي لكن الفكر هو فكر مستورد بالدرجة الاولى وبالتالي فهو خارج عن دائرة ثقافتنا وقيمنا وتراثنا والتي هي منابعنا التي يجدر بنا المحافظة عليها .

واذا ما اردنا الاقتراب من لب المشكلة وعناصرها الاساسية فانه ينبغي علينا دراسة المؤشرات المحيطة دون الهروب الى عوالم اخرى .. ومن الطبيعي ان مشكلاتنا النفسية على اختلاف انواعها هي في اغلب الاحوال ناتجة عن الصراع الداخلي بين قيمنا الاسلامية وعاداتنا وبين ما انتجته حضارة القرن العشرين المادية والتي لم يكن لنا بصمات مؤثرة او معايشة حقيقية معها حتى اصبحنا نستقبل نتاج تلك الحضارة بسلبياتها وبطريقة عشوائية مما اوجد هذا الكم الهائل من التناقضات والتي انعكست في تصرفاتنا اليومية وعلاقاتنا الاجتماعية ككل .

ترى .. الم يكن منطقيا اكثر ان تقدم تلك المذيعة نصائح اخرى اكثر فائدة وشمولا لامراضنا النفسية .. على سبيل المثال التسليم بقضاء الله والصبر على المصائب والتي هي ابتلاء لا اقل ولا اكثر .. «وماذا لو توجهنا الى الله بالدعاء حتى يشرح صدورنا ثم تناولنا الكتاب المعجزة وبدأنا بتلاوة بعض اياته .. اليس في هذا باعث على الاستقرار النفسي اكثر من سماع الموسيقى ! او ربما اداء الصلوات والتي فيها شفاء القلوب والابدان .

الم يقل الفيلسوف الامريكي « هنري ديفيد » يوما : على المرء أن يخفف من تطلعاته المادية حتى يتمكن من العيش بحياة هادئة .. وان يفلسف حياته بالرضا والقناعة .. وهذا ما نسميه بالزهد .. هذا فيلسوف غربي عاصر حضارته المادية وكان عارفا بمكن الداء .. اذن اليس من الاجدر بنا ان نكون نحن السباقين الى تلك الافكار .. ونحن أمة الاسلام .. أمة الرسالة المحمدية ام هو ضعف الايمان والجهل الذي مازال يعشعش فينا .

مرة اخرى .. هل تحلم ذات يوم ان تستيقظ لترى وتسمع ان اعلامنا العربي بلغ سن الرشد وعرف استراتيجيته وتوجهاته الحقيقية لنشر المعارف ومعالجة القضايا من منظار اسلامي وعربي .. وحتى نكون خير أمة اخرجت للناس !

والله الموفق ..

زكي عبدالله العبدالجبار

المتشائمين في الزواج

* اذا كنت تبحث عن ملح فاذهب الى البحر .
* وعن دموع فاذهب الى المراة .
* وعن كارثة فاذهب الى المأذون .
* الزواج انتصار للمراة وهزيمة منكرة للرجل .
* اذا نظرت الى رجل وامراة وهما يتحدثان ووجدت احدهما قد تثاءب فاعلم انهما زوجان .
* الخطوبة هي فترة اطلاق النيران بقصد معرفة استحكامات العدو .. والزواج هو الهدنة .
* اذا رايت العريس يتلفت حوله كثيرا فتأكد انه يريد ان يعرف من الذي قال وبصوت مرتفع (مغفل) !

مع تحيات

جوهر صالح الدوسري

عام جديد .. وأمل متجدد

نحن لا نملك الا الامنيات الطيبة في مستهل العام الميلادي الجديد . لقد انقضى عام من الزمن مليء بالاحداث والكوارث والمحن .. وامتدت مساحات الحزن لتشمل معظم ارجاء هذه المعمورة وكانت لحظات الفرح قليلة ونادرة طوال العام المنصرم .. شهد العالم مجاعة في اكبر قاراته لاتزال أثارها باقية رغم ان مواد الاغاثة قد تدفقت من كل حدب وصوب .. وشهد ايضا امتدادا للحروب الطاحنة في اكثر من بقعة .

سالت الدماء وتغنى الانسان بقتل اخيه الانسان .. نشطت مصانع السلاح لتقذف الى ساحات القتال بمختلف انواع اسلحة الدمار والخراب .. وعشنا خلال العام المنصرم حوادث متنوعة لاختطاف الطائرات وازهاق ارواح الابرياء وموت الفرحة في عيون الاطفال .. وثارت البراكين تقذف الحمم وتحيل العمار الى خراب وتزهق ارواح الناس .. وتدخلت عوامل الطبيعة التي تتمثل في الفيضانات والاعاصير والثلوج .

كثيرة هي المآسي التي شهدها العام الماضي مما جعل انسان هذا العصر مغلوبا على أمره .. تتجاذبه المآسي من كل جانب .. واصبح البحث عن لحظات صفاء وسعادة وسط هذا الكم الهائل من الآلام والمتاعب بمثابة الحرث في البحر .. وليس غريبا ان تتفشى النظرات المتشائمة نحو المستقبل وان يفقد بعض الناس التفاؤل والامل ولكننا رغم مرارة الواقع وشقائه ورغم غموض المستقبل وما يخفيه القدر الا اننا لا نملك الا الامنيات الطيبة .. وهل بقي الا الاماني والتفاؤل !! وبمثلما نودع العام المنصرم باهواله ومصائبه نستقبل العام الجديد مستبشرين آملين ان يكون عام خير وبركة تمحو حسناته سيئات العام الماضي .

نتمنى ان يوفق الله أمة العرب في نبذ خلافاتها والتفافها نحو هدف واحد هو اجتماع الكلمة نحو رخاء الانسان العربي وسعادته .. وان ينصر الله المقاتلين في سبيل الدين والوطن ويمدهم بنصر اكيد على اعداء الله واعداء الانسانية .

اتمنى صادقا ان تنتشر مساحات الفرح والابتهاج في دواخل كل انسان وان يحقق الله الاماني وان يجمع الشمل ويوفقنا في الانتصار على نوازع الشر وسلوك طريق الخير والابتعاد عن مواطن الزلل .. نسأله صادقين ان يشفي كل مريض ويرد غربة المسافرين ويعلي كلمة الدين وان يحقق التطلعات والرغبات انه سميع قريب مجيب الدعاء ..

* استراحة :

اعترضت عصابة من اللصوص طريق احدهم في مكان صحراوي وسلبوه نقوده وملابسه وتركوه عاريا كما ولدته أمه ..

وقبل ان يهم افراد العصابة بالانصراف صاح قائدهم .. هذا لا يجوز ردوا للرجل بعض حاجياته الضرورية ! وهنا قذف له احدهم بعلبة الدخان والولاعة وانصرفوا !!

عثمان عبدالرحمن احمد
بريد الدمام

الصداقة هل تباع بالمزاد العلني

الصداقة والاخوة الحقيقية هي التي لا تتوقف عند طرف اللسان بل تظهر عند الظروف الصعبة .. وعند الضيق تعرف الصديق .

مع الاسف ليس كل من استمع اليك مخلصا لك .. وهذه الحقيقة كشفتها الحياة وهي تكشف لي قناع انسانة وزميلة دراسة اعتقدت انها اول من يساعدني ولكنها ضاعفت مأساتي وحاولت ان تتسبب في اسقاطي . اول من فتحت لها قلبي وشكوت لها من قسوة الحياة وتصورت انها اول من يفهمني ولكنها قابلت اهتمامي وحرصي عليها وتقديري لها ورغبتي في اسعادها قابلته بفهم خاطىء وكانت المكافأة رسالتها التي كنت اتخيل تفكير صاحبتها اكبر من الكلمات التي وردت بها وعند انتهائي من قراءتها لم اكن بحاجة الى دمعة لان القلب اصبح كبيرا لا يبكي ولم اندم لأن الذين يصدقون مع انفسهم ومع غيرهم لا يندمون ومقابل ان يؤكد الانسان اخلاصه ويدفع ثمنا غاليا قد يسعد وقد يصدم لكنه يشعر بالمرارة اذا وجد ان مشاعره وعواطفه غير المزيفة قد حرر لها الآخرون شيكا الى اقرب بنوك التسلية والمجاملة وهي ولله الحمد بنوك كثيرة ولا تخلو من الرصيد ؟

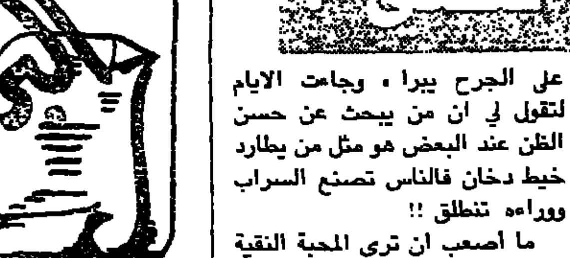
عفوا ياصديقتي ان الانسانة التي تدعو لك بالتوفيق ويبقى اسمك ممزوجا بدعائها لك وهي تؤدي فروض الصلاة الواجبة وهي بين يدي الله تستحق منك ان تقدمي لها باقة من ورود الاهتمام والمحبة بنفس محبتها لك وتاكدي ان اقترابي منك ليس لانني لم اجد احدا بل ان الدنيا بخير لكن وجدت فيك صورة انسانة كنت اتخيل انها مثال الصديقة والاخت التي كما قال حكماء العرب في امثالهم « حطه على الجرح يبرا » وجاءت الايام لتقول لي ان من يبحث عن حسن الظن عند البعض هو مثل من يطارد خيط دخان فالناس تصنع السراب ووراءه تنطلق !!

ما أصعب ان ترى المحبة النقية وقد قطع لها البعض تذكرة السفر الى اقرب غرفة للانعاش وما اقسى ان تمنح مشاعرك وقلبك وصداقتك الى من يفترض ان يقابلوها بنفس الروح ثم يحولونها الى مسرحية هزلية اسمها :

« مشاعر بالمزاد العلني » ويصبحون هم ابطالها ومعدها ومخرجها والمتفرج عليها !!

ان الصداقة المثالية لم يعد لها وجود على ارض الواقع فقد انضمت لقافلة الغول والعنقاء والخل الوفي ويا سيدتي اودعك بصمت غير اسفة فقد خرجت من هذه التجربة اكثر تفاؤلا بالحياة واكثر قوة لأن الامل لا يموت بوفاة تجربة واحدة فقط اقول : سامحك الله واتمنى لك كبير التوفيق وكما قالت اميرة الغناء الخليجي رباب « الصدق يبقى والخديعة تنتهي !!

ذكريات العتيبي



● الاخ عبدالعزيز سعد الرحيل

لدينا موضوع باسمك عنوانه (النهضة الشاملة في بلادنا) وهو موضوع جيد ولاشك في مضمونه وصياغته ولكن نرجو الاتصال بالصفحة هاتفيا للاستفسار حول الموضوع وشكرا .

● الاخ عبدالرحمن السلطان

معذرة لتاخر نشر موضوع (الشاب الذي لن انسى موقفه معي) وارجو ان تجد الفرصة امامك في الصفحة مستقبلا .. ويمكنك الاطلاع على الايضاح الذي كتبه المحرر في الصفحة تحت عنوان (اليكم مع التحية) وشكرا .

● الاخت سعاد الحارثي

اسلوبك جيد .. ويمكنك الكتابة الى الصفحة ولكن مع اختيار فكرة مناسبة . ولا داعي لاسلوب السجع بل الاحسن تجاوزه الان الا اذا بني على رؤية طريفة ومعاصرة كشكل من اشكال التعبير الساخر . ونتمنى لك التوفيق

تأملات

* رسالة الى صديقي ..

صديقي ..

رفيق الايام والليالي .. رفيق الشهور والسنين .. رفيق العمر ..

يامن كتبت في الحياة قصيدة رائعة .. ورسمتها صورة زاهية ..

يامن جعلتني ارى العالم مستقرا .. امنا يسوده السلام وهو في حقيقته ثائر مضطرب .

صديقي .. يا معنى الود والصفاء .. يا معنى السعادة .. يا معنى الامل والابتسامة . يا معنى الحب يا معنى الجمال والخير في البشر والانسان ..

صديقي . انك راحل الى عالمك الذي تهواه وتعشقه .. الى عالمك الخيالي . العالم الذي طالما تغنيت بسحره .. ومتعته .

صديقي .. كم كنت اتمنى ان ارافقك الى ذلك العالم .. وكم تمنيته وعشقته كعشقك .. وان كان في خيالي وداخل ذاتي ونفسي كم تمنيت وتمنيت ولكن كنت اعرف بان شيئا ما يمنعني .. صديقي .. تمتع بعالمك وتغن به وافرح بلقائه وابتسم له واغرق في ابتسامتك لانك في عالم ربيعي دائم لا يعرف سوى الابتسامة كزهوره .. وسنابله واوراقه .. ورياضه . وان مر الخريف ضيفا عليك فلا تابه به ولا تذرف ولو دمعة حزن واحدة من اجله . لانه حتما سينتهي .. ويتلاشى .

صديقي .. حكاياتنا في الصغر سنعيدها في الكبر .. واناشيدنا في الطفولة سنرددها في الشيخوخة .. ولقاءاتنا ستطول وتدوم حتى النهاية

* وقفة

من السهل ان نخسر الصديق في ظرف لحظة واحدة .. ولكن من الصعب ان نجده . ولو بحثنا عنه سنوات وسنوات

* قطرة الوداع

قال الشاعر

سلام على الدنيا اذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعد منصف

علي عبدالله الشغيلان
الرس

النهضة الشاملة في بلادنا الشاسعة

ان التقدم الذي احرزته بلادنا ، والازدهار الذي تحقق في مختلف المجالات لشاهد عدل على صدق الجهود التي تبذل من اجل ذلك .. فالذي ينظر الى تطور بلادنا بعين مدركه ورأي منصف ، يجدها تسير بخطا واسعة موفقة في جميع الميادين .. العلمية منها والصناعية والزراعية والاجتماعية والعسكرية . فقد تمت مشروعات كبيرة في اعوام قليلة ما كانت لتتم لولا الرغبة الصادقة والعزم القوي والعمل الدائب من اجل تقدم البلاد ونهوضها .

وان في مقدمة ما تم من المشروعات الكبيرة مشروعات التعليم الذي يعتبر اساس كل نهضة فقد شمل التعليم بلادنا من اقصاها الى اقصاها ، اذ فتحت مدارس كثيرة للتعليم الابتدائي القرى والارياف ومضارب البادية وفي كل مكان ، كما فتحت المدارس المتوسطة والثانوية في الكثير من المدن الكبيرة منها والصغيرة ، والى جانب ذلك استحدثت المدارس الفنية والصناعية والزراعية ومعاهد المعلمين والمعلمات .. كذلك انشىء التعليم العالي المتمثل في جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والجامعة الاسلامية بالمدينة .

وجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض وجامعة ام القرى وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل والكليات والمعاهد الاخرى في مختلف التخصصات الدينية والعلمية والتربوية يضاف الى ذلك الاهتمام بالبعوث الخارجية للتخصص العالي في مختلف الفنون والعلوم .. وكما اهتمت الدولة بالتعليم اهتمت ايضا بالصناعة فانشأت مؤسسة عامة للبترول والمعادن هدفها تشجيع الصناعة في بلادنا وتقدمها ، وهذه المؤسسة شرعت تضع الاسس العلمية لقيام الصناعات في وطننا الحبيب ، الى جانب ما يبذل من تشجيع القطاع الصناعي الخاص .. واذا ذكرنا الجانب الصناعي فلن ننسى الاهتمام بالزراعة وتطويرها ، وبذل اصدق الجهود في الاخذ بيد المزارعين وتشجيعهم ماديا وفنيا ..

وان ما نشهده اليوم من كثرة الغلات الزراعية ومن اقبال الناس على الزراعة لخير برهان على ذلك . وهذه مشروعات وزارة الزراعة المتمثلة في اقامة السدود واستصلاح الاراضي ، والبحث عن مصادر المياه تدل على نهضتنا الزراعية ، كذلك الخدمات الاجتماعية توليها الدولة جل عنايتها من ضمانات اجتماعية ورعاية للعجزة والمعوقين والجانحين ، اذ ضمنت لليتامى وابناء الفقراء تعلما مجانيا ، وللعاجزين مأوى مريحا .. وللجانحين توجيها سليما الى جانب السكن والعيش الكريم .

وخصصت للمعوزين مرتبا شهريا يكفي حاجتهم ويغنيهم عن ذل السؤال ، واهتمت بتحسين كفايات العمال ومهاراتهم الفنية بما انشأته من مراكز تدريبية في جميع المهن وان في ذلك لبرهان صدق على مدى الاستقرار والرخاء والنهضة التي تنعم بها البلاد .

واذا كانت الدولة قد عنيت بما يشيع الخير في ربوع الوطن ، فانها قد اهتمت بما يحمي الحدود .. ويصون الديار ، فالجيش درع الامة القوي ، وحصنها الامين ، قد منحته بالغ اهتمامها فزادت عدده ، وعتاده ، وزودته بأحدث وسائل الحرب الحديثة من طيارات ودبابات وسفن حربية ودربته تدريبا عصريا ، ولم تقتصر نهضة بلادنا على هذه المجالات بل شملت كل مرفق من مرافق الحياة فالخدمات الصحية التي ينعم بها المواطنون لا تضاهيها خدمة صحية في اي بلد ، حيث تبذل لجميع سكان هذه البلاد بدون مقابل لا فرق بين مواطن سعودي وغيره ، وهناك المواصلات التي اصبحت البلاد بفضلها مرتبطة بشبكات من الخطوط البرية والجوية وباتصال هاتفي يكاد يشمل البلاد جميعها وان الحديث عن معالم النهضة في بلادنا وعن مظاهر التقدم فيها يعد من تحصيل الحاصل ، فرعى الله بلادنا وجزى العاملين المخلصين على ما قدموه لوطنهم خير الجزاء .

عبدالعزيز سعد الرحيل الخالدي
عنك

● ● ●

الطريق اليها

هناك لا شك مواضيع شيقة كثيرة وعديدة للكتابة لكن تقف هناك عقبات احيانا دون التعبير عنها بصراحة ووضوح .

وهذه العقبات اغلبها تقليدية دافعها خجل وحياء ومحافظة على اخلاقيات البيئة التي نعيش بها ، هذا مع العلم بان التعبير عنها يكون في كثير من الاحيان ، افضل من التكتم والصمت ..

فلقد جمعتني به الصدفة في اواخر الخمسينات ومطلع الستينات وكان فتى يمتلىء نشاطا وحيوية ، يرغب في الزواج الحلال لكن تنقصه بعض الدراهم .. فراح يجد ويجتهد للوصول الى هدفه وتحقيق ما يريد ..

وبينما هو كذلك ، شاهدها تمر امامه فراح يلهث ليلحق بها وضاعت هي بين الزحام .. وفي مناسبة ثانية لمحها مع بضع نساء يدخلن دكانا للمجوهرات .. فراح يتمشى على رصيف الشارع ويسأل نفسه لماذا انت هنا ؟ لنفرض خرجت من المحل ، هل ستتقدم لها وتصارحها بحبك ؟ كيف ستتصرف ؟ وهي مع مجموعة من الناس ووسط نساء في المحل الكبير ؟

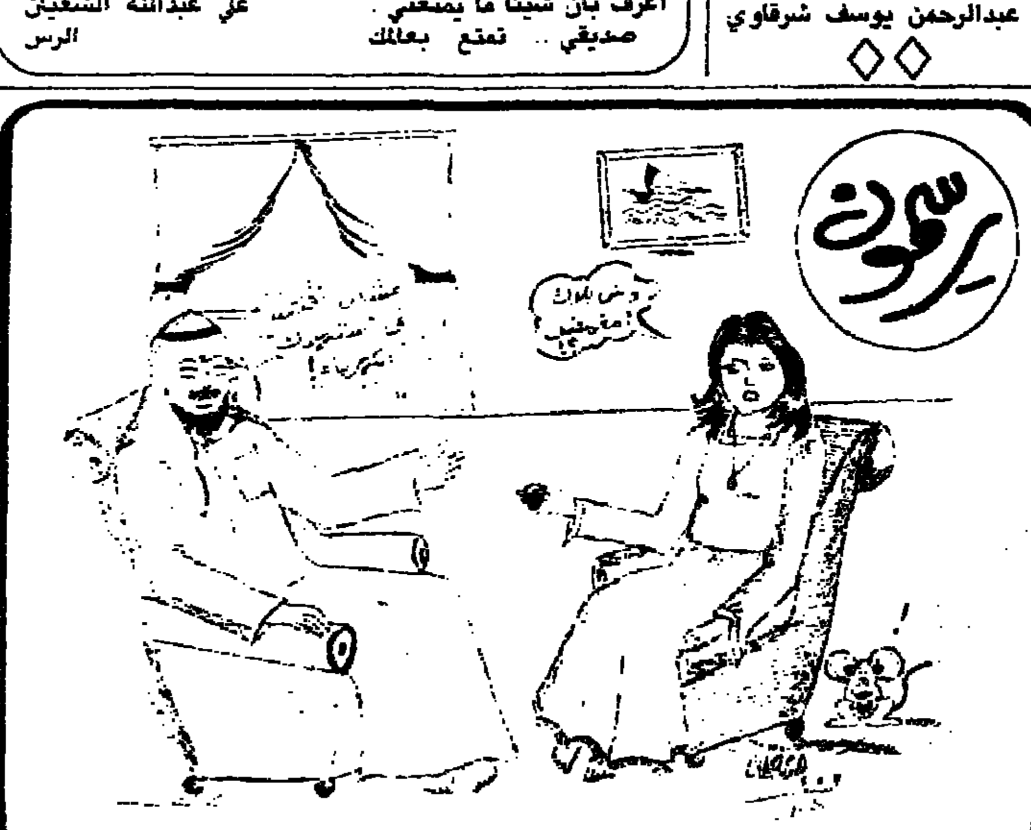
هل عندك الجراة والشجاعة الكافية ؟ اين انت ؟ انت لست في بلاد الغرب .. من المستحيل ان يسمح لك المجتمع بمثل هذه التصرفات الرعناء رغم طهر حبك وصفاء نواياك ..

إذن لابد من ان يخطط ويفكر ليصل لطريقة مثلى للوصول الى قلبها والاجتماع بها .. لابد وان يحترس من التصرفات الرعناء .

وبينما هو كذلك في حال من التشتت الفكري والضياع النفسي .. طرأت ولمعت فكرة في خبايا راسه . يصل بها الى ما يريد ، عندها ارتاح باله واطمأن ، فرجع من حيث أتى ، يستعد للجولة القادمة .. بعد ان عرف كيف يصل الى هدفه .. مرتاحا سعيدا يخطو بخطوات ثابتة متأكدا من نفسه .. انه سيتقدم لخطبتها .

عبدالرحمن يوسف شرقاوي

◇◇



الدمام

● يعلن سعود عبدالعزيز الحمين عن فقد لوحة سيازة نقل رقم ٤٠١٥٤٩٤ صادرة من الشرقية للسيارة مرسيدس سكس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الشرقية ٦٦٣٦/١/٨٦٧٧

● يعلن عبدالعزيز ميزر الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٢٤٤٢٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام مشكورا ٦٦٢١/١/٨٦٧٦

● يعلن عبدالرحمن محمد العمري عن فقدان استمارة السيارة جالنت سيدان م٨٢ اللون ابيض رقم اللوحة ٣٠٣٥٢٢١ خصوصي السعودية على من يجدها تسليمها الى ادارة المرور بالدمام وشكراً. ٦٦٣٠/١/٨٦٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن صالح عبدالله محمد رميح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٠١٣ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٣هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٦٢٧/١/٨٦٧٠

● يعلن عبدالرحيم سالم محمد المرواني عن فقد محفظة وبداخلها بطاقة اثبات شخصية وكذلك فقد رخصة قيادة خصوصي واستمارة سيارة وكذلك فقد بطاقتي مراجعة المستشفي ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية او مصدرها او لادارة الاستخبارات الجوية بالرياض ٦٦٢٩/١/٨٦٧٣

● يعلن ناجي صالح محمد ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١١٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالخبر ٦٦١٦/١/٨٦٦٥

● يعلن احمد ناصر موسى عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٠١٠ وتاريخ ١٤٠١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالخبر ٦٦١٧/١/٨٦٦٤

● يعلن عبدالله محمد حماطي مباركي عن فقد محفظة وبداخلها رخصة قيادة رقم ١٠١٩٠١ صادرة من الخبر وكذلك فقد بطاقة شخصية عسكرية وبطاقة مراجعة المستشفى العسكري بالظهران وتذكرة سفر من جيزان الى الظهران ومبلغ من المال ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مركز شرطة الخوبة بجيزان ٦٦١٨/١/٨٦٦١

● يعلن السيد باسكاران موهنات هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٣٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الخبر ٦٦١٩/١/٨٦٦٢

● يعلن ناصر محمد صالح الاجدع عن فقد لوحة سيارة استيك بودي رقم ٧٠٢٧٨٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٢هـ صادرة من الدمام موديل ٨١ نقل سعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٦٦٢٠/١/٨٦٦٣

● يعلن علي محمد علي محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٢١١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٦٦٢١/١/٨٦٥٩

● يعلن يوسف حسن سالم عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس رقم ٢١٠٤٥٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ صادرة من الشرقية م ٨٠ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر ٦٦٢٢/١/٨٦٥٨

● يعلن محمد سهل العامري الشمراني عن فقد استمارة سيارة م٨٣ رقم ٢٢١١١٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ صادرة من الدمام سيارة داتسون سيدان خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٦٦٢٣/١/٨٦٥٧

● يعلن محمد عبدالرحيم العمري عن فقد استمارة سيارة تويوتا كراون رقم ٣٠٧٩١٢٥ صادرة من الخبر موديل ١٩٨٠م رقم الهيكل ٦٠٠٢٦٦ علماً انها لا زالت باسم شركة بي بي سي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر ٦٦٢٤/١/٨٦٥٦

● يعلن جمعان مسفر الدوسري عن فقد بطاقة تصريح دخول القاعدة رقم ١٢٠ صادرة من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الاتصال بتلفون قم ٨٧٩٢٢٢٢ (٦٦٢٥/١/٨٦٥٥)

● يعلن حسين احمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب احمد عبده شولق ٦٦٢٦/١/٨٦٦٨

● يعلن عايد مران السويدي الشمري عن فقد استمارة سيارة موديل ٨١ رقم ٣٠١٩٩٢٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ صادرة من الدمام للسيارة سكالاى سيدان خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٦٦٢٨/١/٨٦٧٢

● يعلن السيد عظيم خان كريم خان عن فقد اقامة رقم ١/١٢٢٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٦٦٣٤/١/٨٦٨١

● يعلن السيد شيلاتي كوناثيل جان اسكيوسا جيكوب عن فقد اقامة رقم ٢/٢٢٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٦٦٣٥/١/٨٦٨٠

● يعلن محمد عبده عون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٨٢ رقم ٣٠٥٠٦٠٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٦٦٣٢/١/٨٦٧٨

● يعلن علي عبدالله السلجه عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٦٦٣٣/١/٨٦٧٩

القطيف

● يعلن رانا محمد عظيم حاجي غلام عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٣٦٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ١١٤٣/٤/٨١١٦

● يعلن علي سعيد اسكافي عن فقد الشهادة الابتدائية لعام ١٤٠٣-١٤٠٤/١٤٠٤ صادرة من مدرسة الواحة بالعوامية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الخوارزمي بصفوى. ١١٤٤/٤/٨١١٧

● تعلن المحكمة الشرعية براس تنورة انه انهى اليها عبدالله قضيع الهملجي المليجي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ١٦٤ الواقعة في محلة رحيمة بالمرحلة الثانية عشر المحدودة بالحدود الآتية جنوبا نافذ عرض ٨ متر بطول ٢٥٫٠٠ مترا خمسة وعشرين مترا وشمالا الارض رقم ١٦٢ بطول ٢٥٫٠٠ متر خمسة وعشرين مترا وشرقا الارض رقم ١٦٣ بطول ٢٥٫٥٠ متر خمسة وعشرين مترا وخمسين سنتيمتر وغربا شارع عرضة ٢٥ متر بطول ٢٥٫٥٠ متر خمسة وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ١١٤٢/٤/٨١٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليه المدعو خلف محمد الشمري طالبا تسجيل بيته الواقع في حزم صفوى وحدوده واطواله كما يلي شمالا ٢٠م ويحده القطعة رقم ٤٠٢ جنوبا ٢٠م ويحدها القطعة رقم ٣٩٩ شرقا ٢٠م ويحدها القطعة رقم ٤٠٠ غربا ٢٠م ويحدها شارع عرض ١٥٫٠م مساحته الاجمالية = ٤٠٠م² من له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر الاعلان. ١١٤٥/٤/٨١١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن نصرالله عبدالعظيم عبدرب الحسين الفرج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١١٠ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٥هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١١٤٦/٤/٨١٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي محمد علي ال غريب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٧ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٨هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١١٤٧/٤/٨١١٩

الاحساء

● يعلن محمد سعد الحنوط عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان موديل ٨٢ رقم ٣٠٢٩٥٧٣ خ/السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٧٤/٥/٩٤٨٩٥

● يعلن هتلان فهد السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٤ رقم ٢٦٧٧٧٨٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٢٣٧٥/٥/٩٤٨٩٧

● يعلن عبدالله محمد عبدالعزيز السليم عن فقد لوحة سيارة تريلا موديل ٨١ رقم ٧٠٣١٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٨ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٢٣٧٦/٥/٩٤٨٩٨

● يعلن صلاح الحاج ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء. ٢١٧٧/٥/٩٤٨٩٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن صالح السيد جواد سلمان العبدالمحسن حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع بالعقربية في مخطط رقم ١٠٧٠٧ القسيمة ١٥ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١ وجنوبا رقم ١٤ وشرقا القطعة رقم ٣ وغربا شارع عرض ١٨م ومساحته طول من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية اثنان وعشرون مترا وعلى الجهة الغربية اثنان وعشرون مترا كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية تسعة وعشرون مترا وخمسون سنتيمترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك تسعة وعشرون مترا وخمسون سنتيمترا والآيل اليه ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٥٧/ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ٢٣٧٢/٥/٠٩٤٨٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو احمد بن محمد بن حمد الحمد اللحم حامل الحفيظة رقم ١٠٤٠١٥ في ١٤٠٥/١٠/١٣هـ سجل الاحساء طالبا حذف الحمد من لقبه ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف احمد بن محمد بن حمد اللحم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٢٣٧٣/٥/٩٤٩٠٠

جدة

● يعلن عبدالله فهد دويل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل رقم ٥٢١٠٣٢٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تليفون ٦٦٠٩٩٦٧ جدة. [١٠٣١/١١/١٢٦٥٥٩]

● لاتمانع القنصلية العامة للجمهورية العربية اليمنية في جدة من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني الحاج محمد الحاج نعمان الى الاسم الصحيح عبدالله الحاج نعمان كما هو وارد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه. ١٠٢٤/١١/١٢٦٥٥٢

اعلان مكرر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو صالح عبدالله حمدان الحمدان طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ٥٣٠ في ١٣٨٦/٧/٦ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي صالح عبدالله حمدان الحمدان الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق. ١٠٢٦/١١/١٢٦٥٥٤

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بفرسان بانه تقدم اليها المدعو عبدالله ابراهيم رفاعي الحامل لحفيظة نفوس رقم ٤٧٦٤ في ١٣٨٠/١١/١٤هـ مصدرها جيزان مطالباً باضافة ال التعريف الى مسمى اللقب ليصبح اسمه بعد التعديل عبدالله ابراهيم الرفاعي وهذه الادارة اذ تعلن عن ذلك هي تعرض لن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة في خلال شهر من تاريخ نشره والله من وراء القصد. ١٠٢٨/١١/١٢٦٥٥٦

● يعلن السيد خلف بالخير علي القرني عن فقد بطاقة تابعة للقاعدة الجوية بجدة برقم ١٤٨٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦هـ الصادرة عن امن القاعدة فمن يجدها يسلمها للقاعدة الجوية بجدة وله الشكر. ١٠٢٩/١١/١٢٦٥٥٧

● يعلن عوض سالم الديني عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ١٤٠٤٦٤٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ١٠٢٣/١١/١٢٦٥٥١

● يعلن ثابت بكر يس محمد عن فقد اقامة رقم ٦/٥٠٨١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة. ١٠٢٥/١١/١٢٦٥٥٣

● يعلن طاهر محمود سياد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧١٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ١٠٢٧/١١/١٢٦٥٥٥

● يعلن سعد احمد علي يماني عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٥٧٧ وتاريخ ١٩٨٣/١٢/٨م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة. ١٠٣٠/١١/١٢٦٥٥٨

بريدة

● يعلن عبدالله حماد محمد الحربي عن فقد خطاب تخصيص رقم ٧٠٥٦٨ صادرة من شركة تبوك للتنمية الزراعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة تبوك الزراعية. ٢٤٢/١٢/٢٩٦٦١

● يعلن محمد عارف خالف دار عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٤٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة. ٤٤١/١٢/٦٣٣٠٩

● يعلن عبدالله العبدالعزيز الحميدان عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٩٧٤٤٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة. ١٤٣/١٢/٦٣٤٥١

المدينة المنورة

● يعلن حسين كاوفال فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٠٤٥٥ وتايخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الرياض ٥٧٨/١٥/١٠٦٢٨٠

الطائف

● يعلن حسن حسين السيالي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين م٨٤ قم ٦٢٨٧٨٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الطائف ٩٠٤/١٧/١٢٤٦٩٣

● تعلن زينب محمود ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠ وتاريخ عام ١٤٠٥ صادرة من الطائف وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الطائف ٩٠٥/١٧/٩١٦١٩

عنيزة

● يعلن كمال محمد سلام عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو م٨١ رقم ٩٨٨٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عنيزة ٤٠٤/٢٤/١١٩٥٧٨

حائل

● يعلن نواف سليمان الخالد عن فقد اقامة رقم ٤٩٥١ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات حائل ٣١٩/١٨/٥٨٧٠٧

الرس

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطنة شذاه دخيل المضافة في حفيظة النفوس رقم ٨٥٣٥ في ٨٥/٩/١٣ سجل بريدة تقدمت اليها طالبتا اضافة جدها محسن وفخذها الحصيني وشهرتها الحربي ليصبح اسمها شذاه دخيل محسن الحصني الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره. ٩٢٧/٢٥/١٠٠٠٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم اليها ابراهيم الصالح الغفيلي طالباً حجة استحكام لبيت موكله عبدالله ابراهيم عبدالعزيز الغفيلي الواقع بحي الزاهريه بالرس المحدود من الشمال بيت صالح ابراهيم الغفيلي بطول ٢١٫٦٠م ومن الجنوب ارض محمد ابراهيم الغفيلي بطول ٢٤٫٣٠م ومن الشرق بيت سليمان العلي المزروع بطول ١٢٫٠م ثم كسرة بطول ٩٫٠م ومن الغرب شارع بطول ١٩٫٧٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٤٦٤٫٥١م² فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تايخ نشره.. ٩٢٨/٢٥/١٠٠٠٥٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عزيز هاجد غزاي الذويبي الحربي المضاف بحفيظة النفوس رقم ٩٠٢١٨/٤٢١٨ في ٨٦/١٠/٦ سجل الرياض تقدم اليها طالباً تعديل اسمه الاول من عزيز الى عبدالعزيز ليصبح اسمه عبدالعزيز هاجد غزاي الذويبي الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره . ٩٢٤/٢٥/١٠٠٠٤٦

الجبيل

● يعلن سعيد عبدالله الزاهر عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م٨٢ رقم اللوحة ٣٠٣٧٧٤٠ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٧١٦/٣١/٨٥٩٢١

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سرحان حامد محمد الثبيتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفله قوز النكاسه المحدودة شرقاً ملك جميل عيسى زكريا غرباً السكة النافذة وبها الباب شاماً ملك جميل عيسى زكريا يمنا زقاق غير نافذ وبه باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .. ١٩٧/٣٢/١٢٣٤٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان امعادي بن حسين محمد دريش تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر حارة ملقيه بالجبل المحدودة شرقا ملك قاسم علي هادي وتمام الحد ملك احمد عطيه نشيلي غربا السكة الموصلة الى الجبل وبها ثلاثة ابواب شاما السكة النافذة يمنا ملك احمد عطيه نشيلي المذكور في الحد الشرقي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . ١٩٥/٣٢/١٢٣٤٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسين بن ناشي حسان السويري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المحدود عبارة عن مبنى شعبي دور ارضي المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة بحارة الاشراف المحدودة شرقاً ملك يحيى عدني غربا السكة النافذة وبها الباب شاما ملك احمد علي الهيج يمناً ملك محمد عايش التندوي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . ١٩٦/٣٢/١٢٣٤٩٤

نجران

● يعلن مهدي راشد حرفش عن فقد لوحتان سيارة نقل رقم ٤٦٢٣٩٤٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور نجران ٨٥٩/٣٣/١٠٢٤٦٦

● يعلن عبدالله سعد البيشي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٩١٣١١ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور نجران ٨٦٠/٣٣/١٠٢٥٢٩

حفر الباطن

● يعلن سعيد محمد سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١١ صادرة من سكاكا الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالحفر ٣٤٨/٣٦/١١٢٨٣١

جيزان

● يعلن سيد ابوالحسن عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٤٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الرياض ٥٩٨/٣٨/٩٧٤٥٦

● يعلن يحيى محمد يحيى خلوي عن فقد استمارة سيارة قلاب رقم ٥٢٠٥٨٦٣ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور صبياء ٥٩٩/٣٨/٩٧٤٥٧

● يعلن حسن حسين مشيخي عن فقد لوحة سيارة نقل م٨٣ رقم ٥١٧١٦٠١ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جيزان ٦٠٠/٣٨/٩٧٤٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بيلغازي انه انتهى اليها الوكيل الشرعي سلمان سليمان يحيى غزواني بموجب الوكالة الصادرة من قاضي محكمة بلغازي رقم ١٤٦٥٣ في ١٤٠٣/١٠/٢٣ وكالة عن المواطن احمد سليمان يحي غزواني رقم الحفيظة ٢٥٠٨٦ في ١٣٩٢/٣/٣٠هـ سجل صبياء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الداخلة عليه

بالشراء الواقعة في العيدابي المحدودة بالحدود الاتية جنوباً مشعوي حوامي طول الضلع ٢٠م شمالا مشعوي حوامي طول الضلع ٢٠م شرقا مشعوي حوامي طول الضلع ٢٠م وغربا طريق ومشعوي حوامي طول الضلع ٢٠م المساحة الكلية ٤٠٠م²

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وان العقار يحتوي على ارض فضاء ٦٠١/٣٨/٩٧٤٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي محمد علولي مباركي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٠٢ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٨هـ سجل صامطة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارةاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٠٢/٣٨/٩٧٤٢٢

● يعلن عبدالواسع علي عبدالله عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل جيزان ٦٠٣/٣٨/٩٧٤٦٠

الباحة

● يعلن غرم الله حسن الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٣٥٧٣٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الباحة ٢٣٥/٣٩/٧٨٥٩

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن المدعو جمعان حسن محمد الزهراني يرغب تعديل شهرة القبيلة من الزهراني الى الغامدي واضافة شهرة العائلة آل مطاوعه ليصبح اسمه كاملا بعد ذلك جمعان حسن محمد آل مطاوعه الغامدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٠٩ وتايخ ١٣٨٨/٤/٣هـ سجل الباحة فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره . ٢٣٤/٣٩/٧٩٧٥

يحيى علي خرشان

يعلن عن تغيب العامل احمد عبدالعزيز احمد هندي الجنسية جواز سفر رقم ٠٥٦١٤٤ L والصادر من بومباي وبتاريخ ٢٦/اغسطس/١٩٨١م ويرجو كل ممن يعرف عنه شيئا ان يبلغ اقرب مركز للشرطة.

إعـــلان منافســـات حـــكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	محل تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
[illegible]	وزارة الداخلية قوات الامن الخاص [illegible]	توريد وتركيب [illegible]	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم العقود والمناقصات	الثلاثاء [illegible]	الادارة المالية قسم العقود والمناقصات	الاربعاء [illegible]		[٣٣٣١]
	وزارة الداخلية الادارة العامة للمجاهدين	توريد وتركيب اجهزة اتصال سلكية ولاسلكية	٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمناقصات	الثلاثاء [illegible]		الاربعاء [illegible]	الشركات المتخصصة والمصنعة او محل الاتصالات السلكية واللاسلكية	[٣٣٣٧]
[illegible]	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية	[illegible]	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود [illegible]	[illegible]	ادارة المناقصات والعقود [illegible]	[illegible]	يجب تقديم شهادة تصنيف حسب قيمة العرض المقدم	
[illegible]		[illegible]	١٥٠٠ ريال						[٣٣٣٣]
٥٣٥	وزارة الشئون البلدية والقروية	مشروع انشاء [illegible]	١٠٠٠ ريال		الساعة [illegible] من يوم السبت [illegible]		الساعة ١٠ من صباح يوم الاحد [illegible]		
٥٣٦		مشروع صيانة وتشغيل [illegible]	١٠٠٠ ريال		الثلاثاء [illegible]		الاربعاء [illegible]		
٥٣٧		مشروع صيانة ونظافة [illegible]	١٠٠٠ ريال		السبت [illegible]		الاحد [illegible]		[٣٣٣٤]
١٦	بلدية منطقة الباحة	مشروع [illegible]	١٠٠٠ ريال	بلدية منطقة الباحة	الاحد [illegible]	[illegible] بلدية منطقة الباحة	الاثنين [illegible]		
١٧		مشروع [illegible]	٣٠٠ ريال		الاثنين [illegible]		الثلاثاء [illegible]		[٣٣٤١]
[illegible]	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	صيانة وتشغيل الاجهزة [illegible]	٣٠٠٠ ريال	الادارة المالية	[illegible]	شعبة المشتريات	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



مرور الشرقية يعقب على الازدحام امام مبنى البريد

« المرور موجود والحركة طبيعية »

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٥٦٧ في ١٤٠٦/٣/٢٠هـ تحت عنوان « اوقفوا الازدحام امام مبنى البريد » ويشير الكاتب الى ان الزحمة حصلت لعدم اسباب منها وجود حفريات بالشارع وسيارات المراجعين تقف بشكل مزدوج لعدم وجود الرقابة المرورية . لذا عليه اشكر الكاتب على ملاحظته المرورية واهتمامه بمثل هذه المواضيع . وافيدكم ان المرور يعمل جاهدا لتغطية الاماكن التي يكثر بها الازدحام ومنها المكان المشار اليه . وقد خصص احد الافراد في ذلك الموقع اما بالنسبة للحفريات التي اوجدت هناك فقد كان الشارع المذكور بحاجة لتغطيته بطبقة اسفلتية في بعض الاماكن فيه وخاصة حول البريد ولقد تم الترخيص للمقاول بقفل جزء صغير منه وانتهى العمل في الوقت الذي حدد له والحركة هناك طبيعية وميسرة والمرور موجود باستمرار . امل الاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية
مقدم ـ فؤاد محمد القطان

مدير الاحوال المدنية بالشرقية متجاوبا

« اقصى مدة لانهاء اجراءات البطاقة ١٥ يوما »

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها الصادر برقم ٤٥٨٣ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٩هـ في صفحة اليوم والناس بقلم المواطن عبدالله الدوسري عن اهالي الخبر تحت عنوان (في الدمام البطاقة خلال اسبوع وفي الخبر اكثر من ثلاثة شهور) نشكر الاخ المشرف على تحرير هذه الصفحة على اهتمامه بنشر تساؤلات واهتمامات المواطنين ونود بيان الآتي .

١ ـ تم تزويد ادارة الاحوال المدنية بالخبر بثلاثة موظفين مدخلي معلومات بالحاسب الآلي بعد ان تم تدريبهم .

٢ ـ يتم تزويد المواطنين الذين يتم سحب حفائظ نفوسهم بغرض التسجيل في الحاسب الآلي والحصول على البطاقة بتذكرة مراجعة وهي مصروفة خصيصا لذلك الغرض وهي بمثابة سند موضح عليها يوم وتاريخ وساعة مراجعة المواطن لاستلام البطاقة والحفيظة .

٣ ـ اقصى مدة يمكن ان تستغرقها اجراءات البطاقة هي خمسة عشر يوما .

٤ ـ باستطاعة اي مواطن يقيم بالخبر مراجعة احوال الدمام او احوال الخبر اينما اراد وحسب الامكانيات للتسجيل في الحاسب والحصول على البطاقة .

مع شكرنا لكم وللمواطن الكريم في الحرص على ما يخدم المصلحة العامة ولكم تحياتي .

مدير الاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية
علي صالح الغامدي

عن مسجد المالحة بشارع الحدادين بالاحساء :

« فتحت المظاريف ونقوم بعمل تحليل وتفريغ العطاءات الخاصة به »

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعددها ٤٥٨٦ وتاريخ ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ بعنوان (الى وزارة الحج والاوقاف هذا رايي) بقلم السيد ابراهيم سليمان الدخيل ويقول في طلبه ان مسجد المالحة في شارع الحدادين بمدينة الهفوف بالاحساء هو احد المساجد المتواجدة في حي الرفعة الوسطى والذي تحول منذ فترة الى جامع حيث ان مساحته اكبر من غيره وفي الوقت الحالي لم تكن كافية وغطي فناؤها بالشينكو للحاجة ولا يوجد تكييف في الفناء ويطلب ايضا نزع ملكية بعض المنازل المجاورة من الجهة الشرقية والشمالية حيث ان البعض منها قديم الخ

احب ان اطمئن الكاتب وجماعة المسجد ان المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وصاحب المعالي وزير الحج والاوقاف لن تالو جهدا فيما من شانه راحة رواد بيوت الرحمن وانشاء المساجد في المدن والقرى وهجر البادية .

وقد قامت المديرية العامة منذ اكثر من خمسة اشهر بعمل مواصفات ومخططات للجامع المذكور وتم الاعلان عن هدمه وانشائه على كامل المساحة في جميع الصحف المحلية وتم فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٣/٢٦هـ ويقوم القسم الفني لدينا بعمل تحليل وتفريغ العطاءات الخاصة به والمساجد الموجودة معه في الاعلان .

ولا يسعني في هذا الرد الا ان اتقدم بالشكر الى القائمين على جريدة اليوم لنشرهم الملاحظات البناءة حيال ما يحقق مصلحة بيوت الرحمن التي هي هدفنا جميعا واننا بعون الله وتوفيقه لا ندخر وسعا في تحقيق هذا الهدف الديني المنشود . هذا وتقبلوا خالص تحياتنا .

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

[تم حصرها ودراستها وسيتم سفلتتها]

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٥٦٨ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢١هـ تحت عنوان « الكهرباء وخط الاسفلت ومطلب من قرى بني سعد » والتي يطلب فيها المواطن طائل حسن العتيبي العتيبي . سفلتة طريق قرى بني سعد بمنطقة الطائف ومنها قرية الصفاء .

نفيدكم بان هذه الوصلة ضمن وصلات الطرق المتفرعة من طريق الطائف بني سعد ـ غزايل . والتي تم حصرها ودراستها ، وسيتم سفلتتها وفق برامج الوزارة مستقبلا ان شاء الله . وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

سوق الخميس بالقطيف ومنظر غير لطيف ؟



سوق الخميس في منطقة القطيف من الاسواق المشهورة والهامة والضرورية في هذه المنطقة لكن ما يلفت نظري ويشد انتباهي مظهر التجمع الهائل الغريب من الحشد الكبير من الناس (رجال ـ نساء ـ اطفال ـ جنسيات اجنبية اخرى) هل كل هذا الحشد اتى الى السوق لغرض الشراء ؟ ام تضييع وقت فراغ وتسلية ومضايقة الاخرين فهناك الكثير يأتون الى هذا السوق لاغراض الشراء بل التدخل في هذا التجمع واغتنام فرصة هذا اليوم بالذات لما له من تجمع فلماذا لا يأتي في يوم اخر من ايام الاسبوع اذا كان قصده الشراء ؟ او ما يكون السوق والبيع والشراء الا في هذا اليوم فقط .

واخيرا . ارجو ان تزول مثل هذه المظاهر السيئة لما لها من اثار تسيء وتعكس السمعة الحسنة المعروفة على مجتمع كمجتمعنا ليظهر هذا التجمع بالصورة الحسنة المرجوة منه .

كما ان لي رايا في هذا الموضوع .. لماذا لا تقدم بلدية منطقة القطيف مشكورة على عمل اماكن ومقسمات في هذا السوق لبيع اغراض وحاجيات ومستلزمات كل جنس على حده لعدم حصول الاختلاط والمضايقة والتزاحم . فما راي المسئولين في ذلك .

وفق الله الجميع لما فيه الخير لصالح هذا المجتمع . ولكم جزيل الشكر والتقدير .

خالد صالح علي الجبراني
مركز العلوم والرياضيات
والكلية المتوسطة بالدمام

طريق الاحساء القديم هل هو مهجور ؟

هناك لافتة في اول بداية الطريق القديم عند تقاطع الاحساء ـ الرياض عين دار ابقيق مكتوب عليها الطريق مهجور وغير مصان واستعماله على مسئوليتك الخاصة او من يسلك هذا الطريق . ومن المقبول منطقيا ان يكون الطريق مهجورا او غير مصان لاسباب اقتضتها الضرورة ولكن من المثير للدهشة حقا ان تقع مسئولية الكارثة التي قد تحدث لا سمح الله على مسئولية من يسلكه . ونسى او تناسى كتاب اللافتة ان هناك كثيرا من المواطنين لا يعرفون القراءة فهل نسمي ذلك التصرف دعوة مفتوحة لهم لكي يرموا بانفسهم الى التهلكة .

ثم كيف يمكن هجر هذا الطريق الحيوي ؟ رغم اهميته في الربط بين عين دار وما حولها الاحساء مارا بشدقم وهناك بعض الشركات تستعمل هذا الطريق في الربط بينها وبين المناطق التي تعمل بها . لذا نرجو ممن يهمهم الامر النظر في مثل هذه الملاحظة ، من اجل سلامة المارة في مثل هذا الطريق .

المواطن ـ راشد بريك المري

الى بلدية ومرور الدمام رسالة تبحث عن اهتمامكم ؟

في البداية نشكر المسئولين لما يبذلونه من جهد للارتقاء بهذه المنطقة واريد ان اشير الى الملاحظات التالية وكلي امل من بلدية منطقة الدمام ومن مرور الدمام التجاوب مع هذه الملاحظات واخذها بعين الاعتبار وهي :

اولا : على تقاطع ش ١٠ × ش الامير محمد بالدمام وفي حالة هطول الامطار تتجمع وتبقى عدة ايام على اطراف الارصفة مع ملاحظة وجود اربع شبكات تصريف للسيول لكن لاتفي بالغرض الموضوعة لاجله .

ثانيا . كما يلاحظ وجود حفرتين في نفس التقاطع مضى عليهما اكثر من عام فعندما تغطيهما الامطار فانهما تكونان مصيدة لكثير من السيارات مما يعرضها لتلفيات عديدة .

ثالثا . كما يرجى من قسم السير بمرور الدمام وضع اشارات تحدد السرعة في هذا الشارع لان السيارات دائما تكون سرعتها اكثر من اللازم ولانه وسط السوق وحماية للمشاة يرجى النظر لهذه الملاحظة بعين الاعتبار لاهميته وشكرا .

احمد ناجم الزهراني
الدمام

هذا المسئول وكلمة انصاف !

الرائد تركي ماجد السبيعي مدير شرطة الظهران من الرجال الذين اذا قابلتهم اول مرة خرجت من عنده وكانك تعرفه من زمن طويل فهو على قدر رفيع من الاخلاق العالية والوعي واللطف والحزم المقرون بالعدل والانصاف فهو نصير الحق ياخذه من القوي ليعطيه الضعيف .

التقيت به وقال كلاما جميلا عن الجريدة واخجل تواضعنا وهو يثني على دور صفحة اليوم والناس في متابعة وحل مشاكل وهموم اخواننا المواطنين .

وقال ان النقد الهادف والراي الموضوعي وكلمة الحق لاتزعل احد !

ان هذا الرجل مثال نبيل لمسئول مخلص لدينه ومليكه ووطنه وانسان يسعد انه يسهر ويعمل من اجل راحة وحماية وسلامة الاخرين .

● تركي السبيعي
مدير شرطة الظهران

سليمان العمير

المواقف امام مستشفى عنيزة بحاجة الى تنظيم

ان المواقف الواقعة امام المستشفى العام بعنيزة بحاجة الى تنظيم من قبل البلدية حيث ان من المفروض وضع ارصفة تحدد الاتجاه والمواقف كمثل وضع رصيف من الشمال الى الجنوب قرب اعمدة الكهرباء الواقعة في المواقف كي تحدد اتجاه الوقوف وتحفظ اعمدة الانارة من الاصطدام من بعض السيارات وكذلك وضع رصيف من الجهة الشمالية من جهة الغرب الى الشرق ووضع فتحة ٥ متر لدخول السيارات ووضع احواض في تلك الارصفة لوضع اشجار وغرس وورود زينة وما شابه ذلك كي يستفاد من تلك الاشجار مستقبلا يستظل بها المواطنون الذين يجلسون لانتظار غيرهم امام المستشفى حيث يستفيد المرور من ذلك التنظيم وتعم الفائدة المواطنين ونحن الان نرى كل انسان يقف على كيفه ويدخل من اي مكان يريد والارصفة هي الحل المناسب لتنظيم صفوف المواقف نرجو من البلدية بعنيزة قبول هذه الملاحظة شاكرا للجميع التعاون في الصالح العام

ابراهيم الدبيبي ـ عنيزة

شوارع الاشرفية بعنيزة تنادي اسبوع الشجرة

حيث ان اسبوع الشجرة السنوي على الابواب فعبر هذه الصفحة ارجو ان الفت انتباه المسئولين الى شوارع الاشرفية بعنيزة حيث انها يوجد بها اربعة شوارع رئيسية تعتبر من اجمل شوارع الحي حيث انها مستطيلة وعريضة ويوجد فيها الارصفة والانارة ولم ينقصها غير التشجير .

نرجو الاهتمام بها واعطاءها نصيبها كي يزداد جمالها وجمال اكبر حي في عنيزة وهو حي الاشرفية .

وفق الله الجميع للصالح العام
ابراهيم العبدالله الدبيبي

شكرا لعبدالهادي واقول : [ليست باليد حيلة]

في بداية رسالتي اود ان اشكر الاخ الاستاذ محمد عبدالهادي على مقالته بزاوية « استراحة » حول ما تطرق اليه من بعض السلبيات بخصوص المقاولين للقيام ببعض اعمال الصيانة والنظافة والتي يقوم بها العمال المساكين في المكاتب والشركات والتي تتاخر رواتبهم اكثر من خمسة شهور وهم بامس الحاجة للراتب وهذا ما لمسته من صدق قول الاخ محمد عبدالهادي حيث العمال يشتكون ويتذمرون لي بذلك الموضوع وليس باليد حيلة سوى الدعاء لهم ان يساعدهم الله في كربتهم ثم بالمسئولين بالمتابعة الجادة المستمرة على المقاولين حتى يعطفوا عليهم . والله الهادي الى سواء السبيل .

صفوان السعدي

مع بريد اليوم والناس

● **الاخ الكريم علي القريميط** : **الرسالة الموجهة الى مستشفى الملك فهد بالاحساء كان ينقصها بعض النقاط الضرورية مثل ذكر يوم وتاريخ الذهاب للمستشفى واسم الطبيب نامل ان يصلنا رسالة اكثر ايضاحا وشكرا لاهتمامك .**

● **الاخ الكريم يوسف محمد حسن الشايب**

. يسعدنا وصول مشاركاتك لكن الا ترى ان موضوع هواتف جبيل الاحساء نوقش اكثر من مرة لذا ننتظر منك مشاركات اخرى جديدة وحياك الله .

اهالي تندحة هذه مطالبهم ''

تندحة تقع في الجزء الشرقي من مدينة خميس مشيط وتبعد عنه ٢٠ كيلومترا وهي قرى مترابطة ويتخللها وادي تندحة وهي مشهورة بخصوبة ارضها ويوجد بها المزارع والبساتين التي تقوم بتغذية الاسواق المجاورة لهم ويسكن تلك القرى حوالي ٣٠٠٠ نسمة على اختلاف مستوياتهم فمنهم الموظف والطالب والمزارع والمريض وهي تفوق السبعين قرية ولكن حين هطول الامطار تفسد تلك المنتجات لديهم فلماذا لا يكون هناك كباري تسهل عملية الانتقال كما انه ينقصها الهاتف والدفاع المدني فنامل من الجهات المختصة النظر لمثل هذه القرى وتلبية مطالبهم ولاسيما وان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يحرص على راحة المواطنين بجميع المناسبات

عن اهالي تندحة
عبدالله سعد رفيع الشهراني
الدمام

الى منطقة الدمام للاتصالات

هل ادفع ثمن مكالمات الجالية القبرصية مستقبلا !

كما هي العادة وصلتني فاتورة التليفون تفصيلا ' وفوجئت بمكالمة الى قبرص بـ (١٠٨) ريالات . ولما لم تكن لي علاقة بقبرص لامن قريب ولا من بعيد اتصلت باولي الامر في الاتصالات بالدمام للتحقق من الامر وجاءني الرد بصحة المخابرة على الفاتورة !!

المدهش انه اثناء حصول المخابرة مع قبرص كنت اقضي اجازتي السنوية في مصر . يعني ان شخصا ما قد تكلم من تلفوني مع قبرص وبما اني لم اعط مفتاح بيتي لاي احد فان هذا يعني ان احدا ربما قد سرق خط هاتفي ليتصل مع قبرص !!

وهذا يعني بان ما حصل في المرة الاولى قد يحصل مرة ثانية وثالثة و .. ادفع انا ثمن مكالمات الجالية القبرصية مستقبلا !

ما اريده يا (الهاتف) ليس معرفة صحة نسبة المخابرة الى تليفوني فحسب انما المطلوب كيف تمت هذه المكالمة وممن ومع من في قبرص ؟ وهذا على ما اعتقد بوسعكم معرفته مع خالص التحايا .

محمود محمد الغايش

من المحرر

الزميل محمود محمد الغايش من منسوبي هذه الجريدة قبل ان يدفع بمقالته هذه للنشر قدم للاخوان الكرام في منطقة الدمام للاتصالات كافة الاوراق التي تثبت انه عند حدوث تاريخ المكالمة كان يقضي اجازته السنوية مع اسرته بمصر وكانت الشقة التي يسكن بها مغلقة تماما ومع هذا دفع ثمن مكالمة لم يكن له بها ناقة ولا جمل واللهم لانسالك رد القضاء لكن نسالك اللطف فيه ومن يدري المرة القادمة ربما يكون الدور على الدنمارك او جزر القمر . ويكفي قبرص وانتم بخير

[illegible]

إنها مكرمة الكرام

باسم كل اب ظل يترقب عطلة الربيع كما تنتظر الام اول مولود لها .. باسم كل معلم اكتوى بنار البعد عن اهله وعشائره ما يقارب نصف السنة .. باسم صغارنا الذين اجهدوا انفسهم وواصلوا ليلهم بنهارهم لاحراز اعلى الدرجات . باسم الاداريين في كل موقع .

باسم هؤلاء واولئك احيي جلالة الملك فهد المعظم الذي من على ابنائه باسبوع يضاف لعطلة نصف السنة . وهو اسبوع لا يقاس بالايام بل بالمردود التربوي والراحة النفسية التي سيجدها كل من يهمه الامر .. وبالتالي يكون اكثر تهيئة للبذل والعطاء في ايامه القادمة .

حقا .. إنها مكرمة الكرام .

واننا لشاكرون ..

المدرس ـ عبدالوهاب عبدالعزيز المحسن
مدرسة فلسطين بالدمام

قرات الرد ولي هذا الرد ؟

لقد اطلعت في عدد يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩هـ على رد مدير العلاقات العامة بارامكو السيد محمد رشيدان المغامس على موضوعي الذي تم نشره في صفحتكم تحت عنوان الى ارامكو تنتسب الى الجامعة والرجاء بعدم حسم هذه المدة وايمانا بحرية الراي واعطاء كل حق حقه اود ان ابين الاتي حول هذا الرد :

١ ـ في النقطة الاولى كتب ما يلي (الذين يدرسون على حسابها في جامعات المملكة وخارجها) .

اولا . لماذا نحرم نحن الطلاب الان من بعض حقوقنا ؛ للمعلومية كنت قد حصلت على بعثة داخلية لجامعة البترول والمعادن وخرجت منها نظرا لما سنذكره الان ؛ وهي خصم ربع الراتب والغاء بدل السكن الذي يعادل راتبين وكذلك خصم نسبة معينة من مقدار لعرض لانه يعطي على نسبة الراتب

ثانيا . لماذا لا تبعث ارامكو الى الجامعات السعودية الاخرى كجامعة الملك سعود بالرياض او الملك عبدالعزيز بجدة او الملك فيصل بالدمام حيث لا يتم الان الابتعاث الا لجامعة البترول فقط

٢ ـ في النقطة الثانية والتي تتعلق بالموضوع لما يكن الرد شافيا حيث كان السؤال عن المدة التي تزيد عن الاجازة السنوية وهي ١٢ يوما والتي يتم خصمها من قبل الشركة وقد فاجاني المسئول بذكر شروط الانتساب حيث لم يكن السؤال المقصود يتعلق بهذه الشروط المفروغ منها . وقد تطرق برده حول نظام الخدمة المدنية الذي ينص على انه يجوز ان يمنح الموظف اجازة دراسية بدون راتب اذا كان يحمل الشهادة الثانوية او ما يعادلها

ونحن نسال هل هذا النظام يطبق على شركة ارامكو دون غيرها مع العلم انه يوجد عدد من [illegible] ارامكو نفسها لا تطبق هذا النظام حيث تتم المساعدة بين الطالب المنتسب والرئيس [illegible] الرجوع الى الادارة [illegible] نريد التوضيح برد شاف يقطع كل قول وتفضلوا فائق الاحترام .

ناجي رجاء محمد [illegible]

اكثر من ملاحظة لادارة مرور منطقة الاحساء

في البداية اود ان اتوجه بالشكر والعرفان الى المسئولين والعاملين بادارة مرور منطقة الاحساء على الجهود الجبارة وعلى سماع اراء المواطن واقتراحاته على راسهم النقيب علي سعود السهلي مدير مرور منطقة الاحساء ولكن هناك ملاحظات عسى ان تاخذ بعين الاعتبار لدى المسئولين بادارة المرور

الملاحظة الاولى اشارة مشروع الري والصرف عند اضاءة اللون الاخضر المدة ليست كافية لعبور السيارات لقصر المدة خاصة للقادمين من جهة مصنع تعبئة التمور لذا نقترح على المرور باطالة الوقت خاصة من الساعة الرابعة الى الخامسة مساء لكثرة القادمين من ابقيق

الملاحظة الثانية نرجو من ادارة المرور تكثيف الدوريات على الخطوط الداخلية عامة والخارجية خاصة مثل خط سلوى ـ الهفوف وابقيق ـ الهفوف الرياض ـ الهفوف

الملاحظة الثالثة عداد سيارات الاجرة لقد مضى وقت على تركيبه ولكن بدون اي منفعة [illegible] مجرد ديكور [illegible] وسؤالنا متى يتم تشغيله والاستفادة منه ؟

الملاحظة الرابعة يرجى تنظيم حركة السير عند [illegible] وخاصة سوق الخميس لتنظيم الحركة والازدحام [illegible] المرور بعدم [illegible] بالوقوف على جانبي الطريق [illegible] لتنظيم الحركة .

الملاحظة الخامسة منطقة الملك [illegible] (بشارع الصالحية) تحتاج [illegible] دوريات من قبل المرور لضبط [illegible] الشباب الذين يقومون [illegible] الاستعراضات البهلوانية [illegible] الساكنين بالمنطقة ارجو [illegible] الدوريات باستمرار والله من [illegible]

[illegible] ـ عادل الضيف

الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

تمت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض عدد من مواطني المنطقة الشرقية وذلك حسب الاتي :

● مدينة الدمام الى نهاية رقم [illegible]
● مدينة الخبر الى نهاية رقم [illegible]
● مدن وقرى منطقة القطيف الى نهاية رقم ٤٠٣٢
● مدينة الجبيل الى نهاية رقم ٥١٠
● مدينة رحيمة الى نهاية رقم ٤١٦
● مدينة الخفجي الى نهاية رقم ١٩٤٠

متابعات محلية

[حي السلامة والموت البطيء]

نقدر الجهود الكبيرة التي تبذلها مصلحة المياه والمجاري في المنطقة الغربية وبالذات في مدينة جدة من جهود جبارة في تخفيض منسوبي المياه الجوفية في المنطقة الشمالية وبالتحديد في حي السلامة الذي كاد ان يتحول الى حي مهجور لولا سرعة حالة الانقاذ الذي [illegible] قبل عدة شهور .

[illegible] المشروع يعيش [illegible] الموت البطيء نظرا [illegible] القريبة التي تربط [illegible] بالمنطقة [illegible] مباشرة بمعهد الامل [illegible] الذي يقع في حي [illegible]

فهذه المنطقة لا تسر الناظر فهي منظر غير ملائم بالمنطقة لانها ملتقى للمياه الراكدة ومجمع للحشرات الضارة التي تشكل خطرا كبيرا على طلاب المعهد اولا .. وعلى سكان (حي الزهرة) الذي [illegible] يضعون ايديهم [illegible] في كل لحظة تزداد [illegible] اتساع هذه المياه .

[illegible] بهم الامل في [illegible] المياه الراكدة في هذه [illegible] قبل ان تتحول الى بحيرة

[illegible] يعضون اصابع [illegible] لاحساسهم ان منازلهم [illegible] تمثل بالنسبة لهم [illegible] العمر) مهددة [illegible] لما تعانيه المنطقة من [illegible] تنفيذ المشاريع المخصصة لانقاذ الاحياء [illegible] بفيضانات المياه الجوفية .

خالد زيني

[illegible] طلب الا وهو انارة الحديقة الواقعة بحي المنقور بالاحساء ووضع العاب للاطفال لكونها الحديقة [illegible] التي تقع بالقرب من [illegible] واهالي هذه المنازل [illegible] هذه الحديقة مع [illegible] ان هناك كبينة كهرباء [illegible] من هذه الحديقة [illegible] بتقوية من فترة قريبة [illegible] ان لا يخيب ظننا هذا [illegible] خالص تحياتي ..

[illegible] ابراهيم الحماد
[illegible] عبدالله المنصور
الاحساء ـ المبرز

هكذا اصل الاصل

رأي سياسي - ص ٧

الاوسط .

٢ - حمل دولتين يصران على عدم الاعتراف بالطابع الارهابي الذي تحاول المنظمات الصهيونية الصاقه بمنظمة التحرير الفلسطينية ويؤيدان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الى تغيير موقفهما من منظمة التحرير الفلسطينية واعتبارها منظمة ارهابية .

٣ - قيام الدول الاوروبية والتي تم فتح مكاتب فيها لمنظمة التحرير الفلسطينية باغلاقها لانها تمثل منظمة ارهابية وقد طالبت اسرائيل بالفعل من عواصم اوربا اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية لانها تقدم خدمات للارهاب الدولي .

٤ - حمل الدول والتي ذهب بعض رعاياها ضحية في هذين الهجومين الى الوقوف ضد كل ماهو فلسطيني .

٥ - اتخاذ هذين الهجومين ذريعة لشن عدوان جديد على الدول العربية التي تستضيف الفلسطينيين على ارضها .

٦ - شغل العرب عن العدوان الذي تبيت له اسرائيل ضد سوريا لتدمير الصواريخ السورية .

٧ - جذب انتباه الراي العام من قضية التجسس الاسرائيلية في واشنطن وازمة الصواريخ المفتعلة مع سوريا للحديث عن الارهاب الفلسطيني .

٨ - اضافة الى ان التحذير الشديد والذي كررته اسرائيل مرارا ضد منفذي الهجومين وشركائهم له اثاره ايضا والتي تجنيها اسرائيل وحدها .. فالدول العربية التي تستضيف الفلسطينيين سوف تفكر من التخلص منهم خوفا من الهجوم الاسرائيلي المحتمل زيادة على ذلك ان الدول التي تفكر في استضافة الفلسطينيين عليها ان تفكر مليا قبل ان تستضيف الفلسطينيين خصوصا في الوقت الذي كثر الحديث عن نقل مقر منظمة التحرير الفلسطينية من تونس .

هذه هي المكاسب التي ستتحق لاسرائيل من هذين الهجومين اما خسائرها فانها مهما بلغت من القتلى والجرحى فان هذه المكاسب تغطيها .

ومن هنا فان اسرائيل هي المستفيد الاكبر من هذين الهجومين وعلينا ان نبحث كيف اخترقت اسرائيل المنظمات الفلسطينية ؟

نقطة اخيرة ان اسرائيل قد اختارت الوقت المناسب فعلا لتنفيذ هذين الهجومين .. فقد اختارت فترة « اعياد الميلاد » وازدحام المطارات في هذه الفترة لتكون هذه العمليات على مرأى ومسمع العديد من رعايا الدول والتي يسيطر عليها الاعلام الصهيوني ولا يعطيها حقيقة الشعب الفلسطيني المشرد .

اضافة الى ذلك ان هذين الهجومين جاءا في الوقت الذي تستعد فيه منظمة التحرير الفلسطينية للاحتفال بالذكرى الواحد والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية والتي انطلقت في الاول من يناير عام ١٩٦٥ .

كذلك التوتر الذي يسود بين سوريا واسرائيل وذلك حتى تستخدم اسرائيل هذين الهجومين ذريعة لشن العدوان على سوريا خاصة وان المنظمة الوحيدة التي اعلنت مسئوليتها عن هذين الهجومين هي منظمة ابو نضال فقط وهذا يدعونا للتساؤل لماذا لم تعلن منظمة مجهولة المكان مسئوليتها عن هذين الهجومين ؟ »

بقي شيء اخير علينا ان نبحث عن كيفية اختراق اسرائيل لمنظمة التحرير الفلسطينية وعلى الفلسطينيين انفسهم الاجابة عن ذلك وعلى العرب الاستعداد للرد الصهيوني المزمع وكيف سنتصرف ازاء هذا الرد وكذلك علينا توقع قيام اسرائيل بضربة الى لسوريا وعلينا ان نساعد سوريا للرد على هذه الضربة المحتملة

نجاح جهود - تتمه ص ٦

قضية الفلاشا

ومن الامور الهامة التي كشف عنها سقوط نظام نميري تلك المؤامرة التي اشترك فيها نظامه في تهريب يهود « الفلاشا » الاثيوبيين الى فلسطين المحتلة بالتعاون مع المخابرات الصهيونية والامريكية .. وكانت هذه المؤامرة قد اثارت ردود فعل عربية عنيفة لم تهدأ الا بعد ان بدأت ثورة ابريل الشعبية بمحاكمة المسئولين عن هذه العملية ومن ابرزهم نائب الرئيس السابق عمر محمد الطيب المتهم بتخطيط وتدبير ترحيل عشرة الاف يهودي من الفلاشا عن السودان الى الارض المحتلة فيما سمي بعملية « طائرة البلح » او عبر مطارات غربية فيما سمي بعمليتي « سبأ » و « موسى » كما تكشف ايضا ان نميري ونائبه قد سهلا عملية نقل اكثر من ٣٠ الف يهودي « فلاشا » خلال خمس سنوات مضت .

اختتم الرئيس العراقي صدام حسين محادثاته الرسمية مع الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو وذلك خلال اول زيارة للرئيس العراقي لدولة اجنبية منذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية .

وقد شرح الرئيس صدام موقف بلاده من الحرب مع ايران واكد رغبة العراق في التوصل الى تسوية بالسبل السلمية لهذه الحرب من خلال المباحثات وقد اوضحت المصادر السوفيتية الرسمية ان الطرفين اعربا عن ثقتهما في ان التعاون سيزداد حجما من اجل صالح شعبي البلدين .

دعوة لمقاطعة اسرائيل

وفي ١٧ ديسمبر اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارا بدعوة كافة الدول الاعضاء الى وقف جميع اشكال التعامل مع اسرائيل باعتبارها دولة غير محبة للسلام .. ودعت الجمعية العامة الى وقف المساعدات الاقتصادية والمالية والتقنية لاسرائيل كما دعت الى قطع العلاقات الدبلوماسية والتجارية والثقافية معها .. ونددت بشدة بضم اسرائيل لمدينة القدس وانتهاكها حقوق الانسان بالاراضي العربية المحتلة كما دعت الى اطلاق سراح جميع السجناء العرب ووقف الممارسات التعسفية .

واكدت الجمعية العامة ان القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط وانه لا يمكن تحقيق اي حل عادل ودائم في المنطقة دون ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الكاملة كما اكدت ضرورة مشاركة كافة الاطراف المعنية في تحقيق التسوية الشاملة .

وقد ايدت ٨٦ دولة قرار الجمعية العامة للامم المتحدة مقابل ٢٣ دولة وامتناع ٢٧ عن التصويت .

ومن ناحية اخرى تواصل سلطات العدو الصهيوني زيادة مخزونها من الاسلحة الذرية باضافة قنبلتين ذريتين الى مخزونها من هذه الاسلحة التي يقدر عدد ما تملكه منها الان بـ ٢٠ الى ٢٥ قنبلة ذرية توازي قوة الواحدة منها القنبلة التي القيت على جزيرة نجازاكي اليابانية ابان الحرب العالمية الثانية .

وقد جاء ذلك في تقرير نشرته صحيفة « يديعوت احرانوت » الصهيونية التي ذكرت ان الكيان الاسرائيلي قام بنصب قواعد صواريخ من نوع براخو ٢ القادرة على حمل رؤوس نووية والتي يبلغ مداها ٦٤٠ كيلومترا وذلك في الوقت الذي يتصاعد ما يسمى الان بازمة الصواريخ العربية التي اثارتها امريكا واسرائيل على اثر ما اعلن عن قيام سوريا وليبيا بامتلاك صواريخ مضادة للطائرات من طراز سام ٥ ونشرهما على اراضي كل من الدولتين .

وقد اكدت سوريا ان ازمة الصواريخ المنصوبة على حدودها مع لبنان التي اصطنعتها اسرائيل تعكس في الحقيقة مخاوف اسرائيل من استمرار الاستراتيجية السورية بينما اعلنت ليبيا ان نشر هذه الصواريخ في اراضيها قد تم بهدف واحد هو الدفاع عن خليج سرت المياه الاقليمية الليبية .

الاتفاق - تتمه

وكانت الفعاليات المسيحية المقاومة للقوات اللبنانية الاشد معارضة لتوقيع الاتفاق الذي ينص على الغاء الطائفية السياسية في نظام الحكم قد تراجعت عن معارضتها لتوقيع الاتفاق في اجتماع موسع عقد امس الاول في مقر القيادة الروحية للطائفة البطريركية في بكركي .

واعلن راديو صوت لبنان الكتائبي ان وزير المالية في الحكومة اللبنانية رئيس الجبهة اللبنانية كميل شمعون والذي كان من اشد المعارضين لتوقيع الاتفاق لين من معارضته بعد تلقيه مكالمة هاتفية من العاهل الاردني الملك حسين استجابة لطلب سوري .

وقد اعرب نبيه بري عن تفاؤله بتنفيذ جميع بنود الاتفاق الثلاثي بشان حل الازمة اللبنانية الذي تم توقيعه .

واشار بري في تصريح عقب توقيع الاتفاق الى ان الاجتماع الذي سبق التوقيع والذي استمر ست ساعات كان ايجابيا ووديا وحضره عدد كبير من الشخصيات اللبنانية البارزة وقال ان هذا يؤكد ان الاتفاق سينفذ بحذافيره .

وقال منير ابو فاضل نائب رئيس مجلس النواب اللبناني في تصريح مماثل ان هذا الاتفاق يؤكد عروبة لبنان ووحدته وديمقراطيته لكنه اضاف ان تنفيذ الاتفاق يمثل مسؤولية اخطر من التوقيع معربا عن اعتقاده بان الاطراف اللبنانية الموقعة على الاتفاق وكذلك سورية لن تدخر جهدا في التنفيذ .

واوضح ان كلا من حركة امل والحزب التقدمي والقوات اللبنانية بالاضافة الى دمشق ستتولى تنفيذ الاتفاق .

وسئل ابو فاضل عما اذا كان يتوقع قيام نظام ديمقراطي ليبرالي في لبنان فقال ان النظام القادم سيكون ديمقراطيا .

ومن جهة ثانية اعلن مصدر رسمي سوري ان بنود الاتفاق ستعلن صباح اليوم في مؤتمر صحفي يعقد لهذا الغرض .

الحكم على - تتمه

محاكمة الجندي سليمان خاطر طوال الشهرين الماضيين الامر الذي اثار ضجة حول محاكمته امام محكمة عسكرية .

ومن المقرر ان تصدر في وقت لاحق حيثيات الحكم في هذه القضية التي شغلت الراي العام وهو الامر الذي اعتبرت فيه صحف المعارضة ان سليمان خاطر بطلا قوميا كان يدافع عن حدود الوطن .

من جهة اخرى رفض مجلس الدولة المصري بعد ظهر امس السبت الطلب الذي تقدمت به هيئة الدفاع عن سليمان خاطر من اجل سحب هذه القضية من القضاء العسكري واحالتها الى القضاء المدني العادي .

ويعتبر هذا الحكم الذي اعلن بعد ثلاث ساعات من المداولات بمثابة تاكيد لحكم محكمة السويس العسكرية التي اصدرت حكما بالاشغال الشاقة المؤبدة على سليمان خاطر .

وسيرفع حكم المحكمة العسكرية الى الرئيس حسني مبارك للنظر في التصديق عليه بصفته القائد الاعلى للقوات المسلحة وتستطيع هيئة الدفاع عن سليمان خاطر ان تتقدم بالتماس للعفو عنه الى رئيس الجمهورية .

على صعيد اخر افرجت امس نيابة امن الدولة العليا في مصر عن ستة عشر شخصا القي القبض عليهم امس الاول عند محاولتهم الخروج بمسيره عقب صلاة الجمعة بالجامع الازهر .

وكان ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري المعارض قد القى كلمة في حشود المصلين داخل الجامع الازهر عقب صلاة الجمعة دعا فيها المصلين للاعتصام بالمسجد تضامنا مع الجندي سليمان خاطر الذي ادين بقتل عدد من الاسرائيليين .

وقال حاول بعض المصلين الخروج بمسيرة عقب الكلمة غير ان قوات الشرطة القت القبض عليهم .

بعد نشر الصواريخ - تتمه

المعادية بغية اتخاذ قرارات مناسبة بشانها

واضاف ان هذا الجهاز عرض لاول مرة في آخر معرض للطيران اقيم في العاصمة الفرنسية منذ بضعة اشهر ولم يذكر ما اذا كان هذا النظام التصويري من صنع الكيان الاسرائيلي ام من صنع بلد آخر .

وياتي الاعلان الاسرائيلي عن هذا الجهاز وسط مخاوف اسرائيلية من خطورة نشر سوريا لصواريخ ارض - جو من طراز « سام ٦ و ٨ و ٢ » السوفيتية الصنع مؤخرا والتي نشا عنها توتر شديد بين سوريا واسرائيل اعقبتها تهديدات متبادلة على لسان كبار المسئولين السياسيين والعسكريين فيهما .

وقامت الولايات المتحدة بممارسة ضغوطها للحيلولة دون وقوع مجابهة عسكرية بين سوريا واسرائيل في وقت تعمل حكومة واشنطن فيه الى تقريب وجهات النظر بين الاطراف في المنطقة وفي الوقت الذي قبلت فيه الاطراف العربية عقد مؤتمر دولي لاجراء تسوية في المنطقة .

وزير الاعلام - تتمه

واشار الى ان السبب في عدم التعجيل في اعادة الحياة النيابية في البحرين يرجع الى ان المصلحة الوطنية تتطلب وقفة لمراجعة دروس وتجارب الامس للاستفادة منها حتى تتمكن القيادة في البحرين من الوصول الى الصيغة التي تناسب ظروفها .

وشدد سعادته على اهمية دور مؤتمرات القمة العربية وقال ان اجتماعات القمة لها دور ايجابي اذا تم الاعداد الجيد لها والالتزام بمقرراتها ونتائجها .

في اختتام اجتماعات - تتمه

الشريعة المطهرة وتوحيد كلمة المسلمين وتعزيز تضامنهم .

كما اشادوا بمواقف جلالة الملك المفدى الثابتة من قضايا الامة الاسلامية وجهوده المتواصلة في سبيل عزة الاسلام والمسلمين .

ودعا اعضاء المجمع الفقهي في ختام برقيتهم بطول العمر ودوام الصحة والتوفيق لجلالته ليحقق لشعبه مزيدا من التضامن والتقدم والرخاء والازدهار وللامة الاسلامية مزيدا من التضامن والتقدم على طريق تحرير مقدساتها والعيش في ديارها عزيزة كريمة ظافرة .

كما رفع اعضاء المجمع الفقهي برقية مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لما حظوا به من كرم الوفادة وجميل الرعاية طوال اقامتهم في المملكة .

كما اشادوا في برقيتهم بالجهود الخيرة التي يبذلها سموه في ظل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتوحيد صفوف المسلمين ورأب الصدع بينهم .

وتمنوا في ختام برقيتهم بان يسدد الله خطى سموه الكريم لما فيه صلاح امتنا وعزتها .

سمو الامير سلطان - تتمه

٥٦٢٧٢٢٩ ريالا لمنكوبي الجفاف في الدول الافريقية .

جاء ذلك في خطاب تلقاه سمو الامير فيصل بن فهد من سموه قال فيه وانني اذ اشكر لسموكم والعاملين معكم هذا التبرع السخي لاقدر لكم وللشباب الرياضي في المملكة هذا الشعور الانساني النبيل متمنيا لشبابنا كل تقدم ونجاح .

مظاهرة اسلامية - تتمه

عائلة الضحية ومن بعض المارة الذين ارادوا التعبير عن سخطهم ازاء هذا الحادث الذي تم اعتقال مرتكبه .

جدير بالذكر ان الطلبة الذين قاموا بمظاهرة يومي الاحد والخميس الماضيين في بكين وشنغهاي للمطالبة بصفة خاصة بوقف التجارب النووية في الصين هم ايضاً من المسلمين الذين ينتمون الى الاقلية .

ولا تزال علاقة الصينيين بالاقليات العرقية ولاسيما المسلمين مصدراً للتوتر بصورة غير منتظمة .

وفي عام ١٩٨٠ وقعت اشتباكات دامية بين الهان والمسلمين في مدينة زنجيانج اسفرت عن مصرع نحو الف شخص وفقاً لتقديرات بعض المصادر الدبلوماسية .

جدير بالذكر ان بالصين اكثر من عشين مليوناً من المسلمين يقيم معظمهم في المناطق الشمالية الشرقية من البلاد .

انظمة امنية - تتمه

الكترونية للامن للسيطرة عبر دوائر تليفزيونية مغلقة .

ونفى مدير ادارة امن المطار ان تكون هناك حالة استنفار في مطار الكويت مشيرا الى ان هناك اجراءات امنية معتادة لابد ان يمر بها المغادر والقادم وتطبق على جميع الجنسيات دون استثناء .

ووصف العقيد العثمان اجراءات الامن المتبعة في مطار الكويت بانها عالية الكفاءة ووصلت الى مراحل متقدمة لكنه اشار الى انه لا توجد اجراءات مضمونة مائة بالمائة .

وقال انه في معظم العمليات التي تعتزم اختطاف الطائرات ترد الينا مسبقا اخباريات او معلومات دولية او محلية قبل عملية الاختطاف حيث نقوم باتخاذ اجراءات خاصة بغرض الا تحدث عملية الاختطاف على احدى طائراتنا .

الموقف العسكري - تتمه

وعلم من مصدر اردني مطلع ان الموقف السياسي في الشرق الأوسط هو الذي سيتصدر جدول اعمال القمة السورية الاردنية الذي سيتناول بصفة خاصة سبل التوصل الى برنامج مشترك لتسوية النزاع مع اسرائيل .

ولم يتح تطبيع العلاقات السورية الاردنية الذي بدأ في سبتمبر الماضي تذليل كافة الخلافات بين البلدين .

واعرب مصدر موثوق به عن اعتقاده بان الرئيس حافظ الاسد والملك حسين سيبحثان ايضا بصفة خاصة التصعيد الجديد « لأزمة الصواريخ » بين اسرائيل وسوريا والتهديدات التي وجهها القادة الاسرائيليون لسوريا .

ومن الناحية الرسمية فإن سوريا والاردن - بالاضافة الى جميع الدول العربية الاخرى - مرتبطة فيما بينها على الصعيد العسكري « بمعاهدة الدفاع المشترك » للجامعة العربية الذي يقضي بصفة خاصة بمساعدة اية دولة عضو في الجامعة تتعرض للعدوان .

ومن جانب آخر نقلت صحيفة « البيان » الصادرة في دبي امس عن مصادر وصفتها بأنها مؤكدة بأن القيادة العامة للجيش السوري استدعت الاحتياط ضمن حالة استنفار عام في الجيش .

وقالت المصادر ان هذا القرار يعكس حذرا سورياً من الاوضاع المتوترة التي تتصاعد يوميا مع اسرائيل وان مراقبين عسكريين اوروبيين لا يستبعدون ان تقدم اسرائيل على شن هجوم مفلجيء على بطاريات الصواريخ السورية بتغطية ودعم اميركيين .

في تقرير اللجنة - تتمه

فيه سوى غرفتين للعمليات لتقديم الخدمات لجميع المواطنين بالقطاع اضافة الى النقص المماثل في مستشفيات الضفة الغربية .

واشار التقرير الى ان هذه السلطات قامت باغلاق وتعطيل ٩٤ عيادة ومركزا طبيا في مدن وقرى الضفة والقطاع كما ان هذه السلطات اغلقت اربعة مستشفيات حكومية هي مستشفى رافيليا ورام الله القديم ورام الله الميداني اضافة الى مستشفى الشيخ جراح وكذلك اغلاق مستشفى الهوسبيس .

كما اكد التقرير ان سلطات الاحتلال تقوم بفرض ضرائب باهظة على الاطباء واصحاب العيادات الخاصة وكذلك فرض ضرائب على الادوية وتقليص عدد الاسرة في مستشفيات بيت لحم وبيت جالا واريحا وطولكرم وجنين .

وقال التقرير ان بعض المستشفيات والعيادات لاتجد ادوية لمعالجة انتشار بعض الاوبئة مثل اليرقان .

واشار التقرير الى ٦٦٪ من اطفال الضفة الغربية يعانون من فقر الدم وان معدلات الوفيات بين الاطفال مرتفعة كما ان السلطات المحتلة تحاول ايضا التدخل في قوانين ممارسة مهنة الطب والصيدله والعمل على كل ما من شانه ان يزيد من تردي الاوضاع الصحية وتدمير المؤسسات الطبية بالاراضي العربية المحتلة .

في اطار - تتمه

الايرانية وجهود دولة الامارات المستمرة لانهاء النزاعات بين الاشقاء سواء في الدول العربية او الاسلامية واحلال الوئام والمحبة ببذل كل الجهود الممكنة لتحقيق ذلك في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربي .

ويضم الوفد المرافق لوزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله مدير ادارة شؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيف سعيد ساعد ومدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية فاهم سلطان القاسمي ومدير الادارة القنصلية بالوزارة عوض احمد الحاج والقائم باعمال سفارة الامارات لدى طهران طارق حمد الهيدان وقنصل عام دولة الامارات في بندر عباس احمد مصلى والمستشارين بالوزارة يوسف الصيقل واحمد عبدالله .

وكان الدكتور ولايتي قد قام بزيارة الى كل من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة في اوائل هذا الشهر اعلن انها لم تسفر عن اي تقدم بالنسبة للحرب العراقية الايرانية .

واعلن وزير خارجية المملكة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عقب الزيارة ان ايران مازالت على موقفها السابق تجاه الحرب .

ويذكر ان تحرك الامارات العربية ياتي ضمن الاطار الذي رسمه مجلس التعاون لدول الخليج العربية في التحرك في جميع الاتجاهات وتكرار المحاولات وعدم الياس من فشل هذه المحاولات لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

مستشار كراكسي - تتمه

لمنظمة التحرير الفلسطينية نفت بشدة في تونس اية « مسئولية او علاقة » بحادثي اعتداء امس الاول .

كما ادان الأردن بشدة امس السبت الاعتداءين اللذين وقعا في مطاري فيينا وروما امس الأول ووصفتهما بانهما « جرائم ضد الانسانية » .

واكد وزير الاعلام الأردني محمد الخطيب مرة اخرى في تصريح نشرته الصحف الاردنية امس السبت الموقف الاردني الحازم « المعارض للارهاب ايا كان مصدره » .

ومما يذكر ان شخصا مجهولا ادعى انتماءه لمجموعة ابو نضال الفلسطينية اعلن امس الأول في محادثة تليفونية اجراها مع اذاعة ملقة « اسبانيا » مسئولية منظمته عن الاعتداءين . ومن ناحية اخرى فقد ذكر الشخص الوحيد الذي بقي على قيد الحياة من المجموعة التي قامت بعملية روما والمكونة من اربعة اشخاص انه « مقاتل فلسطيني » وذلك قبل ان يفقد وعيه . وقد نفت منظمة التحرير الفلسطينية بصورة قاطعة « اية مسئولية او صلة » لها بالحادثين مشيرة الى بيان القاهرة الذي اعلنه ياسر عرفات يوم السابع من نوفمبر الماضي .

كما تلقى مكتب وكالة الانباء الايطالية في ميلانو مساء امس الاول محادثة تليفونية من مجهول يتحدث بلهجة اجنبية واضحة مدعيا انتماءه لمنظمة لم يفهم اسمها واعلن مسئولية هذه المنظمة عن الاعتداء الذي وقع في مطار روما .

وقال هذا الشخص بسرعة « لقد ارتكبنا هذا الاعتداء لانكم تحتجزون قائدنا (الكابتن) واذا لم تفرجوا عنه فسوف يكون هناك اعتداءات اخرى في كل مكان في روما وميلانو وتورينو » .

ولم يفصح هذا الشخص عن هوية « الكابتن » وذهب اعتقاد المحققين الى ان الامر ربما تعلق بعمر سعادات سالم فتاح المواطن الأردني الذي القي القبض عليه يوم ٢٨ نوفمبر الماضي بالقرب من فيرونا بعد ان تبين ان لديه كمية كبيرة من الاسلحة والمتفجرات في منزله . إلا ان البوليس لم يعر فيما يبدو اهتماما كبيرا لهذه المحادثة التي تلقاها المكتب بعد عدة ساعات من وقوع الحادث .

وكان سالم فتاح قد قال انه ينتمي الى منظمة التحرير الفلسطينية بيد ان ياسر عرفات زعيم المنظمة صرح بعد ذلك بان هذا الرجل انضم منذ سنوات عديدة الى « معسكر المنشقين » وانه وثيق الصلة بحركة ابوموسى التي تساندها سوريا .

بعد ثلاثة ايام من المعارك :

مالي وبوركينا فاسو توافقان على وقف اطلاق النار

العواصم الافريقية - الوكالات :

قال راديو دكار امس ان مالي وبوركينا فاسو الجارتين الافريقيتين اتفقتا على وقف اطلاق النار بعد معارك استمرت ثلاثة ايام بسبب منطقة حدودية متنازع عليها .

واذاع الراديو بياناً اصدرته منظمة الوحدة الافريقية لوقف اطلاق النار بين الدولتين المتنازعتين اعتباراً من منتصف ليلة امس الاول وذلك بناء على طلب من مجموعة دول غربية افريقية .

وقال البيان ان مالي وبوركينا فاسو قبلتا ايضاً الانسحاب من الاراضي التي احتلها كل جانب في دولة الجانب الاخر واحترام الحدود التي كانت قائمة بين البلدين قبل نشوب النزاع بينهما .

ويرجع الخلاف بين مالي وبوركينا فاسو الى اكثر من ٣٠ عاماً حول منطقة « اجاشير » الغنية بالمعادن والتي تقع على حدود الدولتين .

وقال البيان ان الدولتين الافريقيتين وافقتا ايضاً على قيام بعثة من المراقبين بالتوجه الى اماكن القتال للتاكد من احترام شروط وقف اطلاق النار .

واشار البيان الى ان الدولتين وافقتا على تبادل الاسرى بينهما « اذا كان هناك اسرى » .

وقال راديو دكار ان اتفاق وقف اطلاق النار ياتي بناء على دعوة من الرئيس السنغالي والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية عبدو ديوف ورؤساء كل من دولة ساحل العاج وتوغو وبنين والنيجر .

وكانت المعارك قد اندلعت بين البلدين يوم الاربعاء الماضي عندما شنت القوات المالية هجوماً وصف بانه واسع النطاق على المنطقة المتنازع عليها فيما قالت الانباء ان قوات بوركينا فاسو قد احتلت عدة قرى مالية .

على صعيد آخر صرح جان جوميس سكرتير عام « اتفاق عدم الاعتداء والمساعدة في مجال الدفاع » لوكالة انباء فرانس بريس امس الاول بان وزراء خارجية الدول الاعضاء في الاتفاق مدعوون لعقد اجتماع غير عادي امس السبت واليوم الاحد في ابيدجان مقر المنظمة التي تتكون من الدول الست الاعضاء في المجموعة الاقتصادية لغرب افريقيا المكونة من بوركينا فاسو وساحل العاج ومالي وموريتانيا والنيجر والسنغال بالاضافة الى توجو .

وقد اعرب الجنرال جوميس (السنغال) عن امله في ان يلبي جميع الاعضاء هذه الدعوة لعقد اجتماع عاجل يستهدف وضع حد لحالة الحرب القائمة بين بوركينا فاسو ومالي .

وذكر السكرتير العام للمنظمة ان وزراء خارجية كل من ساحل العاج وموريتانيا والسنغال قد وصلوا بالفعل وانه ينتظر وصول وزراء خارجية توجو والنيجر ومالي .

وعلى خلاف ذلك قال جان جوميس « اننا نجهل ما اذا كان بازيل جيسون وزير خارجية بوركينا فاسو والمعني الرئيسي مع وزير خارجية مالي سيحضر هذا الاجتماع نظراً لان وسائل الاتصالات مقطوعة مع واجادوجو » .

واضاف الجنرال جوميس انه من المقرر ان يصدر بيان لمنظمة اتفاق عدم الاعتداء والمساعدة في مجال الدفاع عقب الاجتماع الوزاري الطارىء « إلا اذا كان لقراراتنا طابع التكتم او السرية » .

على صعيد آخر اكدت جاكو فاتو نيانج وزيرة الاعلام والاتصالات في مالي امس الاول ان الكابتن توماس سانكارا رئيس بوركينا فاسو اصدر في ١٩ من الشهر الحالي مرسوماً اعلن فيه الحرب على مالي .

واوضحت الوزيرة المالية « خلال مؤتمر صحفي » ان دلائل اعلان الحرب الذي جاء سابقاً على الهجوم المالي المضاد الذي حدث في ٢٥ من الشهر الحالي وردت في مراسيم كان قد وقعها الرئيس سانكارا وضبطت مع عسكريين من بوركينا فاسو قام جيش مالي باسرهم .

ومن ناحية اخرى اتهمت وزيرة الاعلام في مالي رئيس بوركينا فاسو « باجهاض كافة المحاولات الرامية الى التوصل الى حل سلمي » للنزاع وصرحت الوزيرة بأن حكومة مالي « ما زالت تفتح ذراعيها للتشاور والحوار » ثم اكدت مرة اخرى ان مالي « ستضطلع بكل مسئولياتها بغية ضمان امن سكانها

تسهيلات جمركية للمغتربين الاردنيين

عمان/كونا :

اعلن مدير عام الجمارك الاردنية عادل القضاة في تصريحات صحفية نشرت في عمان امس ان تعليمات قد صدرت الى المراكز الجمركية في المطارات والحدود الاردنية بمنح تسهيلات واعفاءات شاملة لامتعة المغتربين الاردنيين الذين يعودون الى البلاد .

وقال ان هذه الاعفاءات شملت اضافة الاجهزة الكهربائية على اختلاف انواعها الى امتعة المغتربين المعفاة من الرسوم الجمركية وكذلك اعطاء مهلة ستة اشهر كاقامة مؤقتة لسيارات المغتربين .

وكان المؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين الذي عقد في عمان خلال شهر يوليو من العام الحالي قد اوصى باعطاء تسهيلات جمركية للمغتربين الاردنيين .

يهود ايران يهاجرون الى فلسطين المحتلة

الكويت - كونا :

قالت صحيفة « الراي العام » الكويتية امس ان اعداداً كبيرة من اليهود الايرانيين قد سمح لهم مؤخراً بالهجرة من ايران الى فلسطين المحتلة عن طريق دولة اوروبية .

واشارت الصحيفة في تقرير تلقته في عمان ان هذه هي المرة الاولى التي يسمح فيها بهجرة اعداد كبيرة من اليهود الايرانيين الى اسرائيل منذ سقوط نظام الشاه .

وجاء في التقرير ان قسماً من العائلات اليهودية الايرانية التي « وصلت الى اسرائيل حديثاً انتقلت للسكن بناء على طلبها في مستوطنات في الضفة الغربية وهضبة الجولان المحتلتين .

واشار التقرير الى وجود عشرات العائلات اليهودية الايرانية التي ما زالت في مراكز الاستيعاب في اسدود وبئر السبع بانتظار توفر المساكن الدائمة لها .

برنامج لاعادة توطين الفلاحين الاثيوبيين

اديس ابابا/ا ف ب :

طرحت السلطات الاثيوبية برنامجا من اجل تجميع الفلاحين الذين يعيشون منعزلين وضمهم في مراكز قروية كبيرة ومن ثم بدأت هذه السلطات حملة لازالة التجمعات الصغيرة المنعزلة المعروفة باسم توكولز وهو انواع من الاكواخ المستديرة ذات اسطح من القش ومحوها من القرى الاثيوبية .

ويذكر في هذا الصدد ان الهدف الذي تسعى اليه سلطات اديس ابابا الماركسية من وراء هذه العملية التي تدخل في اطار خطة التنمية يتمثل في تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي بالتركيز على تطبيق النظم الجماعية في الزراعة وتيسير حصول الفلاحين على قسط من الرعاية والتعليم .

وقد تم تحويل مايقرب من سبعين الف كوخ الى قرى في غضون ستة شهور في اقليم شوا بوسط البلاد وفقا لما ذكرته امس الاول في اديس ابابا صحيفة « اديس زيمن » وقد طبق هذا البرنامج منذ بداية العام الحالي في اقليم ارسي واقليم هارارجي جنوب شرقي البلاد وتشير معلومات غير مؤكدة الى ان مليون شخص قد تم نقلهم حتى الان الى قرى جديدة .

وتجدر الاشارة الى ان مجموعات الاكواخ المنعزلة والتي تحميها الاشجار واكوام الحجارة تمثل احدى الصور الاصلية لمسكن الهضاب العليا الاثيوبية وبوجه خاص في شمالي البلاد ولانها عادة ماتكون مرتفعة فانها تمكن القرويين من دره عمليات الهجوم والاعتداءات المفاجئة وعلى اية حال فان الفلاحين يتمسكون بشدة بهذا النمط من الحياة برغم عملية التحديث التي تجري بالقرب منهم .

ويجرى تغيير اساليب الحياة في القرى الاثيوبية وفقا لاستراتيجية تنمية تديرها سلطات اديس ابابا على ثلاث جبهات .

فقد تم طرح برنامج خاص بوضع نظام جماعي للزراعة يستهدف تجميع جميع الفلاحين على مراحل داخل جمعيات تعاونية ريفية كخطوة اولى في عام ١٩٧٩ بعد خمسة اعوام من الثورة وذلك بتاميم جميع الاراضي ولكي تتجنب الدولة مقاومة الفلاحين لهذه الاجراءات وعدت بمنح مساعداتها الى اولئك الذين سيتجمعون داخل جمعيات تعاونية بتسهيل حصولهم على الاسمدة ومياه الشرب واستخدام الجرارات الزراعية وتعبيد الطرق .

وفي نهاية عام ١٩٨٤ وبعد الجفاف والمجاعة اللذين اجتاحا اثيوبيا وافقت الحكومة على خطة مدتها عشر سنوات حدد فيها هدفان جديدان .

الهدف الاول : يتمثل في تنفيذ برنامج واسع النطاق لتهجير السكان من اقاليم الشمال التي اجتاحها الجفاف الى اقاليم الجنوب والغرب الاكثر خصوبة .

وذكرت السلطات ان هذه العملية تستهدف تعبئة الايدي العاملة من اجل تنشيط الانتاجية الوطنية من اعطاء فرصة جديدة في الوقت نفسه لضحايا الجفاف .

اما الهدف الاخير لخطة التنمية الوطنية فيتمثل في تحويل مجموعات الاكواخ الصغيرة المنعزلة الى قرى تركز على النظم الجماعية للانتاج من اجل توفير الامن للفلاحين والنهوض بمسكنهم وتحسين صحتهم وتعليمهم .

وقد تم تشكيل لجان تضم مسئولي الحزب والموظفين الزراعيين وتتمثل مهمتها في اختيار مواقع القرى الجديدة مع الاخذ في الاعتبار لامكانيات الوصول الى الاسواق والطرق ونقاط المياه .

وتجدر الاشارة الى ان ثمة انتقادات قد وجهت في الخارج خلال الاسابيع الاخيرة ضد هذا البرنامج وتؤكد هذه الانتقادات ان ثمة تجارب مماثلة في دول اخرى مثل تنزانيا قد اثبتت فشلها واكد موجهو هذه الانتقادات ان مثل هذا البرنامج الذي يتمثل في نقل السكان يعد بمثابة نذير شؤم في بلد يعاني من المجاعة مثل اثيوبيا .

غير ان صحيفة اديس زيمن ذكرت نقلا عن المسئولين الزراعيين الاثيوبيين ان حملة الدعاية هذه التي استهدفت احباط هذا

ميزانية تقشف في اليابان

طوكيو/كونا :

وافقت الحكومة اليابانية امس على ميزانية متقشفة للسنة المالية القادمة تبلغ ٢٨٥ بليون دولار وتعطي فيها الاهمية للامن القومي على حساب الضمان الاجتماعي وبرامج محلية اخرى .

وتدعو الميزانية التي وافقت عليها الوزارة في جلسة خاصة الى اقتطاع قليل في النفقات العامة .

ولكن الاقتطاع لم يشمل الانفاق على الدفاع القومي والمعونة الخارجية للدول النامية .

وحرصت الحكومة على ان تكون نفقات الدفاع في العام المالي المقبل الذي يبدأ في اول ابريل بنسبة ٠٫٩٩٣ في المائة من اجمالي الناتج القومي للسنة اي اقل من واحد في المائة من اجمالي الناتج القومي وذلك تمشيا مع قرار وزاري عام ١٩٧٦ .

ووفقا للميزانية الجديدة قال محللون انه سيكون من الصعب على حكومة ياسوهيرو ناكاسوني تلبية هدفها لايقاف اصدار سندات تمويل العجز بحدود عام ١٩٩٠ المالي .

وقد انتقدت احزاب المعارضة هذه الميزانية قائلة انها لاتلبي توقعات الشعب وتضر بمعيشته .

الهند تقرر شراء النفط من السوق الفوري

نيودلهي/كونا :

قررت الحكومة الهندية عدم توقيع اي عقد لاستيراد النفط خلال عام ١٩٨٦ نظرا للوضع المتارجح في السوق العالمي .

وسوف تقوم الهند بناء على توصية من لجنة الخبراء الحكومية مؤخرا بشراء النفط من السوق الفوري حيث اسعار البيع اقل من الاسعار الرسمية .

وتقول المصادر الرسمية ان مؤسسة النفط الهندية عقدت صفقات شراء من السوق الفوري لمدة ثلاثة اشهر واستوردت حتى الان ٣٫٥ مليون طن مما يعني وفرا في العملة الاجنبية يعادل ٣٠٠ مليون روبية .

وتضيف هذه المصادر انه خلافا للنفط العربي الخفيف فان انواعا اخرى مثل الخام الايراني تباع باسعار منخفضة .

وحسب قول هذه المصادر فان بعض اعضاء دول الاوبيك حبذت القرار الهندي بعدم توقيع عقود شراء كما ان البعض الاخر اقترح توقيع عقود ثم يصار الى الاتفاق على الاسعار باثر رجعي الا ان الهند رات التمهل ومراقبة الوضع النفطي .

وتحتاج الهند ٤٣٫٥ مليون طن من النفط بناء على تقديرات اللجنة الرسمية ينتج منها محليا ٣٠ مليون طن كما رفعت قدرتها التخزينية من ٣٠ يوما الى ٤٥ يوما .

الا ان هذه المصادر تعتقد ان استهلاك الهند من المنتجات النفطية سوف يرتفع خلال عام ١٩٨٦ بمقدار ثمانية بالمائة حيث يتوقع ان تستورد ١٥ مليون طن .

من صحف العدو

ازاحة المواطنين العرب واحلال المستوطنين الصهاينة بالضفة والقطاع

تنبع اهمية دراسة سكان الضفة الغربية من تتبع الاجراءات الاسرائيلية المختلفة الهادفة الى تفريغ الاراضي العربية المحتلة من سكانها الاصليين ومحاولة اخلال التوازن الديمغرافي في الضفة الغربية عن طريق احلال المستوطنين فيها ولان المشكلة السكانية اصبحت العائق الرئيسي امام الضم الفعلي للضفة الغربية ويتحمل هؤلاء السكان حالياً مسئولية الحفاظ على الهوية الفلسطينية .

وقد اوضحت الدراسة الجغرافية الديمغرافية لسكان الضفة الغربية الارتفاع في اعداد السكان اليهود في فلسطين المحتلة قبل علم ١٩٤٨ وان نموهم ناتج اساساً عن تزايد اعداد المهاجرين الوافدين الى فلسطين بينما يتزايد السكان العرب زيادة طبيعية وبعد ان كان هؤلاء السكان يشكلون ٨٩٪ من جملة السكان علم ١٩٢٢ انخفضت الى ٦٨٪ علم ١٩٤٥ .

وقد كان لحرب علم ١٩٤٨ وما قبلها من تدفق المهاجرين (المستوطنين الصهاينة) الى الضفة الغربية اثار مباشرة على الوضع السكاني والاقتصادي والسياسي والاجتماعي اذ اتجه حوالي ٢٨٠ الف لاجيء (المواطنون المطرودون من ديارهم) الى الضفة الغربية بينما تشير مصادر الاونروا ان عدد اللاجئين في الضفة الغربية قد بلغ ٤١١٥٣٨ نسمة علم ١٩٦٢ ، وقد كان معظمهم من حيفا ـ اللد والرمله ويافا وقد انخفضت اعداد اللاجئين لتصل الى ١١٩ الف نسمة علم ١٩٦٧ بسبب الهجره التي رافقت الحرب حسب الاحصاءات الاسرائيلية .

وقد تميزت بعض الاقضية بارتفاع معدل نموها السكاني عن المعدل العام للضفة الغربية الذي بلغ ١,٩٪ في الفترة من ١٩٥٢ ـ ١٩٦٦ وهذه الاقضية هي اريحا والقدس ونابلس بشكل خاص بينما ينخفض معدل النمو في كل من الخليل وبيت لحم ورام الله وطولكرم وجنين بسبب ظاهرة الهجره الاقتصادية اما مرحلة نمو السكان بعد علم ١٩٦٧ فقد اوضحت ان هناك ارتفاعاً في اعداد المهاجرين حيث وصلت الى ٣٠٣ آلاف نسمة نتيجة لعمليات نزوح السكان التي رافقت الاحتلال الاسرائيلي إلا ان دراسة تطور معدلات نمو السكان اظهرت بوضوح ان هناك انخفاضا مستمرا في اعداد السكان (العرب) وبشكل خاص سكان القدس التي انخفض اعداد سكانها (العرب) من ١٠٧٣٦٨ نسمة اظهرت دراسة نمو السكان في بعض المراكز الحضرية في فلسطين في القرن التاسع عشر ان سكان القدس قد تضاعفوا ٧ مرات في ١٢٢ علماً اي بمعدل مرة كل ١٧ علماً وبيت لحم مره واحدة كل ثلاثين علماً والخليل كل اربعين علماً ونابلس ستين علماً .

وعند محاولة التعرف على توزيع السكان تبين ان غالبية المراكز العمرانية صغيرة الحجم ولا تزيد عن عشرة الاف نسمة وان هناك ثلاث مدن فقط يتراوح عدد سكانها بين ١٠ ـ ٢٠ الف نسمة وثلاث مدن اخرى يقل عدد سكانها عن ٥٠ الف نسمة حسب تعداد علم ١٩٦٧م .

ولقد تبين كذلك ان حوالي ١٨٪ من جملة السكان هم من اللاجئين الذين يعيش اكثر من نصفهم داخل المخيمات التي يبلغ عددها ٢٠ مخيماً وقد اوضحت دراسة التركيز السكاني ان توزيع السكان يميل الى التشتت ويتركز السكان بشكل خاص في القدس وطولكرم وان كثافة السكان قد انخفضت من ١٤٢ نسمة كيلو متر مربع علم ١٩٦١ الى ١٣٧ نسمة كم مربع علم ١٩٦٧ وان معدل التغير في الكثافة قد ارتفع في طولكرم بيت لحم نابلس .

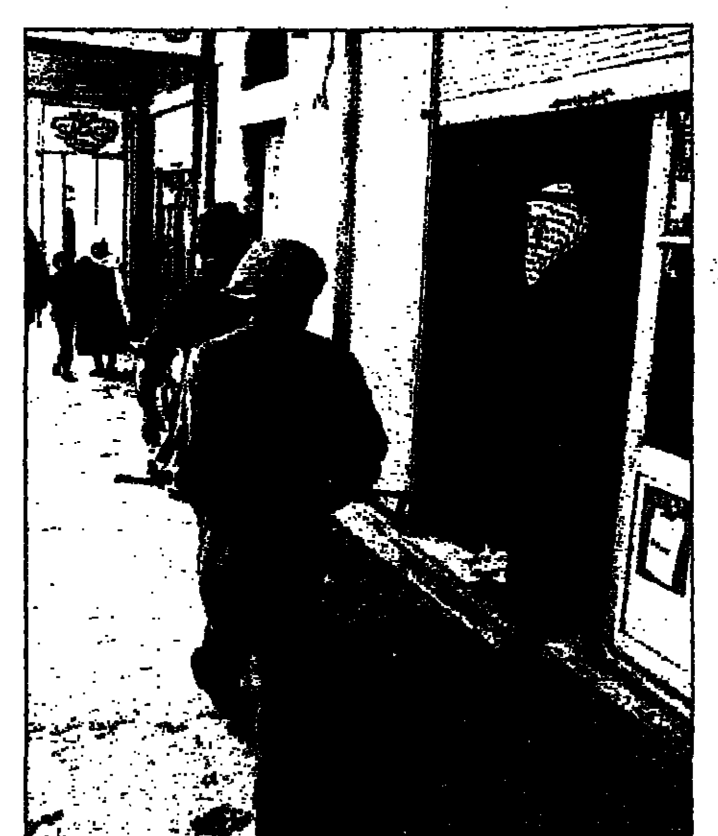
واوضحت دراسة التزاحم السكاني ان حوالي ٥٢٪ من جملة الاسر العربية في الضفة الغربية مكونة من ٧ افراد او اكثر وان حوالي ٥٤٪ من مساكن الضفة الغربية عبارة عن بيوت مكونة من غرفتين او اكثر وان ٥٦٪ من الاسر تقيم في غرف تحتوي على ثلاثة افراد او اكثر وان درجة التزاحم السكاني تنخفض بشكل كبير في اسرائيل عنها في الضفة الغربية وقطاع غزة .

بينما اظهرت دراسة سكان الحضر والريف ان نسبة سكان الاخيرة قد انخفضت من ٦٠,٥٪ علم ١٩٦١ الى ٥٧,٤٪ علم ١٩٦٧ وان هذه النسبة ترتفع بشكل خاص في كل من جنين ورام الله وطولكرم والخليل على الترتيب .

وفيما يتعلق بدراسة العوامل المؤثرة في توزيع السكان تبين ان الصورة النهائية لخريطة توزيع السكان عبارة عن التفاعل النهائي بين العوامل الطبيعية والبشرية إلا ان دراسة كل عامل على حدة اظهرت ان اعلى الكثافات السكانية تقع على خط كنتور ٦٠٠م وان غالبية المراكز العمرانية تقوم في المناطق المرتفعة كالهضاب والتلال المستوية السطح وقد كانت معظم المنخفضات ايضا من اهم اماكن تركز المجتمعات الزراعية بفعل تربتها الحمراء المنقولة من المرتفعات المحيطة وان استواء سطح الاودية ووفرة رطوبتها قد جعلا منها خطوطاً للصرف ولذلك فإن الاودية تتوفر فيها مقومات الاستقرار الريفي اكثر من اي منطقة اخرى بينما تظهر عوائق العمران في المرتفعات الشرقية التي تنحدر بشدة وتكاد تخلو من النباتات لوقوعها في ظل المطر واوضحت دراسة الامطار ان السكان يتركزون في المناطق التي تكون اوفر حظاً في كميات الامطار السنوية وهي السفوح الغربية المواجهة للرياح حيث تبين ان اعلى الكثافات السكانية تتمشى مع خط المطر المتساوي ٣٠٠ ـ ٦٠٠ ملم سنوياً واوضحت دراسة الحرارة ان المناطق التي ترتفع درجات حرارتها تكون عادة بيئات طاردة للسكان إلا ان الارتفاع في المنسوب يلطف من درجات الحرارة ويسمح بقيام استقرار بشري فيها بينما اوضحت دراسة المؤثرات البشرية ان هناك علاقة واضحة بين تركز السكان والنقل الذي ينتشر على هيئة محاور طولية من الشمال الى الجنوب ومحاور عرضية من الشرق الى الغرب ومن المعروف ان انشاء الطرق الحديثة يؤدي الى ازدهار التجمعات العمرانية الواقعة الى امتداد هذه الطرقات والعكس صحيح ولا شك ان للزراعة ايضا تاثير واضح على تركز السكان .

فقد اقام سكان فلسطين منذ العصر الحجري القرى الزراعية العديدة وانشاوا الحضارة الطولية بالاضافة الى تاثير الصناعة على الرغم من ان الضفة الغربية لم تشهد تطوراً صناعياً ملحوظاً إلا ان النشاط الصناعي في بعض المناطق يؤدي الى احداث تغيرات واضحة في توزيع سكان الاقليم خاصة اذا تركز النشاط الصناعي في منطقة والى تحول اتجاه نمو العمران ناحية هذه المناطق .

إلا ان ضعف الصناعات الريفية لم يؤد الى احداث اي تغير في توزيع سكان الضفة الغربية بيد ان المؤثرات التاريخية والدينية اظهرت اسباب تركز



السكان في بعض المناطق دون الاخرى فبعد ان كان السهل الساحلي الفلسطيني ممراً للعديد من الغزاة فقد استقر السكان الاصليون في المرتفعات الوسطى طلباً للامن والحماية الامر الذي سهل لاستقرار المهاجرين اليهود في السهل الساحلي وتكمن اهمية دراسة العامل السياسي في تشويه صورة التوزيع السكاني ، خاصة الحروب التي تعرضت لها المنطقة وما رافقها من تدفق الاعداد الكبيرة من اللاجئين الى الدول المستوطنات الاسرائيلية انها تنتشر على هيئة ثلاث محاور رئيسية وتقوم هذه المستوطنات على اكثر من ٤٥٪ من اصل مساحة الضفة الغربية البالغ ٥٦٥٠ كم٢ وان عددها يزيد عن ١٠٦ مستوطنات حتى نهاية علم ١٩٨٠

وتعود ٣٧٪ من اصل مساحة المستوطنات في ملكيتها الى الافراد واذا اختلفت العوامل المؤثرة في توزيع المستوطنات إلا انها تتفق في النهاية في تكريس الاحتلال الاسرائيلي ـ اما المشاريع المستقبلية لتطوير المستوطنات فقد اظهرت ان برامج الحكومة تسير ضمن زيادة اعداد المستوطنات الجديدة وتوسيع القديمة منها .

وان كانت الخصوبة هي العامل الرئيسي في نمو السكان فإن الضفة الغربية بارتفاع معدلات الخصوبة وان اهم العوامل المؤثرة فيها تنحصر في المستوى التعليمي والمهنة وطبيعة المجتمع الزراعي والزواج المبكر وقد اظهرت هذه الدراسة ان معدل المواليد الخام يصل الى ٤٥ بالالف بينما اوضحت دراسة الوفيات ان تسجيل الوفيات غير دقيق وان هذه المعدلات لا تصلح للاستخدام لاغراض ديمغرافية وان كان الاتجاه العام لها هو الانخفاض المستمر إلا انه قد تبين ان وفيات الاطفال الرضع ترتفع في الضفة الغربية عنها في الاردن واسرائيل بينما اظهرت دراسة اسباب الوفاة ان هناك ارتفاعاً في الوفيات الناتجة عن امراض الجهاز التنفسي وامراض القلب وارتفاع ضغط الدم والجهاز الهضمي وقد بلغ معدل الزيادة الطبيعية في الضفة الغربية حوالي ٤٠ بالالف قبل علم تقريباً بعد علم ١٩٨٠ وترتفع بالخليل بشكل خاص نتيجة لارتفاع معدلات المواليد بها التي تجاوزت الـ ٥٠ وكما ترتفع بين السكان العرب المقيمين في اسرائيل الى ٣٧,٦ بالالف وتنخفض بين اليهود الى ١٦,٧ بالالف إلا ان دورة النمو الطبيعي للسكان اوضحت ان سكان الضفة الغربية ما زالوا يعيشون في مرحلة النمو السكاني المبكر بينما ان دخل سكان اسرائيل من مرحلة النضج والشبان .

واظهرت الدراسة فيما اظهرت ايضاً ان الهجرة من اخطر الظاهرات الديمغرافية في الضفة الغربية وقد شملت الهجرة الاولى ١٢٨٠ الف نسمة اجبروا على النزوح من فلسطين قبل علم ١٩٤٨ ، وكذلك الحال ايضا بالنسبة للهجرة الاجبارية التي رافقت علم ١٩٦٧ وتبين ان حوالي ٨٠٪ من المهاجرين الاردنيين في الخارج هم من سكان الضفة الغربية وقد استمرت معدلات الهجرة المغادرة في ارتفاع وعلى الرغم من انها هجرة اختيارية في ظاهرها إلا انها هجرة اجبارية في مضمونها بسبب البحث عن العمل وتشير الدراسة الى ان ٢٥٪ من المهاجرين هم من سكان الحضر و٦٥٪ منهم من سكان الريف والنسبة الباقية من سكان المخيمات بينما اوضحت هجرة السكان حسب مكان المغادرة ان حوالي ٤١٪ من المهاجرين استقروا في الاردن منهم ٦٨٪ كانوا يقيمون في المخيمات وترتفع نسبة المهاجرين الى الكويت الى ٣٣٪ وغالبيتهم من غير اللاجئين وقد ارتفع معدل الهجرة علم ١٩٨٠ لتصل نسبة المهاجرين في هذا العام الى ٣,٢٪ من السكان اي بشكل يفوق معدل النمو السنوي ـ ويعتبر العامل السياسي هو الدافع الرئيسي للهجرة من الضفة الغربية الا ان اسباب الهجرة الاختيارية نحو الخارج تتضح في تخلف البناء الاقتصادي الذي يسيطر عليه قطاع الخدمات وان اهم اهداف السياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة هي تهجير الفئات الشابة واضعاف الفاعلية الاقتصادية للسكان فقد شملت الهجرة الحرفيين والعمال المهره والكفاءات العملية من خريجي الجامعات والمعاهد العليا وينطوي كل ذلك على سياسة تهجير العقول من الضفة الغربية بينما اوضحت دراسة خصائص المهاجرين ان ٧٨٪ منهم من الذكور وان ٦١٪ منهم تتراوح اعمارهم ما بين ٢٠ ـ ٣٩ سنة وان متوسط عمر المهجر قد بلغ ٢٧,٥ سنة للذكور و٢٥ سنة للاناث على ١٩٦٧ انخفض الى ٢٥ سنة علم ١٩٨٠ لكلا الجنسين كما ان ١٩٪ من المهاجرين الذكور يتمتعون بمرحلة تعليم اولى وحوالي ١٥٪ بمرحلة تعليم متوسطة بينما ترتفع نسبة المهاجرين من الجامعيين الى ٣٨٪ من الذكور والى ١٢٪ من الاناث اما دراسة الهجرة الداخلية فقد اوضحت الضفة الغربية تعاني بشكل واضح من نقص الاحصاءات الخاصة بهم وتبين ان حوالي ٥,٣٪ من سكان الضفة الغربية (٢١ سنة فما فوق) غيروا مناطق سكنهم في الفترة ١٩٤٨ ـ ١٩٦٠ وقد تعرضت الدراسة الى انماط الهجره الداخلية المختلفة خاصة بعد ارتفاع الكثافة السكانية الزراعية علم ١٩٦١ الى ٣٦٠ نسمه كم٢ وتبين ان سياسة الجسور المفتوحة تؤثر في استمرار النزيف البشري من جسم الكيان السكاني للضفة الغربية الا ان نتائج الهجرة الديمغرافية هي اخطر ما يتمخض عنها اذ يؤثر في خسارة عنصر الشباب وانخفاض معدلات النمو بالاضافة الى نتائجها الخطيرة على البنية الاقتصادية .

ويتميز سكان الضفة الغربية بانهم صغار السن لارتفاع قاعدة الهرم بحيث وصلت نسبتهم الى ٤٥٪ بينما وصلت نسبة كبار السن ٢,٦٪ ويعكس هذا الانخفاض نسبة المعمرين في الضفة الغربية وما نتج عنها من ارتفاع معدلات الاعالة من ١١٧ علم ١٩٦١ الى ٩٤ علم ١٩٨٠ مقابل ٧٠,٥٪ في اسرائيل و٩٩٪ في الاردن ويختلف التركيب العمراني النوعي للسكان حسب القضاء وقد ارتفعت نسبة النوع من ٩٨٪ علم ١٩٦١ الى ١٩٨٠٠٠٠٠ ١٩٨٠ وان هذه النسبة ترتفع في اريحا الى ١٢٠٪ وفي الخليل الى ١٠٤٪ والى ٩٢٪ في رام الله وطولكرم وتعكس هذه الارقام واقعا ديمغرافيا خطيرا لنتائج الاحتلال وقد تبين ان نسبة فئات السن ٢٠ ـ ٤٥ ترتفع في الريف الى ٣٢٪ وفي الحضر الى ٣١٪ وفي المخيمات الى ٣٨٪ وان التركيب الهيكلي لسكان اسرائيل بعيدة عن النمو السكاني المعروف في منطقة الشرق الاوسط وتعتبر الضفة الغربية سوقا استهلاكيا كبيرا للاقتصاد الاسرائيلي .

ويتباين التركيب الاقتصادي للسكان تباينا واضحا بحيث تاتي اكبر نسبة من القوى العاملة من الخليل ورام الله ونابلس وتصل هذه النسبة الى ٣٢٪ من السكان ما يعمل حوالي ٢٩٪ في اسرائيل .

ويرتفع معدل النشاط الى ١٩٪ في رام الله بينما ينخفض في طولكرم بشكل واضح ويصبح السكان نشيطين اقتصاديا عند سن الخامسة والثلاثين وان الذكور الباقين على قيد الحياة يقضون ٣٦ سنة في النشاط الاقتصادي وقد بلغت سنوات النشاط الاجمالية للسكان حوالي ١٩,٩ سنة وتبين ان قطاع الخدمات يسهم باكثر من ٤٠٪ يليه قطاع الزراعة والصناعة والبناء وان نسبة الذكور العاملين خفضت من ٩٢٪ علم ١٩٦١ الى اقل من ٨٠٪ علم ١٩٨٤ وذلك لارتفاع نسب مشاركة المراة وهجرة القوى العاملة الذكور وان اكثر من نصف العاملين ياتون من الريف و١٣٪ من المدن بينما تنخفض في المخيمات ٨,٣٪ وقد انخفضت نسبة الذكور العاملين في الزراعة نسبة ٦٨٪ خلال الفترة ١٩٦١ ـ ١٩٨٠ وبلغت نسبة الاناث العاملات حوالي ١٩٪ وترتفع نسبة العاملات بالزراعة الى ٤٦٪ من جملة الاناث العاملات الى ١٠٪ في الخدمات وترتفع نسبة العاملين في الزراعة من قضاء جنين والخليل بشكل واضح بينما ترتفع نسبة العاملين في الصناعة في قضاء نابلس ورام الله وتبين من دراسة العاملين في اسرائيل ان نصفهم يعمل في قطاع البناء. فالصناعة ثم الخدمات وتنخفض نسبة العاملين في الزراعة بسبب انخفاض معدلات الاجور وتبين ان نسب اصحاب المهن الفنية والعلمية للسكان فقد اظهرت ان اكثر من نصف العاملين يعملون بالاجرة وبشكل العاملون لحسابهم الخاص حوالي ربع العاملين يعمل ٤٣٪ منهم لدى الاسرة وانخفضت نسبة اصحاب العمل من ٩,٢ ـ ٣,٧٪ وقد اظهرت الحالة التعليمية ان حوالي ٢٣٪ منهم اميون وان حوالي ٤٠٪ من العاملين في اسرائيل حاصلون على شهادة الابتدائية او تنخفض الى ٣٧٪ لدى العاملين في اسرائيل في قطاع البناء عنها في الضفة الغربية بل واعلى مما يتقاضاه العامل العربي عن اليهودي. وتبين ان ٥٢٪ من السكان من الذكور غير متزوجين لدى دراسة الحالة المدنية للسكان وتنخفض الى ٤٥٪ بين الاناث والى ٤٧٪ لدى الذكور .

وتكاد تقترب معدلات الطلاق بين الجنسين على العكس من معدلات الترمل التي ترتفع بين الاناث عنها بين الذكور وترتفع نسبة الذين لم يتزوجوا من الذكور في نابلس واريحا وبيت لحم (المناطق الحضرية) وتنخفض في المناطق الريفية

عن مجلة هولام هذيه
بقلم : عنات مرغوستي

وكالة العوامل المناخية تساعد على منع حدوث المجاعات

يخطط علماء الارصاد الجوية من الدول المتطورة والدول النامية لاجراء تبادل اكثر فعالية للمعلومات حول احوال الطقس يأمل ان تؤدي الى تنبؤ ومعالجة افضل للجفاف والكوارث الطبيعية .

وقال فرانك كوينلان المندوب الاميركي الى اللجنة الخاصة بالمناخ في منظمة الارصاد الجوية الدولية التي عقدت اجتماعها التاسع في جنيف من ٢ الى ١٢ كانون الاول ديسمبر في مقابلة اجريت معه، ان معرفة اكبر بالتقلبات المناخية ستساعد دول العالم الثالث والدول المتقدمة .

واضاف قائلا « اذا درس المره مثلا تاريخ هطول الامطار في اجزاء معينة من افريقيا، فانه سيستنتج ان الجفاف يحدث بصورة دورية خلال مدة من الزمن، « واذا تمكن المره من التنبؤ بدقة اكثر بحدوث جفاف فبامكان المسئولين الحكوميين اتخاذ قرارات تستند الى معرفة افضل خاصة بالاجراءات التي تستهدف تجنب الآثار السلبية لهذه الكوارث الطبيعية »

واشار الى ان التقلبات الجوية غالبا ماتؤثر فيها التفاعلات بين الاجواء والمحيطات في اجزاء كبيرة من الكرة الارضية، خاصة في المناطق الاستوائية .

ومن المحتمل ان تكون لهذه التفاعلات « تاثيرات رئيسية على التغير في احوال المناخ سيما في مناطق نائية عن المحيطات »

وذكر كوينلان وهو مدير علم المناخ في المركز القومي الاميركي للمعلومات المناخية ان الدول الغربية مثل الولايات المتحدة بدات باستخدام اساليب معالجة احوال الجو عندما تواجه مثلا نقصا في المياه على الصعيد الاقليمي .

واضاف قائلا ان هدف اللجنة الخاصة بالمناخ التابعة لمنظمة الارصاد الجوية الدولية، هو التوصل الى اجماع دولي حول جعل المزيد من المعلومات المناخية في متناول دول العالم عبر شبكة المواصلات اللاسلكية التابعة للمنظمة والتي تستخدم الآن لتبادل المعلومات حول الطقس بشكل منتظم .

كذلك هناك حاجة للمعلومات حول تاريخ التقلبات المناخية التي غالبا ماتكون متوفرة في بعض الدول لكنها غير مصنفة كبيانات يمكن ادخالها في الكمبيوتر .

وقال كوينلان ان الولايات المتحدة تتطلع الى تبادل للمعلومات على الصعيد العالمي يوميا وخاصة تلك المتعلقة فيها بهطول الامطار لكي يصبح ممكنا ليس مراقبة الجفاف بصورة افضل فحسب بل اتخاذ القرارات الهامة في الوقت المناسب وخاصة تلك التي تتعلق بالزراعة في مجالي الغرس واختيار المحاصيل .

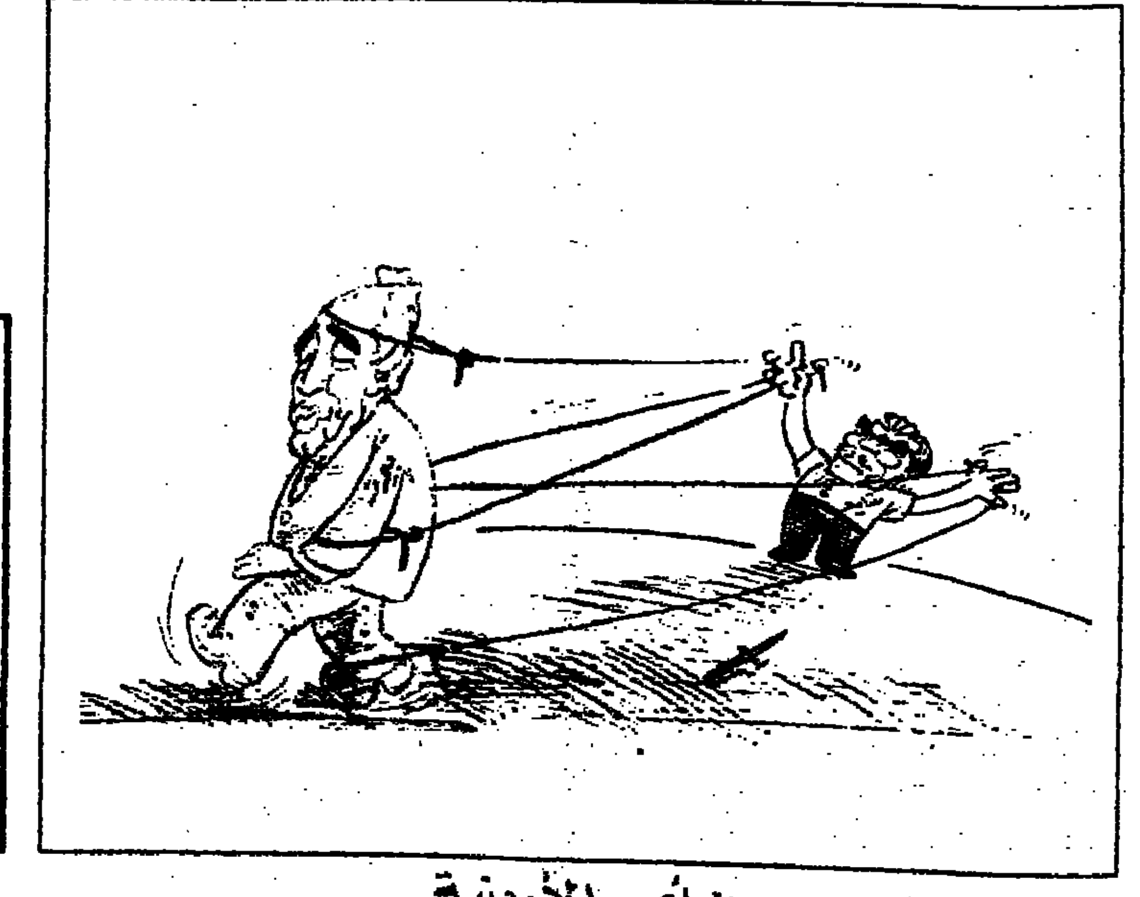
واشار كوينلان الى ان الولايات المتحدة تقدمت باقتراح شامل لمعالجة الجفاف في اجتماع اللجنة الخاصة بالمناخ، مبينا سبلا لمعالجة الجفاف باتخاذ القرارات الهامة في الوقت المناسب، « بدلا من جعل الجفاف يتحكم بالانسان »

وقال كوينلان ان هناك اتجاها من قبل الحكومات لتأجيل اتخاذ القرارات حول مشاكل الجفاف الرئيسية لوقت طويل، بما فيها القرارات المتعلقة بالحفاظ على الموارد المائية وفصل قطاعات من الاقتصاد تعتمد بشكل مكثف على المصادر المائية، والتخلي عن ممارسات زراعية تؤدي الى الافراط في استخدام المراعي والتسبب في حدوث مناطق جافة .

وذكر كوينلان ان منظمة الارصاد الجوية الدولية تقوم بتنظيم برنامج ستوفر بواسطته للدول المتطورة انظمة كمبيوتر دقيقة تساعد في التوصل الى قرارات حول التحكم بالمناخ . وهذه الاجهزة مستخدمة حاليا ومبرمجة بشكل ينظم اسس المعلومات المناخية ويجري تطبيقها في النشاطات التي يؤثر فيها المناخ بشكل حساس، مثل الزراعة والهندسة المعمارية وتوليد واستهلاك الطاقة، والنقل والسياحة والتطور العمراني في المدن والانشاءات والصحة .

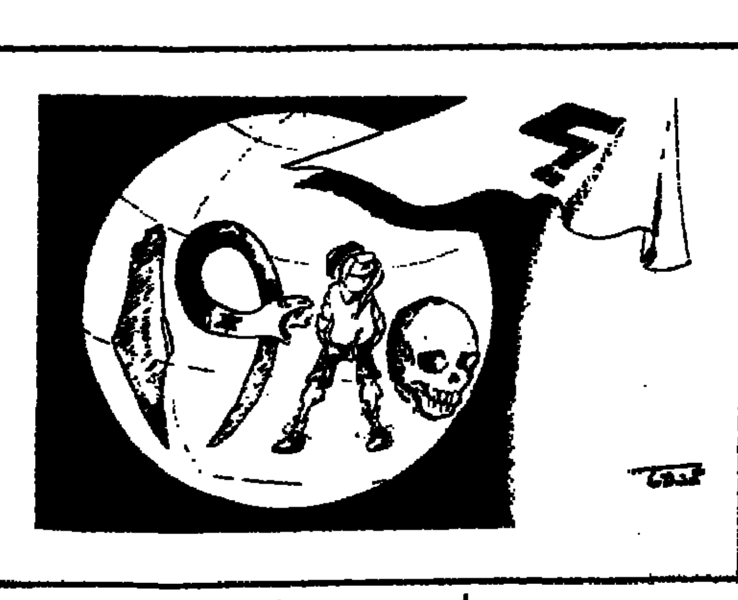
واشار كوينلان الى ان الوكالة الاميركية للتنمية الدوليةتقوم بدعم برنامج اجهزة الكمبيوتر الدقيقة والتي صممت لمساعدة الدول النامية على ادارة اقتصادياتها بواسطة التحليلات الاحصائية الشاملة للتقلبات المناخية على المديين القصير والطويل .

ولاحظ المندوب الاميركي ان الكثير من مندوبي الدول النامية في هذا الاجتماع اظهروا اهتماما بالغا باستخدام اجهزة معالجة البيانات في دولهم .



الرأي الأردنية

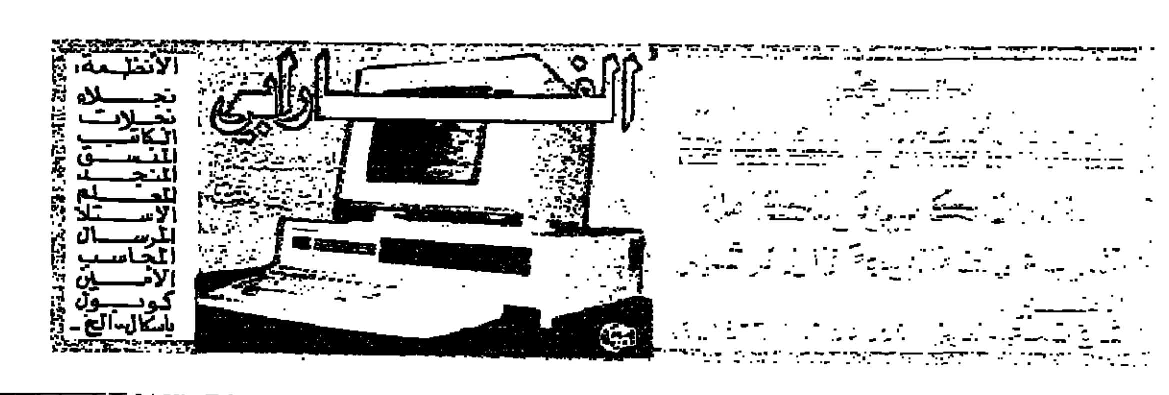


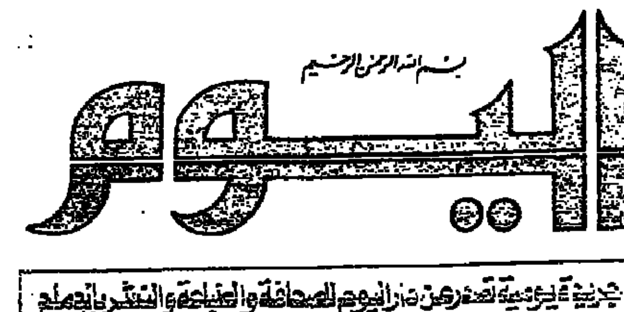


الرأي العام



المسائية

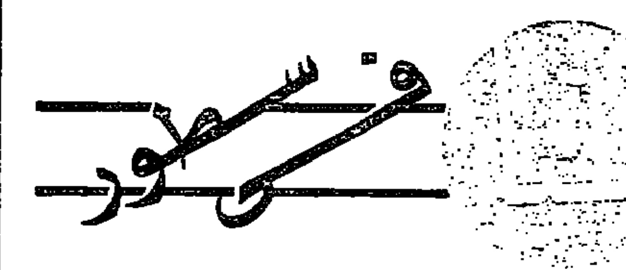




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







¶ ¶ القاهرة : انتهت شركة مصر للصوت والضوء من وضع التصميم الفني لمشروع الصوت والضوء في قلعة صلاح الدين الذي من المؤمل ان ينتهي العمل فيه نهاية العام المقبل .

ويهدف المشروع الى تعريف العالم بجوانب مختلفة عن الحضارة المصرية غير تلك الحضارة التي شاهدها العالم في منطقة الهرم وابي الهول ومعابد الكرنك .

وستقوم الشرطة بتشكيل لجنة عن اساتذة التاريخ الاسلامي والاثار والتاريخ الحديث لكتابة النص العالمي للمشروع .

وتستعد الشركة لتنفيذ مشروع مماثل في المنطقة سانت كاترين بسيناء يبدا العمل فيه خلال عام ١٩٨٧ .

¶ ¶ انفجر بركان اتنا في جزيرة صقلية فجر امس من جديد واخذ يقذف حممه الملتهبة من عدة جهات وسط انبعاث غازات ودخان كثيف .

وقال ناطق باسم الحماية المدنية هنا ان انفجار البركان ياتي بعد مئات الهزات الخفيفة في اعماق البركان سجلت على مدار الايام الثلاثة الماضية غير ان تدفق الحمم مازال ضعيفاً ولايشكل اي خطر على القرى القريبة .

وجرى نصب مخيمات اضافية في المنطقة للطوارىء وتحسباً لمضاعفات سلبية كما جرى تعزيز فرق الانقاذ والجيش في المنطقة في الوقت الذي واصل به علماء البراكين رصد تحركات البركان لتوقع تطورات انفجار .

¶ ¶ اكتشف حديثاً بمدينة جرش بالاردن مدفن جماعي جديد يعود للقرنين الاول والثاني الميلاديين .

وقد اكتشف المدفن خلال حفريات قام بها المتخصصون في مكتب اثار جرش الاسبوع الماضي .

واشارت مديرة المكتب الى ان الدراسات الاولية اظهرت ان المدفن يختلف تماماً عن المدافن السابقة التي تم اكتشافها في المنطقة خلال شهر ايلول « سبتمبر » الماضي .. حيث انه يضم جراراً فخارية واواني زجاجية وقطعاً نقدية برونزية وان الجثث تم دفنها في باطن الارض دون توابيت .

¶ ¶ علم امس السبت في العاصمة الاندونيسية ان زلزالاً شديداً هز اندونيسيا اول امس الجمعة وبصفة خاصة في جاكارتا مما اثار الذعر في العديد من المدن جنوبي سومطرة .

وتشير الانباء الواردة من جاكارتا الى ان الهزة الارضية التي بلغت قوتها ٥,٩ درجات بمقياس ريختر « الذي يضم تسع درجات » والتي يقع مركزها في عرض البحر جنوبي سومطرة على بعد ١٣٠ كيلو متراً من جاكرتا لم تسفر عن سقوط ضحايا .

العثور على جثة ضابط آخر في الامارات

ابوظبي - الوكالات .

اسفرت جهود الاغاثة والبحث التي تقوم بها القوات البحرية والجوية والمسئولون في الامارات عن المفقودين الثلاثة من ضباط الجيش والشرطة عن اكتشاف جثة احدهم طافية فوق سطح الماء

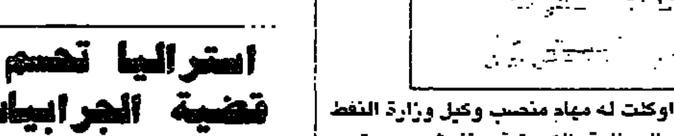
وقد تمكن الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية في الامارات من اكتشاف الجثة اثناء مشاركته في البحث عن المفقودين في طائرة عمودية كان يقودها بنفسه .

وتعود الجثة الى الرائد عبدالله احمد سلطان السلفي . وقد تمكنت احدى الطائرات العمودية من التقاط جثته من على سطح الماء ونقلت الى المستشفى .

وقد استمرت امس عمليات البحث عن ضابطين اخرين في مياه الخليج قرب جزيرة الطويلة على بعد نحو ٢٠ ميلا من ابوظبي وهما الرائد سيف محمد الظاهري والنقيب بحري محمد محمود وذلك من بين ٧ ضباط غرق قاربهم الذي خرجوا به في رحلة لصيد السمك يوم الثلاثاء الماضي بعد ان تسربت المياه الى داخله .

وتشارك في عمليات البحث وذلك لليوم الرابع على التوالي فرق القوات المسلحة ورجال الشرطة وخفر السواحل وتستخدم طائرات الهيليكوبتر والطرادات البحرية اضافة الى اقارب واصدقاء المفقودين وكذلك متطوعون من هواة الصيد والرحلات البحرية ويستمر البحث طوال فترات ضوء النهار منذ الفجر حتى المغيب .

وكانت جهود البحث امس الاول قد اسفرت عن العثور على جثة الرائد عبدالله احمد السلامي وبذلك يكون عدد من تم العثور عليهم ستة نجا منهم اثنان .



الكويت - كونا

عين مجلس ادارة الشركة العربية البحرية لنقل البترول التابعة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك مديرا عاما جديدا لها اعتبارا من بداية العام المقبل .

وابلغت مصادر نفطية رسمية وكالة الانباء الكويتية هنا امس ان مجلس ادارة الشركة قرر في اجتماع عادي له عقد مؤخرا تعيين السيد سليمان ابراهيم البسام سعودي الجنسية وهو يشغل حاليا كذلك منصب سكرتير عام المركز العربي للتنسيق والاستشارات البحرية التابع للمؤتمر الدائم للشركات والمؤسسات الناقلة للمواد الهيدروكربونية والذي يتخذ من الكويت مقرا له

وياتي تعيين السيد البسام بديلا عن السيد عبدالرحمن السلطان الذي اوكلت له مهام منصب وكيل وزارة النفط والصناعة الكويتية منذ شهر سبتمبر الماضي .

وتساهم في الشركة ثماني دول عربية من بين الدول العشر الاعضاء في اوابيك ماعدا سوريا وتونس ويبلغ راسمالها المصرح به والمكتتب ٥٠٠ مليون دولار امريكي

وتعاني الشركة من خسائر مالية منذ عدة سنوات بسبب تردي اوضاع اسواق النفط العالمية وتاثير ذلك على النقل البحري النفطي .

وتدل ميزانيات الشركة ان خسائر الشركة في طريقها للانخفاض منذ عام ١٩٨٣ حيث بلغت خسائرها حوالي تسعة ملايين دولار وانخفضت الى حوالي ٦,١ ملايين دولار عام ١٩٨٤ ومن المتوقع ان تنخفض الخسائر في هذا العام الى حوالى مليوني دولار .

مد حالة الطوارىء في فيلادلفيا

قرر عمدة فيلادلفيا « بنسلفانيا » اول امس مدة حالة الطوارىء التي تقررت منذ خمسة اسابيع بسبب الاحداث العنصرية في احد احياء هذه المدينة وذلك لمدة ٨ ايام اخرى .

واعرب ويلسون جود « اسود » لدى اعلان قراره عن قلقه العميق ازاء امن بعض العائلات التي قد تتعرض لاعمال عنف .

وقد اعلنت حالة الطوارىء التي تحظر تجمع اكثر من اربعة اشخاص في الطريق العام . لأول مرة في ٢٣ نوفمبر الماضي اثر قيام مظاهرتين لهما طابع عنصري . اذ تجمع عدة مئات من البيض مرتين امام منازل مشتراه مؤخرا في حي يسكنه البيض فقط . بواسطة عائلتين احداهما من السود والاخرى مخلطة واخذوا يوجهون الشتائم ويطالبون باخلاء المنازل .

وكان قد تقرر مد حالة الطوارىء لمدة خمسة عشر يوما اخرى على اثر اشعال النار بواسطة مجهولين في احد المنزلين مما اسفر عن تهدمه بالكامل بسبب النيران

واشار عمدة فيلادلفيا اول امس الى انه تقرر مد حالة الطوارىء بسبب هذا التصرف وبسبب حملة تشنها جهة غير معروفة تدعو سكان الحي عن طريق منشورات الى تنظيم (مقاومة بيضاء) .

● العرضة النجدية ● هذه بلادنا

امير الشرقية يضع حجر الاساس لمباني امارة حفر الباطن

كتب - فيصل الفو :

في اطار زياراته التفقدية ومتابعته لانجازات الخير في المنطقة الشرقية يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بوضع حجر الاساس لمباني امارة حفر الباطن الجديدة .

وصرح لـ « اليوم » امير منطقة حفر الباطن ان صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وخلال زيارته للمنطقة سيتفضل بوضع حجر الاساس لمبنى الامارة الذي يتكلف ٣٦ مليون ريال ويقام على مساحة ٧٠ الف متر مربع ويضم مكاتب الامارة ومسجدا وسكن الامير ومبنى الضيافة ومهبطاً للطائرات العامودية .

واشار سعادته الى ان العمل قد بدىء في مباني الامارة الجديدة والتي جاءت ضمن اهتمامات سمو امير المنطقة الشرقية بحفر الباطن وبتطوير العمل الاداري بالامارة .

وقال سعادته ان المنطقة تشهد حاليا تشييد مشروع مبنى البلدية الجديد والذي بدىء العمل فيه قبل فترة ويتكلف خمسة ملايين ريال وايضا مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع المنطقة واحيائها الجديدة وبعض المشاريع التنموية الاخرى الذي يبدي سمو الامير محمد بن فهد اهتماما بها وبتطوير المنطقة ضمن اهتماماته بمدن وقرى المنطقة الشرقية .

■ الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ■

مختبر الفضاء « بيونيير ١٢ » يتحرك حتى يمكنه فحص مذنب هالي

● واشنطـن ..

انهى مختبر الفضاء الامريكي (بيونير ١٢) اول امس مناورات استهدفت التمكن من فحص مذنب هالي.

والمعروف ان (بيونير ١٢) يقوم بدراسة لجو كوكب الزهرة منذ عام ١٩٧٨ .

وذكر بيت وولر احد المتحدثين باسم وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ان هذا المختبر الفضائي الامريكي قام بدورة ١١٨ درجة خلال عملية استغرقت ١٤ ساعة وانتهت امس عند الساعة ١٣ جمت.. واضاف المتحدث ان تلك هي المرة الاولى التي ينتقل فيها (بيونير ١٢) من مكانه منذ حوالي سبع سنوات .

وكان من المقرر ان يبدا (بيونير١٢) عملية فحص مذنب هالي مساء اول امس وان يتعقبه حتى يوم ٤ يناير القادم وهو التاريخ الذي سيكون فيه (بيونير ١٢) وكوكب الزهرة خلف الشمس ومن ثم سيكونان متقطعي الصلة بالارض .. ومن المقرر ان تستانف بعد ذلك يوم ٣ فبراير القادم عملية دراسة المذنب على ان تستمر حتى يوم ٦ مارس القادم .

ويامل خبراء وكالة ابحاث الفضاء الامريكية في ان يتمكن (بيونير ١٢) من تقديم معلومات بشان فوران الغاز الذي سيترتب على اقتراب المذنب نحو الشمس. ومن المقرر ان ينقل (بيونير ١٢ ايضا معلومات بشان تكوين وشكل وسرعة راس المذنب هالي .

وتجدر الاشارة الى ان مختبر الفضاء الامريكي (بيونير ١٢) هو سفينة الفضاء الامريكية الوحيدة التي تقوم بعملية مراقبة مذنب هالي الذي لا يقترب من الارض الا كل ٧٦ عاما .

استراليا تحسم قضية الجرابيات

ذكرت انباء صحفية في استراليا امس ان العلماء الاستراليين يعتقدون ان حفرية يبلغ طولها ثلاثة ميلليمترات كانت قد اكتشفت في العام الماضي تقدم دليلا دامغا يدعم النظرية القائلة بان الموطن الاصلي للجرابيات « كالنقر » هو استراليا وليس اميركا الشمالية .

وتعتبر الجرابيات حيوانات ثديية بدائية حيث تتم فترة الحمل قبل الولادة في كيس يقع خارج رحم الام ويعد حيوان الكنجارو ابرز مثل للجرابيات .

واكدت دراسات علمية مختلفة من بينها دراسة اجراها خبراء الجامعة الحرة في برلين الغربية ان الحيوان الفقري المتحجر الذي تم اكتشافه في ولاية كوينز لاند الاسترالية في العام الماضي والذي كان يعتقد اصلا انه لدينا صور اكدت ان هذا الحيوان الفقري هو حيوان جرابي يعود تاريخه الى مائة مليون سنة على الاقل .

ويتقدم تاريخ الحيوان الجرابي الاسترالي بعشرين مليون سنة على الاقل عن اقدم ما عرف عن حفرية لحيوان جرابي في اميركا الشمالية الامر الذي دفع العلماء للاعتقاد بان استراليا هي الموطن الاصلي للجرابيات .

● نيودلهـي .

ذكرت الصحف في نيودلهي امس (السبت) ان موجة من البرد تسببت في مصرع خمسين شخصا تقريبا خلال الايام الاربعة الماضية شمالي الهند حيث انخفضت درجة الحرارة الى اقل من ١٥ درجة تحت الصفر .

واشارت الصحف الى ان هبوب العواصف وسقوط الثلوج المصحوبة برياح شديدة تسببت في مصرع عدد كبير من الاشخاص وانهيار العديد من المنازل والطرق في الولايات الشمالية .

وذكرت صحيفة « يونايتد نيوز اوف انديا » ان ٢٣ شخصا لقوا مصرعهم في ولاية بيهار بينما اشارت صحيفة « ذي تربيون » الى ان الانهيارات الجليدية اسفرت عن مصرع ٢٢ شخصا في ولاية كشمير

يقيم فوق كوبري لاسبوعين لمنع الانتحار

● لـــوزان .

ذكرت صحيفة « سويسرا » ان شابا يقيم في خيمة منذ ليلة عيد الميلاد وحتى السادس من يناير (كانون الثاني) القادم على احد كباري لوزان لتحذير المقدمين على الانتحار والذين يكثر عددهم بصفة خاصة في هذا الوقت عن السنة في مناسبة اعياد الميلاد .

وتقع في كل عام بصورة مفجعة عشرات من حوادث الانتحار على كوبري (بسيير) الشهير الذي يرتفع حوالي ٤٠ مترا عن احد الشوارع المزدحمة في وسط لوزان. وقررت السلطات مؤخرا اقامة شبكات امنية وتعلية حواجز الكوبري لاحباط محاولات اليائسين من الحياة .

ويساند بوليس بلدية المدينة جهود جويل البير الذي يعتزم الاقامة المستمرة فوق الكوبري على مدى ١٣ يوما لهذا الغرض. وقد اعترض جويل طريق عدد من المقدمين على الانتحار وحولهم على الفور الى طبيب مختص .

● نيويـــورك ..

استعاد جيمس ماكدونالد فجاة ذاكرته بعد ١٥ عاما وتوجه على الفور الى زوجته في يوم الميلاد. وكان ماكدونالد قد اختفى عام ١٩٧١ بعد ان فقد ذاكرته اثر سقوطه على سلم منزله بنيويورك واعتبر في عداد الاموات عام ١٩٧٦ .

وروى ماكدونالد (٦٤ عاما) لزوجته كيف انه كان يعمل طوال هذا الوقت في احد المطاعم بفيلاديلفيا ويقوم في راس السنة من كل عام بدور « بابا نويل » في ملجا الايتام بالمدينة .

واستطرد ماكدونالد قائلا في روايته لزوجته انه في عشية يوم الميلاد اصطدم راسه باحد السقوف المنخفضة بالمطعم فاستعاد ذاكرته على الفور واستقل اول قطار غادر المدينة في طريقه اليها .

اما الزوجة فلم تغير مسكنها ولا اسمها رغم اعلان وفاة زوجها بعد خمس سنوات من اختفائه .. وظلت وفية له بلا زواج ..

الخطوط السعودية بالشرقية تستعد لاجازة الربيع

كتب « مندوب » اليوم » :

بدات الخطوط الجوية العربية السعودية بالمنطقة الشرقية باتخاذ الترتيبات للمسافرين خلال اجازة الربيع لهذا العام والذي تبدا بعد نهاية دوام يوم غد الاثنين .

وقال الاستاذ عبدالرحمن المقبل نائب مساعد مدير عام الخطوط الجوية السعودية بالمنطقة الشرقية بان الخطوط السعودية ستسير رحلات اضافية الى المدينة المنورة وكذلك تغيير حجم الطائرات المتجهة الى جدة بحيث تستوعب اعدادا كبيرا من الركاب المسافرين الى هناك لاداء العمرة خلال اجازة الربيع .

من ناحية اخرى يقوم المقبل اليوم « الأحد » بزيارة لمدينة الجبيل ليعقد اجتماعا مع وكالات السفر هناك في اطار خطة لتنشيط مبيعات الخطوط السعودية هناك ومتابعة اعمال الوكالات السياحية هناك .

وتجدر الاشارة الى انه قام خلال الاسبوع الماضي بزيارة لمنطقة الاحساء اجتمع خلالها مع رؤساء الدوائر الحكومية بالاحساء حيث اقامت الخطوط السعودية حفلا تكريميا لهم وكذلك حفلا تكريميا للوكالات السياحية بالاحساء لمساهمتها الفعالة في زيادة المبيعات وتنشيط عمليات السفر .

● ● عرف ما يلي :

● الكذب ؟

- ثروة لا تقدر بثمن .. !!

● الجمعيات النسائية ؟

- مثل ما يقول المثل « صقع فناجيل بلا قهاوي » .. !!

● صفحات شعر النبط ؟

- اسالوا الناقد حمدان الخريصي .. !!

● سعودة البنوك ؟

- مثل ما يقول عادل امام « من فين يودي على فين » .. !!

- مراقب الصفحة الفنية ؟

- ياليل الصب متى غده .. !!

« ملقـوف »

بعد ٣٥ سنة القضاء المصري يبحث القضية اليوم

القاهرة :

تنظر احدى المحاكم في مصر قضية مرفوعة منذ ٣٥ عاما كان الفريق حيدر باشا وزير الحربية قد رفعها عام ١٩٥٠ ضد احد الضباط يطالبه فيها بسداد مبلغ ٣٧ جنيها مصريا للدولة .

وكان حيدر باشا قد اقام دعوى مدنية عام ١٩٥٠ قبل ثورة يوليو بعامين امام محكمة عابدين ضد ضابط احتياط بالجيش المصري يدعى علي حسن لوجود عجز في عهدته الحكومية قدره ٣٧ جنيها و٤٢٤ مليما .

وظلت القضية تتاجل بسبب تحويلها لمكاتب الخبراء والطب الشرعي وشهادة الشهود.. وقد تولى عدد كبير من القضاة الذين تناوبوا نظر القضية التي وصل ارتفاع اوراقها الى حوالي متر .

وقد عقدت اخر الجلسات في الشهر الحالي وتاجلت الى جلسة اليوم ليقدم الخبير تقريره .

رفع الحجر عن باخرة سنغافورية

دبـي ..

الغت السلطات الصحية بميناء راشد بدبي في الامارات العربية المتحدة الحجر الصحي الذي فرضته على الباخرة السنغافورية (كولون سيتي) بعد ان تاكد لها ان الشخصين المتوفين على ظهر الباخرة ماتا بسبب اختناقهما من المبيدات الكيماوية التي كانا يرشان بها مخازن الباخرة .

وقال رئيس قسم الصحة ببلدية دبي انه تم الكشف على جميع المواد الغذائية المحملة على الباخرة للتاكد من خلوها من الامراض المعدية وعدم اصابتها بالتلوث.. كما اجرت سلطات الميناء اتصالات بسلطات ميناء قابوس بسلطنة عمان للتاكد من اسباب وفاة الشخصين اللذين وجدا ميتين على ظهر الباخرة التي كانت في رحلة من الصين الى دبي مرورا بسنغافورة وكراتشي وسلطنة عمان .



اقـــرأ

الزميل ادريس الدريس بسط رايه في مجلة اليمامة في زاوية مساحتها تليق بنوي الدخل المحدود مثل هذه الزاوية تماما.. واخذ على محرر باب « حياة القلوب » في مجلة « اقرا » انه ينصح بنظرية « التكفيخ » او « راشدي رومانسي » لاصلاح العلاقة بين الحبيب الحيران وحبيبته ولا نستبعد ان ينصح ايضا بنظرية « المشعاب ».. ولم لا ..؟

وبالمناسبة اذا كان الحائر - الذي استغاث بطبيب « حياة القلوب » يعاني من ان محبوبته تقول له « الله ياخذك » .. الخ .

من هذا الغزل الرومانسي.. كان الاجدى بالمحرر الـ « اقراي » ان يقترح على الحبيبة لا الحيران ان تطور من اسلوبها وتستخدم المشعاب والاحذية.. لماذا ؟.. لكي تكمل حيرة الحبيب فيصاب بالعمى الابدي او بصحوة فورية وبذلك لن يكون حائرا في الحالتين ..

ولزيد ادريس من الشعر بيتا ان ذات المحرر في عدد « اقرا » الأخير واسى احدى الحائرات التي تشكو من العنوسة وضرب لها مثلا ولا كل الامثال.. فبعد ان طلب منها ان لا تياس قال لها بان « كل فولة لها كيال » .

ولا اعلم ماهي العلاقة بين المسائل الروحية كهذه و « كيالة الفول » .

كما ان محرر زاوية لقطات محلية في « اقرا » يمنح لقب « استاذ » على طريقة فعل الخير « السبيل » لكل من هب ودب.. الى درجة ان اصبح الاستاذ اي شيء ..

اذا لو كان شيئا ليس من المعقول ان نرص في خانة العالم الثالث ونحن لدينا كل هذا الكم الهائل من الاساتذة.. ويظل يعيد اللقب حتى الملل في خبر صغير.. ولا ينسى ان يتحفنا باخبار كـ « المشاعيب » من نوع ان الاستاذ « فلان » مزح مع الاستاذ صديقه في السيارة.. وان الدكتور « فلان » قد حضر « صكة بلوت » .. ولكنه لم يلعب وبقي متفرجا ..

والمسالة ان رومانسية المشعاب راي وغلطة تحدث في احسن « العائلات » الصحفية.. ولكن « توزيع » لقب استاذ بهذا الرخص المجاني غير مقبول خاصة في مجلة مثل « اقرا » ..

وقبل ان يتشفى « اليماميون » فان « اقرا » تبقى جميلة وقريبة من القلب حتى ولو امتلات بالمشاعيب ومكاييل الفول.. فهي رائعة كاليمامة تماما.. ولايمكننا الا ان نعتز بها.. خاصة وان كثيرين منا وانا منهم تلاميذ بالقراءة لبعض كتابها.. وفي مقدمتهم رئيس تحريرها الدكتور عبدالله مناع ..

مطلق العنزي

ثلاثة كتب للدغفق

- منهج الفكر الاسلامي
- المجتمع الاسلامي
- تطلعات اسلامية

ثلاثة كتب جديدة صدرت للقاضي السابق واحد كتاب « اليوم » المحامي يوسف الدغفق. وهي تشتمل على مجموعة من المقالات ذات الصبغة الاسلامية، وقد سبق ان نشرت في الصحف المحلية. وهي تعالج الكثير من قضايا الاسلام والمسلمين. وقد اهدى المؤلف نسخة من هذه الكتب لمكتبة الجريدة .

عادم السيارات يؤثر على ذكاء الاطفال

القاهرة - واخ -

اثبتت دراسات قام بها فريق من الباحثين المصريين تأثير عادم السيارات على ذكاء الاطفال وارتفاع نسب الاصابة بسرطان الجلد والرئة والدم والنزلات الشعبية والربو الى جانب التاثير على الجهاز العصبي والقلب .

ويحتوي عادم السيارات على مواد ملوثة تتفاعل مع ضوء الشمس وتؤدي الى هذه الامراض واخطر هذه العوادم هي عادم بنزين السيارات المخلوط باول اوكسيد الرصاص لزيادة سرعة الاحتراق .

واوصت الدراسات بضرورة تشجير الشوارع التي تساعد على امتصاص جزء كبير من عادم السيارات وتوسيع الشوارع والتقليل من عدد التقاطعات فيها .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٩٧٣٦ بالدمام